



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

E **D** UKUJEMY

P **R** AKTYKUJEMY

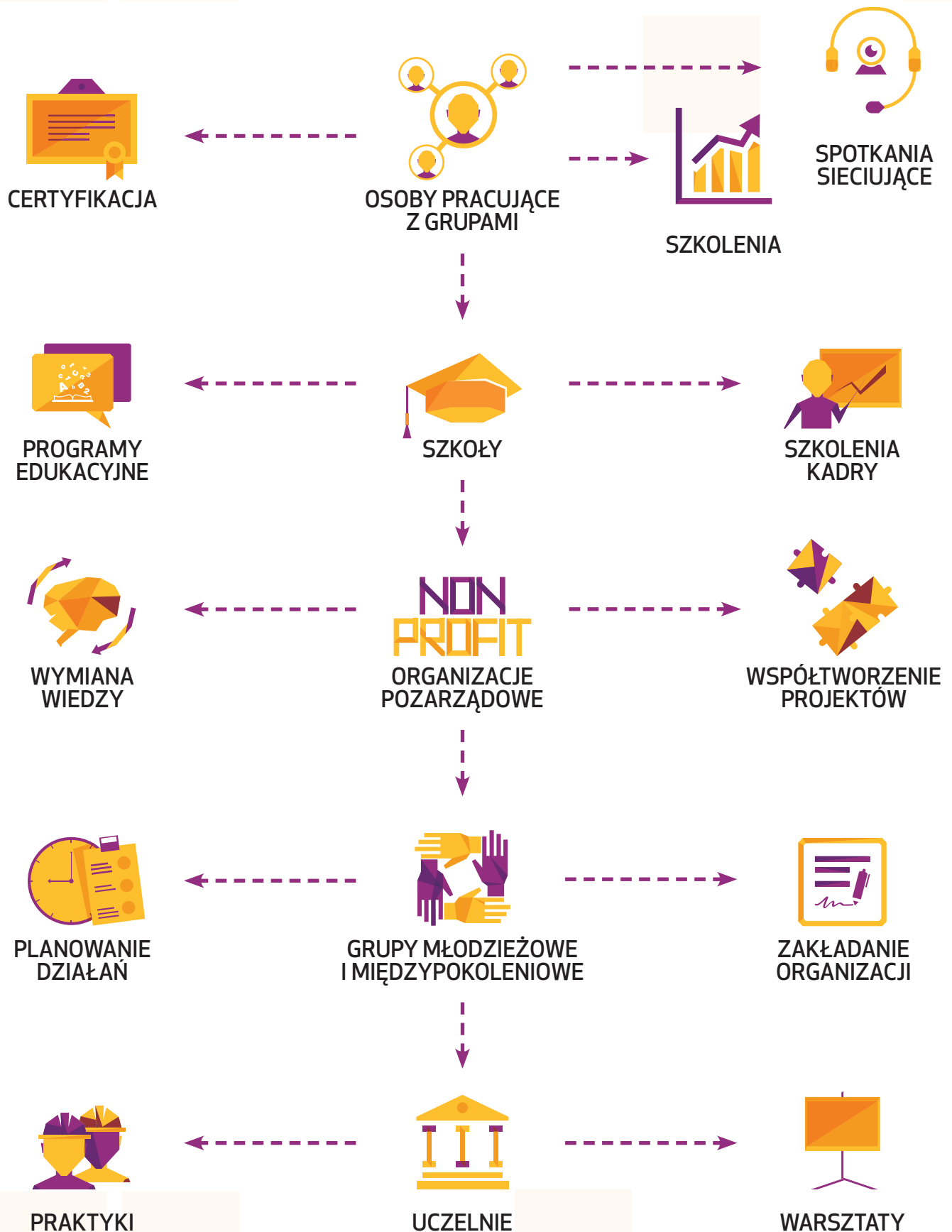
ANG **A** ŻUJEMY

Z **M** IENIAMY

WSPIER **A** MY



KOGO I JAK WSPIERAMY



OBSZARY, W KTÓRYCH DZIAŁAMY:

- rozwijanie postaw obywatelskich
- profilaktyka uzależnień i przemocy
- edukacja na rzecz różnorodności
- rozwój osobisty i zawodowy
- edukacja kulturalna

DRAMA WZMACNIA

- współpracę w grupie
- rozumienie siebie (swoich emocji, potencjałów, ograniczeń, pragnień...)
- komunikację z innymi
- odwagę do planowania i realizacji działań, do zmiany
- otwartość na eksperymentowanie
- i wiele innych...

Bycie w roli przełamuje nieśmiałość, wyzwala inicjatywę, uruchamia myślenie i ćwiczy pamięć



Jadwiga, uczestniczka projektu

Bycie w roli umożliwia mi zrozumienie zachowania innych. Widzę wtedy świat od innej strony. Patrzę nie moimi oczami



Kamila, uczestniczka projektu

CO NAS WYRÓŻNIA?

- **Drama** – aktywna metoda pracy z grupą wykorzystująca naszą naturalną umiejętność wchodzenia w role. Angażuje ludzi nie tylko w sferze intelektualnej, ale także emocjonalnej i fizycznej, co daje szansę rozwoju osobom o różnych stylach uczenia się. Wyniki międzynarodowych badań naukowych nad dramą prowadzone w ramach projektu DICE na grupie ponad 4500 osób z 12 krajów wskazują, że zajęcia dramatyczne przyczyniają się m.in. do łatwiejszego przyswajania wiedzy, rozwijania elastyczności, kreatywności, pewności siebie, przedsiębiorczości i aktywności społecznej.
- **Praca cyklem Kolba** – po każdym doświadczeniu zdobytym w świecie fikcji uczestnicy omawiają je a następnie szukają przełożenia na swoje życie – zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności. Zwiększa to skuteczność naszych szkoleń.
- **Dbanie o poczucie bezpieczeństwa** – uczestnicy działają w płaszczu roli, czyli nie są sobą podczas ćwiczeń. Dają sobie dzięki temu większą przestrzeń na eksperymentowanie oraz na ewentualne popełnianie błędów. Trener dba o proces grupowy.
- **Wieloletnie doświadczenie** – od 2002 roku zrealizowaliśmy 84 projekty dramatyczne, docierając do ponad 27 tysięcy osób. Każdy z naszych projektów jest ewaluowany. Najlepsze z nich rozwijamy w długofalowe programy.
- **Uważność i elastyczność** – dostosowujemy działania do potrzeb odbiorców, łączymy dramę z innymi metodami. Dbamy o to, by nasze działania przyniosły konkretne rezultaty dla danej grupy.

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!

www.stop-klatka.org.pl
stowarzyszenie@stop-klatka.org.pl
tel. 739014400

Działanie realizowane w ramach programu Obywatele dla Demokracji,
finansowanego z Funduszy EOG.





WSPÓŁPRACA SZKÓŁ ZE STOP-KLATKĄ

Od 2002 roku Stowarzyszenie wspiera szkoły w realizacji programów edukacyjnych i profilaktycznych. Prowadzimy zajęcia dla dzieci i młodzieży oraz szkolenia dla kadry pedagogicznej.



DRAMOWE WARSZTATY EDUKACYJNE DLA UCZNIÓW

Warsztaty dotyczą tematów takich jak: profilaktyka przemocy i uzależnień, rozwój umiejętności komunikacji, rozwiązywanie konfliktów, wyrażanie emocji, współpraca czy wybór drogi zawodowej. Prowadzone są przez wykwalifikowanych trenerów metodami aktywnymi, w tym metodą dramy stosowanej. Dzięki temu wszyscy uczniowie są zaangażowani w zajęcia i uczą się, wysnuwając wnioski z własnego doświadczenia. W zależności od specyfiki projektu warsztaty trwają od 3 do 10 godzin lekcyjnych.

SPEKTAKLE INTERAKTYWNE DLA UCZNIÓW

Uczniowie oglądają historię swojego rówieśnika, który boryka się z problemem. Nie jest on określony wprost, jednak odbiorcy, projektując na niego własne doświadczenie, dobrze rozumieją, o jakie trudności chodzi. Zadają pytania poszczególnym postaciom, rozmawiają o tym, co się wydarzyło w spektaklu, o przyczynach i konsekwencjach poszczególnych decyzji (lub ich braku) oraz przedstawiają swoje pomysły na działania. Dzięki temu przeradzają się w ekspertów, którzy pomagają głównemu bohaterowi znaleźć rozwiązanie. Spektakle angażują uczestników nie tylko na poziomie intelektualnym, ale też fizycznym i emocyjnym – dlatego są skuteczne.



SZKOLENIA DLA KADRY PEDAGOGICZNEJ

Od 2005 roku szkolimy nauczycieli i pedagogów. Pokazujemy im, w jaki sposób mogą wykorzystywać dramę i inne metody aktywne na co dzień w swojej klasie. Wspieramy ich m.in. w rozumieniu procesów grupowych i sposobów rozwiązywania konfliktów, rozmawianiu z uczniami o sytuacjach trudnych, podejmowaniu decyzji. Szkolenia trwają minimum 4 godziny, ich czas i zakres dopasowujemy każdorazowo do potrzeb danej instytucji.

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!

Szkoły zainteresowane współpracą zapraszamy do kontaktu. Nasze działania finansowane są zarówno ze środków własnych szkoły (funduszu Rady Rodziców, funduszu na doskonalenie nauczycieli) jak i ze środków urzędu gminy, miasta, województwa. Zachęcamy do wspólnego poszukiwania możliwości.

OPINIE O WSPÓŁPRACY Z NAMI

Bardzo pomogła mi różnorodność zadań, jakie mogłyśmy wykonywać podczas warsztatów. Dzięki temu z niecierpliwością oczekiwałam na kolejne ćwiczenie. Każdym kolejnym zadaniem byłam zaskoczona i dobrze się przy nim bawiłam.

uczennica liceum, uczestniczka projektu „Obywatel PRO”

Inspirujące było to, że dzieci same dochodziły do rozwiązania przedstawionych problemów i wniosków. Teatr bardzo działał na ich emocje, angażował wszystkie, był bardzo dobrze przyjęty.

nauczycielka nauczania początkowego w szkole podstawowej, program „W świecie emocji”

Dzięki warsztatowi zyskałam nowe pomysły do pracy z grupa oraz inspiracje do dalszego działania.

nauczycielka języka niemieckiego w liceum, uczestniczka szkolenia dla nauczycieli



KONTAKT

Katarzyna Dzieciółowska

k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl
tel. 733 014 400

Działanie realizowane w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.



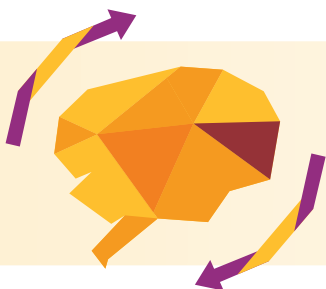


WSPÓŁPRACA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH ZE STOP-KLATKĄ

Jesteśmy przekonani, że aby działać skutecznie i długofalowo, potrzebujemy łączyć siły z innymi. Współpracujemy zarówno z organizacjami zaangażowanymi lokalnie, jak i z tymi, które działają na szerszą skalę. W ciągu ostatnich lat współdziałaliśmy m.in. z Centrum Edukacji Obywatelskiej, siecią obywatelską Watchdog, Fundacją Klamra, Fundacją Projekt Starsi, Stowarzyszeniem Tradycyjnie Nowoczesnych dla Wsi.

WSPÓŁTWORZENIE PROJEKTÓW

Tworzymy projekty w partnerstwie. Każdy z nich jest skrojony na miarę – indywidualnie dopasowujemy naszą propozycję działań do specyfiki danej grupy i miejsca. Wpłatamy działania dramowe w projekty (warsztaty, spektakle interaktywne i inne), dzielimy się swoim doświadczeniem, sprawdzonymi praktykami, wspieramy w badaniu potrzeb i wyznaczaniu celów, tworzeniu ewaluacji. Pozyskiwaliśmy środki na działania zarówno z funduszy lokalnych, ogólnopolskich jak i międzynarodowych, publicznych i prywatnych.

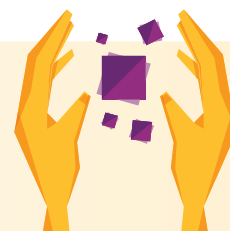


WYMIANA WIEDZY

By dzielić się wiedzą i doświadczeniem, uczestniczymy w spotkaniach, konferencjach, warsztatach, seminariach innych organizacji i instytucji zajmujących się m.in. edukacją, profilaktyką, kulturą czy działaniami proobywatelskimi.

PATRONATY

Obejmujemy swoim patronatem działania, które są bliskie naszej misji. Wspieramy ich promocję, udzielamy wsparcia merytorycznego w określonym zakresie.



KONTAKT

Katarzyna Dzieciolowska
k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl
tel. 733 014 400

**ZAPRASZAMY DO
WSPÓŁTWORZENIA
PROJEKTÓW I WYDARZEŃ!**



WSPÓŁPRACA DOMÓW KULTURY I URZĘDÓW ZE STOP-KLATKĄ PRZY DZIAŁANIACH NA RZECZ SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH

Od 4 lat regularnie współpracujemy z instytucjami, które chcą wspierać powstawanie oddolnych grup działających na rzecz społeczności lokalnych w swoim otoczeniu.

GRUPY MŁODZIEŻOWE

Działamy na rzecz aktywizacji młodych ludzi i zaangażowania ich w podejmowanie decyzji dotyczących ich środowiska. Wspieramy powstawanie młodzieżowych rad, współpracujemy z aktywną młodzieżą gotową do podjęcia odpowiedzialności za swoje otoczenie. Jesteśmy otwarci na współpracę z urzędami, szkołami i innymi instytucjami zainteresowanymi włączaniem młodzieży życie publiczne.



OPINIE UCZESTNIKÓW ”” O DZIAŁANIACH

Po tym, jak spodobała się im [innym uczniom] pierwsza akcja, dopytują teraz, kiedy będziemy robili coś kolejnego. To jest fajne, bo czuć, że to, co robimy nie tylko jest dla nas, ale też dla innych.

uczennica liceum, uczestniczka projektu „Obywatel PRO”

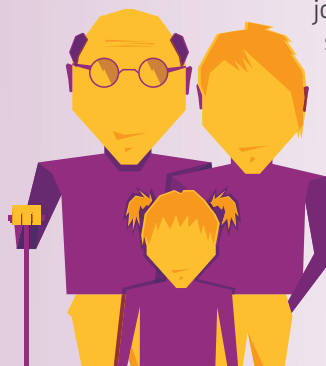
Takie działania są nam potrzebne, zarówno młodym, jak i osobom starszym. Uczymy się po prostu siebie nawzajem. Dowiedziałam się, że byłam trochę nietolerancyjną wobec swojej córki, nie potrafiłam z nią rozmawiać. Wydawało mi się zawsze, że jestem mądrzejsza, bo mam więcej doświadczenia, bo ja chcę. Nauczyłam się, że ja myślę, że tak ma być, ale Ty możesz mieć swoje zdanie. Ja byłam zamknięta w sobie, otworzyłam się na ludzi.



seniorka, uczestniczka projektu „Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu”

GRUPY MIĘDZYPOKOLENIOWE

Wspieramy powstawanie grup międzypokoleniowych (złożonych z seniorów i młodych dorosłych) działających na rzecz swojego otoczenia. Pomagamy im odkrywać siebie nawzajem, wspólnie marzyć oraz działać na rzecz realizacji tych marzeń. Uczestnicy dotychczasowych edycji przygotowali działania takie jak spektakl interaktywny, film, wystawa fotograficzna dotycząca ważnych dla nich tematów społecznych. Zaprosili do uczestnictwa swoje rodziny, znajomych i sąsiadów, tworząc przestrzeń do dyskusji i wspólnego poszukiwania rozwiązań.



Zapraszamy do współpracy Uniwersytety Trzeciego Wieku, szkoły, domy kultury i inne instytucje zainteresowane rozwojem więzi w społeczności lokalnej.

KONTAKT

Katarzyna Dzieciolowska
k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl
tel. 733 014 400

ZAPRASZAMY DO
WSPÓŁPRACY!



WSPÓŁPRACA UCZELNI ZE STOP-KLATKĄ

We współpracy ze środowiskiem akademickim prowadzimy warsztaty dla studentów, realizujemy badania dotyczące metody dramy, organizujemy spotkania, konferencje, wydajemy publikacje, organizujemy praktyki studenckie. Do tychczas współpracowaliśmy m.in. z Uniwersytetem Warszawskim (Instytut Kultury Polskiej, Wydział Pedagogiczny), Akademią Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, Uniwersytetem Gdańskim, Uniwersytetem im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Wyższą Szkołą Pedagogiczną ZNP w Warszawie.

WARSZTATY NA UCZELNIACH

Prowadzimy semestralne cykle warsztatów dla studentów wybranych kierunków, podczas których poznają oni podstawy dramy w praktyce oraz w grupach przygotowują scenariusze własnych warsztatów dramowych dla wybranej przez siebie grupy odpowiadającej ich specjalizacji.



BADANIA DOTYCZĄCE DRAMY

Regularnie prowadzimy badania ewaluacyjne realizowanych przez nas projektów. Do recenzji niektórych z nich zapraszamy przedstawicieli środowiska akademickiego. W oparciu o raporty powstały co najmniej 3 prace licencjackie i 2 magisterskie na temat dramy.

KONFERENCJE

Co trzy lata organizujemy międzynarodową konferencję dotyczące dramy stosowanej. Zapraszamy na nią zarówno praktyków, jak i naukowców zajmujących się dramą – z Polski i zagranicą.

Stowarzyszenie Praktyków Dramy Stop-Klatka to instytucja godna polecenia. Wiedza i umiejętności szkoleniowców w zakresie przygotowania oraz prowadzenia szkoleń zasługują na uznanie – Dorota Pisula, kierownik Biura Karier UAM w Poznaniu

Działanie realizowane w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.





SPOKO

SPOTKANIA Z KONFLIKTEM

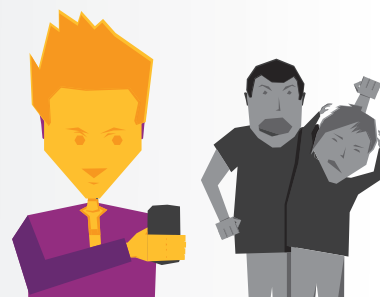
PROBLEMY:

63%
uczniów doświadcza
przemocy werbalnej,

a 33%
przemocy fizycznej
(Przemoc w szkole, Raport z badań,
Instytut Socjologii UW, Warszawa 2011)



**BEZRADNOŚĆ
I BRAK REAKCJI**
ze strony uczniów
będących świadkami
przemocy



**BRAK
UMIEJĘTNOŚCI**
konstruktywnego
rozwiązywania konfliktów



**BRAK
WIEDZY**
na temat form wsparcia
dla ofiar przemocy
szkolnej

KORZYŚCI:



MOŻLIWOŚĆ
przetestowania własnych
pomysłów na rozwiązanie
konfliktów – interaktywna forma
spektaklu, możliwość wcielenia
się w postać głównego bohatera



UŚWIADOMIENIE
uczniom różnicy między
przemocą a konfliktem

NAUKA
adekwatnych
form reagowania
na przemoc
i konflikt
(negocjacje,
mediacje itp.)



WZROST

poczucia sprawczości
w obliczu
doświadczenia
i obserwowania
przemocy



Program „SPOKO – SPOtkania z Konfliktem” skierowany jest do uczennic i uczniów szkółgimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Jego głównym celem jest pokazanie młodzieży różnicy pomiędzy przemocą i konfliktem oraz przygotowanie do adekwatnego reagowania w obydwu przypadkach.

STRUKTURA PROGRAMU

1) Spektakl teatru forum:

Młodzież poznaje historię gimnazjalistki, która w wyniku presji nowego otoczenia oraz nieumiejętności rozwiązywania konfliktów staje się pośrednim sprawcą przemocy rówieśniczej. Po pierwszym odegraniu spektaklu, którego zakończenie jest niekorzystne dla głównej bohaterki, widownia ma szansę wypowiedzieć się na temat historii, którą właśnie zobaczyła. Następnie spektakl odgrywany jest po raz drugi, a uczestnicy – zatrzymując jego akcję w dowolnym momencie – mają szansę wejścia w rolę głównej bohaterki i zaproponowania własnych, alternatywnych rozwiązań problemów, zmieniając w ten sposób bieg historii.

W jednym spektaklu biorą udział 2 klasy - całość trwa około 90 min.

Istnieje możliwość rozszerzenia programu o:

2) Dramowe warsztaty psychoedukacyjne dotyczące przemocy i metod rozwiązywania konfliktu:

Stosowane na początku rozgrzewki sprzyjają wzajemnej integracji, zaś wykorzystywane następnie techniki dramowe pozwalają zaangażować każdego uczestnika zajęć. Uczniowie poznają metody rozwiązywania konfliktu, takie jak mediacja i negocjacja. Wchodząc w role (sprawcy, obserwatora, świadka, mediatora, negocjatora) uczą się przez doświadczanie, co pozwala lepiej zrozumieć istotę problemów, rozwija empatię, daje szerszą perspektywę i właściwy punkt odniesienia dla codziennych zachowań i postaw.

Warsztaty trwają 3 godziny lekcyjne dla każdej klasy, prowadzone są przez dwóch trenerów.

KORZYŚCI DLA UCZESTNIKÓW

Każdy uczeń/uczennica uczestniczący w programie:

- poznaje definicje i mechanizmy konfliktu ukrytego i jawnego;
- poznaje i trenuje stosowanie konstruktywnych sposobów rozwiązywania konfliktów takich jak negocjacje win-win i mediacje;
- dowiaduje się o miejscach, gdzie może uzyskać wsparcie w sytuacji przemocy i/lub eskalacji konfliktu.

DOŚWIADCZENIE STOWARZYSZENIA W REALIZACJI PROGRAMU

Program realizowany jest przez Stowarzyszenie od 2011 roku. Zdobył uznanie zarówno uczniów biorących w nim udział, nauczycieli obserwujących spektakle, jak i szkół nim objętych. Twórcami i realizatorami projektu są przede wszystkim pedagodzy, profilaktycy oraz psychologowie, którzy są jednocześnie doświadczonymi praktykami dramy.

KOSZT

Ok. 30 zł od osoby przy grupie ok. 60 osobowej za 1,5 godzinny interaktywny spektakl połączony z mini warsztatami.

Dodatkowo istnieje możliwość kontynuacji pracy nad tematem podczas 3-godzinnych profilaktycznych warsztatów prowadzonych metodą dramy.

Zysk ze spektaklu przeznaczony jest na cele statutowe Stowarzyszenia.

KONTAKT

Katarzyna Dzieciolowska

k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl

tel. 733 014 400

Działanie realizowane w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.





SUBST. REORIENTACJA

Dramowo-teatralny program profilaktyki uzależnień dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

PROBLEMY:



CORAZ CZĘSTSZE

sięganie po używki przez młodzież



NIEDOBÓR

zajęć z zakresu profilaktyki uzależnień w atrakcyjnej formie

NIEZNAJOMOŚĆ

konstruktywnych metod rozwiązywania problemów



BRAK WIEDZY

o dostępnych formach pomocy

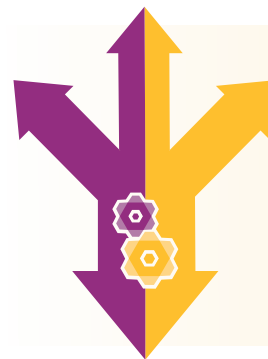


KORZYŚCI:



PRACA METODĄ DRAMY

- wielopoziomowe zaangażowanie uczniów - lepsze zrozumienie tematu



ZWIĘKSZENIE WIEDZY

o przyczynach i mechanizmach uzależnienia

TEATR INTERAKTYWNY

- wchodzenie w rolę
- szansa na przetestowanie rozwiązań w bezpiecznych warunkach



ROZWIJANIE POCZUCIA

sprawczości w realizowaniu własnych wartości



Program „SUBSTYTUT” skierowany jest do młodzieży ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Jego celem jest edukowanie z zakresu przyczyn i zagrożeń wynikających ze zjawiska uzależnień oraz promowanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie z problemami.

STRUKTURA PROGRAMU

Interaktywny spektakl połączony z mini-warsztatem.

Na jeden 1,5-godzinny spektakl zapraszamy 2 klasy wraz z opiekunami.

Podczas spektaklu młodzież ma możliwość wpływu na to przebieg wydarzeń oraz przedstawienia pomysłów na rozwiązanie problemów bohaterów.

Materiały edukacyjne.

Istnieje możliwość rozszerzenia programu o:

Dramowe warsztaty profilaktyczne

Każda klasa zostanie objęta 3-godzinnymi dramowymi warsztatami profilaktycznymi prowadzonymi przez terapeutów uzależnień i praktyków dramy.

INNOWACYJNE PODEJŚCIE

Spektakl projektu pokazuje historię Ani próbującej odnaleźć się pośród codziennych trudności. Każda osoba z jej otoczenia ma swój sposób na przezwyciężanie problemów, ona też go szuka... Podczas przedstawienia ani razu nie pada słowo „uzależnienie”, a mimo to odbiorcy świetnie rozpoznają pokazane zjawisko. Dzięki temu przeradzają się w „ekspertów”, rozmawiają z bohaterami, dyskutują nad tym, co wydarzyło się w spektaklu, nad przyczynami i konsekwencjami takich zdarzeń. Następnie sami wypracowują pomysły dotyczące tego, co można by zrobić, by zatrzymać mechanizm „substytutu” – sięgania po substancje psychoaktywne w zastępstwie realizacji prawdziwych potrzeb – miłości, przyjaźni, bliskiego kontaktu z drugim człowiekiem, dowartościowania itd.

KOSZT

Ok. 25 zł od osoby przy grupie ok. 60 osobowej za 1,5 godzinny interaktywny spektakl połączony z mini warsztatami.

Dodatkowo istnieje możliwość kontynuacji pracy nad tematem podczas 3-godzinnych profilaktycznych warsztatów prowadzonych metodą dramy.

KORZYŚCI DLA UCZESTNIKÓW

- poznanie przyczyn i skutków mechanizmu uzależnienia;
- zrozumienie mechanizmu „substytutu”;
- możliwość refleksji nad własnymi wartościami oraz konsekwencjami podejmowanych decyzji;
- materiały edukacyjne z listą placówek udzielających wsparcia w trudnych sytuacjach;

DOŚWIADCZENIE STOWARZYSZENIA W REALIZACJI PROGRAMU

Program realizowany jest przez Stowarzyszenie od 2011 roku. Zdobył uznanie zarówno uczniów biorących w nim udział, nauczycieli obserwujących spektakle, jak i szkół nim objętych. Twórcami i realizatorami projektu są przede wszystkim pedagodzy, profilaktycy, psychologowie oraz terapeuci uzależnień, którzy są jednocześnie doświadczonymi praktykami dramy.

Uczestnicy o programie:

„Te zajęcia uświadomiły mi co tak naprawdę jest najważniejszą rzeczą w moim życiu”

„Nie powinniśmy iść na łatwiznę tylko dlatego, że to, co dla nas najważniejsze, jest trudne do zrealizowania”

„W życiu musimy się starać o to, na czym nam najbardziej zależy i przywiązywać do tego uwagę, bo później będzie na to za późno”

Zysk ze spektaklu przeznaczony jest na cele statutowe Stowarzyszenia.

KONATAKT

Katarzyna Dzieciolowska

k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl

tel. 733 014 400

Działanie realizowane w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.





WARSZTATY INTEGRACYJNE PROWADZONE METODĄ DRAMY

„Nie ważne, że działanie jest fikcyjne, ważne, że to działanie” (Augusto Boal)

PROBLEMY:

NOWA

szkoła –
nowa grupa
– potrzeba
poczucia
przynależności



TRUDNOŚCI

uczniów z adaptacją
w nowym środowisku



BRAK CZASU

na zajęcia sprzyjające
integracji

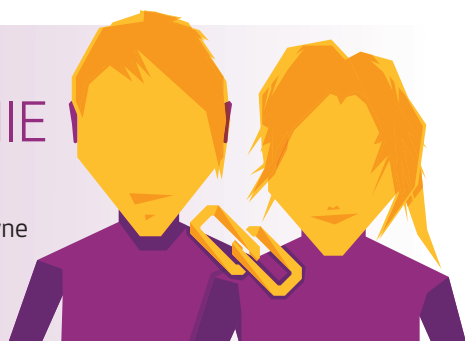
NIEDOBÓR

aktywnych metod
pracy motywujących do
współdziałania

KORZYŚCI:

POZNANIE

siebie i innych –
szansa na efektywne
współdziałanie



WZMOCNIENIE

poczucia
tożsamości
grupowej



KLASA

ZWIĘKSZENIE

poczucia
bezpieczeństwa
w klasie



PRACA METODĄ DRAMY

– zaangażowanie uczniów
na poziomie fizycznym,
emocjonalnym
i intelektualnym



Oferujemy Państwu Dramowe Warsztaty Integracyjne na początku roku szkolnego. Pozwolą one nową klasę zamienić we wspierającą się grupę, w której uczniowie czują się bezpiecznie.

DLA KOGO?

Warsztaty adresowane są do uczniów pierwszych klas gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Oferta może być skierowana do uczniów danej klasy lub do klasy wraz z wychowawcą.

CZAS

Oferujemy sześciogodzinne zajęcia na początku września (jedno spotkanie lub dwa spotkania po 3h)

CO?

Rozpoczynając naukę na kolejnym szczeblu edukacji młodzież buduje nową grupę, w której będzie przebywać przez dłuższy czas. Relacje w tej grupie wpływają na różne sfery funkcjonowania, także na **efektywność procesu edukacyjnego**. Podczas realizacji podstawy programowej często brakuje czasu na zajęcia, które sprzyjałyby integracji.

DLACZEGO MY?

Posiadamy 12-letnie doświadczenie w pracy z uczniami i uczennicami, jak również nauczycielkami i nauczycielami. Do tej pory współpracowaliśmy z ponad 70 szkołami i większość z nich deklaruje chęć kontynuowania działań. Warsztaty prowadzone są zawsze przez min. 2 trenerki/ów, dzięki czemu możemy zapewnić indywidualne podejście do wszystkich osób uczestniczących w warsztacie.

JAK - INNOWACYJNA METODA!

Drama stosowana, którą pracuje Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA:

- jest obecnie uważana za jedną z najbardziej efektywnych metod edukacyjno-profilaktycznych - wyniki międzynarodowych badań naukowych nad dramą, prowadzone w ramach projektu DICE na grupie ponad 4500 osób z 12 krajów wskazują, że zajęcia dramowe przyczyniają się m.in. do łatwiejszego przyswajania wiedzy, rozwijania elastyczności, kreatywności, pewności siebie, przedsiębiorczości i aktywności społecznej
- wykorzystuje ona naturalną umiejętność człowieka do wchodzenia w rolę,
- kształtuje umiejętności społeczne i intelektualne uczestników, takie jak: praca w grupie, współdziałanie, umiejętności efektywnej komunikacji, empatii etc.,
- pozwala na wyrażenie siebie — własnych uczuć, myśli i twórczych pomysłów.

Drama podczas **zajęć integracyjnych**:

Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA – krajowy lider w nauczaniu i praktykowaniu dramy

- nastawiona jest na budowanie zaufania,
- stopniowo pogłębia relacje między uczestnikami,
- angażując równocześnie ciało, umysł i uczucia, buduje więzi na wielu poziomach,
- jest metodą aktywną, która sprzyja dzisiejszej młodzieży.

Warsztaty mogą odbywać się w szkole lub na zewnątrz (przy sprzyjających warunkach przestrzennych i atmosferycznych).

KOSZT

40 zł od osoby, przy klasie min. 25 osób za 6-godzinne warsztaty dramowe oraz zaświadczenia o udziale w warsztatach.

KONTAKT

Katarzyna Dzieciółowska
k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl
tel. 733 014 400

Działanie realizowane w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.





PERSPEKTYWY

JA NA ZMIENIAJĄCYM SIĘ RYNKU PRACY

W ciągu 4 lat przeprowadziliśmy już projekt dla ponad 1000 uczniów.

Rynek pracy podlega dynamicznym zmianom.

6 NA 10 KOMPETENCJI

poszukiwanych wśród pracowników to kompetencje miękkie. Jak wskazują badania Hays Poland przeprowadzone w 2015r. pracodawcy poszukują osób:

- posiadających umiejętność pracy w multikulturowym środowisku
- komunikatywnych
- umiejących pracować w grupie
- zorientowanych na cel
- umiejących pracować pod presją czasu
- elastycznych

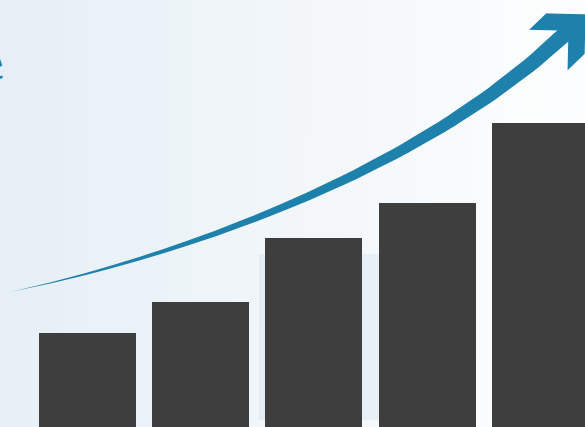


PROJEKT PERSPEKTYWY WYPOSAŻY UCZNIÓW/UCZENNICE W:

- poczucie wpływu na własną sytuację życiową
- narzędzia komunikacyjne do rozmowy z pracodawcą i współpracownikami
- świadomość i umiejętność nazywania swoich kompetencji, potrzeb i wartości

O JEGO SKUTECZNOŚCI MÓWIĄ WYNIKI EWALUACJI:

- 91% uczniów uważa, że zajęcia były dla nich ciekawe
- 75,5% uczniów przyznała, że zwiększyła się ich wiara w uzyskanie pracy zgodnej z własnymi oczekiwaniami, priorytetami
- 75% uczniów poszerzyło swoją wiedzę na temat rynku pracy
- 75% młodych zadeklarowało, że zyskali umiejętności postępowania się językiem korzyści



DLA KOGO?

Warsztaty skierowane są do uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

DLACZEGO MY?

Posiadamy 12-letnie doświadczenie w pracy z uczniami i uczennicami, jak również nauczycielkami i nauczycielami. Do tej pory współpracowaliśmy z ponad 70 szkołami i większość z nich deklaruje chęć kontynuowania działań. Warsztaty prowadzone są zawsze przez min. 2 trenerki/ów, dzięki czemu możemy zapewnić indywidualne podejście do wszystkich osób uczestniczących w warsztacie.

PROGRAM

Proponujemy:

3-godzinne warsztaty dramowe

Ramowy program warsztatów:

- Ćwiczenia dramowe i praca w grupach wzmacniające w uczestnikach umiejętność identyfikacji mocnych stron, określenie własnych potrzeb i wartości w kontekście rynku pracy. Omówienie i podsumowanie czynników sukcesu zawodowego.
- Krótka prezentacja teorii Erica Berne "Ja ok, Ty ok"- co zrobić by współtworzyć relację równorzędną z pracodawcą.
- Świadoma narracja - techniki autopromocji jako sposób na tworzenie sobie miejsca pracy (język korzyści, język pozytywny, potrzeby pracodawcy a potrzeby pracownika, mówienia o kompetencjach a nie tylko umiejętnościach).
- Przedstawienie pytań, jakie może zadać pracodawca na rozmowie kwalifikacyjnej i jakie można zadać pracodawcy/rekruterowi.
- Symulacja rozmowy kwalifikacyjnej której uczestnicy wcielają się w rolę pracownika i pracodawcy.
- Podsumowanie warsztatów i wręczenie zaświadczeń.

Projekt jest skuteczny i innowacyjny dzięki wykorzystaniu metody dramy.

Metoda dramy skupia uwagę uczniów, głęboko angażuje w poruszane tematy, pozwala lepiej poznać siebie i wydobyć własny potencjał, jest skutecznym narzędziem edukacyjnym. Drama, w przeciwieństwie do tradycyjnych metod, skupiających się na podawaniu informacji i suchej analizie faktów, kładzie nacisk na **szukanie rozwiązań, pokazywanie możliwości działania i wydobywanie pozytywnych zasobów.**

Dodatkowo można wykupić:

1-godzinne sesje coachingu zawodowego

Podczas indywidualnych sesji coachingowych chętni uczniowie będą pracować m.in. nad: tworzeniem strategii rozwoju kariery, identyfikacji mocnych stron i ograniczeń, wyznaczaniem długo i krótkoterminowych kroków zawodowych, networkingu w budowaniu kariery, marketingu własnej osoby na rynku pracy.

- zaświadczenia o udziale w warsztatach.

KOSZT

1000zł (dla klasy do 25 osób)

Cena obejmuje:

- 3-godzinne warsztaty dramowe prowadzone przez dwóch trenerów w mniejszych grupach
- materiały edukacyjne dla uczniów/uczennic

KONTAKT

Katarzyna Dzieciółowska

k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl

tel. 733 014 400

Działanie realizowane w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.



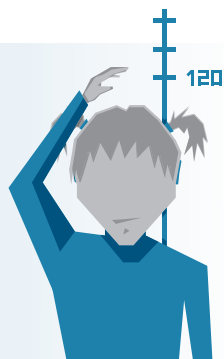


“W ŚWIECIE EMOCJI”

INTERAKTYWNY SPEKTAKL DLA DZIECI

6 - 8 ROK

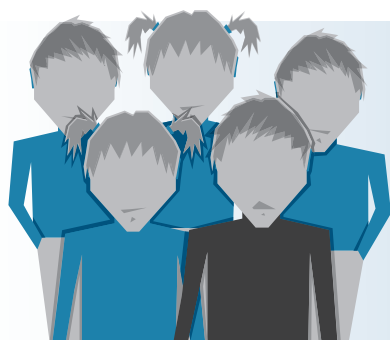
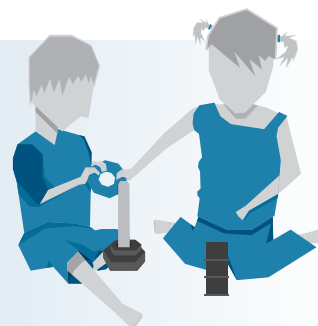
życia to czas ogromnych zmian w życiu każdego człowieka



To czas

ADAPTACJI

do nowych warunków, nowych wyzwań, nowych aktywności



W świetle badań CO PIĄTE

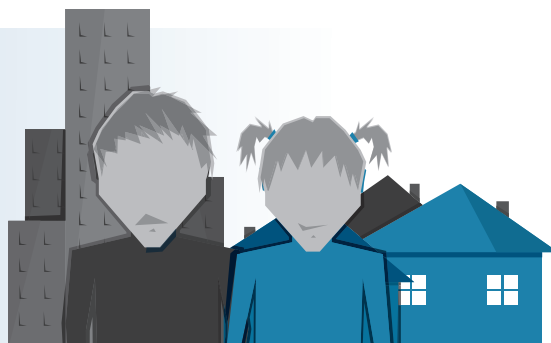
dziecko jest niedojrzałe społecznie i emocjonalnie

EMOCJE I UCZUCIA

pozwalają dziecku na ocenę i ustosunkowanie się do otoczenia, a także do samego siebie

DZIECI

mieszkające w dużym mieście częściej nie kontrolują wyrażania emocji niż ich rówieśnicy z mniejszych miejscowości



DZIĘKI UDZIAŁOWI W INTERAKTYWNYM SPEKTAKLU DZIECKO

- pozna jakie emocje może czuć człowiek
- dowie się, jak emocje powstają i jak je wyrażać, aby zadbać o pozytywną relację z drugą osobą
- w aktywny sposób rozwinię umiejętność rozumienia i akceptowania uczuć innych osób, co może poprawić współpracę w klasie/grupie rówieśniczej
- atrakcyjnie i edukacyjnie spędzi czas

DLA KOGO?

Dzieci z klas 1-3.

PROGRAM

Interaktywny spektakl pt. „W świecie emocji” zakończony piosenką (45 minut).

O SPEKTAKLU

- Detektyw Żyrafa zaprasza dzieci do obejrzenia historii 3 dziewczynek znajdujących się w konflikcie.
- Wspólnie z detektywem dzieci szukają emocji, które pojawiają się w relacjach między bohaterkami, biorąc je „pod lupę” i omawiając.
- Celem śledztwa jest ustalenie kilku podstawowych kwestii: m.in. tego, że emocje odczuwamy wszyscy, że nie mamy wpływu na to, jakie emocje się w nas pojawiają, ale jak najbardziej mamy wpływ na to co z nimi zrobimy.
- Na zakończenie wszyscy razem śpiewają piosenkę o emocjach stworzoną specjalnie na potrzeby spektaklu.

Dzieci biorą aktywny udział w tym, co się dzieje na scenie: pomagają bohaterom w rozpoznawaniu emocji, nazywaniu ich i radzeniu sobie z nimi, wspólnie z prowadzącym, który jest tzw. „łącznikiem” między sceną a widzami.

FORMA TEATRU INTERAKTYWNEGO (ANG. THEATRE IN EDUCATION)

- Jest o 20% skuteczniejsza od metod nieinteraktywnych (badania: Ostaszewski, 2005).
- Uruchamia proces aktywnego zdobywania nowej wiedzy.
- Pozwala na samodzielne wypracowywanie rozwiązań.

KOSZT

Ok. 15 zł od osoby przy grupie ok. 50 osobowej za 45-minutowy interaktywny spektakl połączony z mini warsztatami.

Dodatkowo płatne:

- dojazd poza terenem Warszawy;
- wynajem sali teatralnej;
- materiały dla nauczycieli/ek (płyta z piosenką i krzyżówka dla dzieci).

Zysk z realizacji spektaklu przeznaczony jest na cele statutowe Stowarzyszenia.

REKOMENDACJE



Atrakcyjny scenariusz spektaklu oraz wspianała oprawa muzyczna dostarczyły młodym widzom wielu niezapomnianych wrażeń. Możliwość czynnego udziału widzów w spektaklu potęgowała ich doznania.

dyrektor Szkoły Podstawowej nr 255 w Warszawie

Dzięki spektaklowi mam pomysły na prowadzenie zajęć dotyczących emocji.

nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 73
w Warszawie

Uważam, że uczniowie bardzo często znajdują się z rówieśnikami w trudnych dla nich sytuacjach, nie zawsze wiedzą jak reagować i jak mogą zachować się inaczej-korzystniej dla nich. Spektakl pokazał im różne rozwiązania konfliktowych sytuacji.

nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 50
w Warszawie

Inspirujące było to, że dzieci same dochodziły do rozwiązań przedstawionych problemów i wniosków.

nauczycielka Szkoły Podstawowej nr 50 w Warszawie

Teatr bardzo działał na emocje dzieci, angażował wszystkie, był bardzo dobrze przyjęty.

nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 50
w Warszawie



KONTAKT

Katarzyna Dzieciółowska
k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl
tel. 733 014 400



SIEĆ

DRAMOWY PROGRAM EDUKACYJNO-PROFI LAKTYCZNY DLA SZKÓŁ GIMNAZJALNYCH I PONADGIMNAZJALNYCH: SPEKTAKL TEATRU FORUM I WARSZTATY O KONFLIKTACH W ŚWIECIE WIRTUALNYM I REALNYM

Oferta dla klas gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

PROBLEMY:

22%

gimnazjalistów
doświadcza
negatywnych
konsekwencji
używania Internetu



BRAK UMIEJĘTNOŚCI

konstruktywnego
rozwiązywania
konfliktów



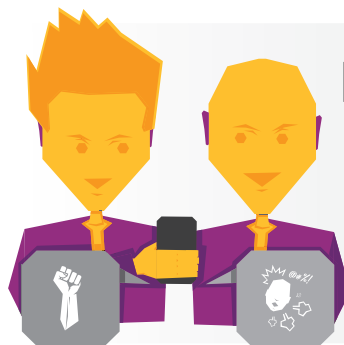
BEZRADNOŚĆ I BRAK REAKCJI

ze strony uczniów będących
świadkami przemocy



13,3%

nastolatków
dysfunkcyjnie korzysta
z sieci (nadużywają
internetu lub są zagrożeni
nadużyciem)



KORZYŚCI:

USWIADOMIENIE

czym jest
cyber
przemoc



MOŻLIWOŚĆ PRZETESTOWANIA

własnych pomysłów na
rozwiązanie problemu



UKAZANIE POTENCJALNYCH SKUTKÓW

nieprzemysłanych działań
w Internecie



WZROST POCZUCIA

sprawczości i wpływu
na swoje życie



Program „SIEC – interaktywny spektakl o cyberprzemocy” skierowany jest do uczennic i uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Jego głównym celem uswiadomienie młodzieży potencjalnych skutków nieprzemyslanych dzialan w internecie i uwrazliwienie ich na uczucia innych.

STRUKTURA PROGRAMU

1) Spektakl teatru forum:

Młodzież poznaje Piotrkę - gimnazjalistę, który prowadzi vloga z recenzjami gier. Pewnego dnia dostaje niecodzienna propozycje, która może mu pomóc zdobyć większą popularność. Ile jest w stanie poświęcić dla lajków i subskrypcji?

Po pierwszym odegraniu spektaklu widownia ma szansę wypowiedzieć się na temat historii, która właśnie zobaczyła. Następnie spektakl odgrywany jest po raz drugi, a uczestnicy – zatrzymując jego akcje w dowolnym momencie - mają szansę wejścia w rolę głównego bohatera i zaproponowania własnych, alternatywnych rozwiązań problemów, zmieniając w ten sposób bieg historii.

W jednym spektaklu biorą udział 2 klasy - całość trwa około 90 min.

2) Dramowe warsztaty psychoedukacyjne dotyczące przemocy i metod rozwiązywania konfliktu:

Stosowane na początku rozgrzewki sprzyjają wzajemnej integracji, zaś wykorzystywane następnie techniki dramowe pozwalają zaangażować każdego uczestnika zajęć. Uczniowie poznają metody rozwiązywania konfliktu, takie jak mediacja i negocjacja. Wchodząc w rolę uczą się przez doświadczanie, co pozwala lepiej zrozumieć istotę problemów, rozwija empatię, daje szerszą perspektywę i właściwy punkt odniesienia dla codziennych zachowań i postaw, również tych prezentowanych w świecie wirtualnym.

Warsztaty trwają 3 godziny lekcyjne dla każdej klasy, prowadzone są przez dwóch trenerów.

DOSWIADCZENIE STOWARZYSZENIA W REALIZACJI PROGRAMU

Program realizowany jest przez Stowarzyszenie od 2015 roku, bazuje na naszym pięcioletnim doświadczeniu w realizacji spektakli. Twórcami i realizatorami projektu są przede wszystkim pedagodzy, profi laktycy oraz psychologowie, którzy są jednocześnie doświadczonymi praktykami dramy.

KORZYSCI DLA UCZESTNIKÓW

Każdy uczeń/uczennica uczestnicząca/y w projekcie:

- poznaje mechanizmy cyberprzemocy;
- poznaje i trenuje stosowanie konstruktywnych sposobów rozwiązywania konfliktów takich jak negocjacje win-win i mediacje;
- dowiaduje się o miejscach, gdzie może uzyskać wsparcie w sytuacji przemocy i/lub eskalacji konfliktu.

KOSZT

Ok. 30 zł od osoby przy grupie około 60-osobowej za 1,5-godzinny interaktywny spektakl. Dodatkowo istnieje możliwość kontynuacji pracy nad tematem podczas 3-godzinnych profi laktycznych warsztatów prowadzonych metoda dramy, które wyceniane są indywidualnie.

Zysk ze spektaklu przeznaczony jest na cele statutowe Stowarzyszenia.

KONTAKT

Katarzyna Dzieciolowska
k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl
tel. 733 014 400

Działanie realizowane w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.





Z KSIĄŻKĄ W WALIZCE

PROBLEMY:

ŚWIETLICE SĄ PRZEPEŁNIONE,

a w szkole brakuje atrakcyjnych zajęć dodatkowych



TYLKO 16%

dzieci spędza czas wolny czytając książki



55%

dzieci z klas 1-3 nie potrafi czytać w sposób krytyczno-twórczy



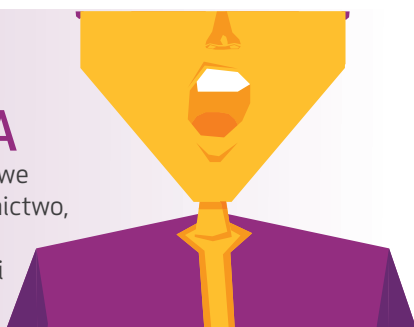
DZIECI NIE WIEDZĄ,

gdzie szukać ciekawych książek

KORZYŚCI:

CZYTANIE POSZERZA

doświadczenia językowe dziecka, rozwija słownictwo, uczy wyrażać myśli i rozumieć innych ludzi



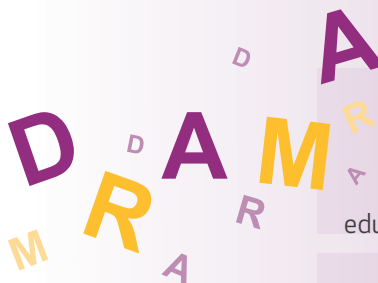
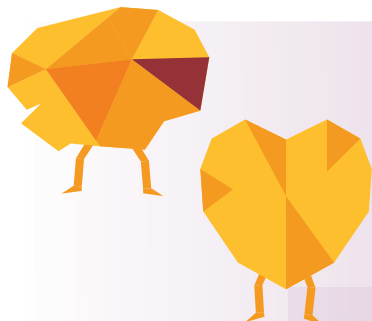
CZYTANIE KSIĄŻEK

to jeden z najlepszych sposobów relaksu



CZYTANIE ROZWIJA

inteligencję emocjonalną, uczy empatii i wrażliwości



DRAMA

jest obecnie uważana za jedną z najbardziej efektywnych metod edukacyjno-wychowawczych

OPIS WARSZTATÓW:

W ramach programu proponujemy cykl 10 spotkań odbywających się raz w tygodniu i trwających 2h zegarowe. Warsztaty opierać się będą na twórczej pracy z wybranymi współczesnymi tekstami literackimi, dopasowanymi do wieku, potrzeb i zainteresowań dzieci. Dotychczas realizowaliśmy m.in. zajęcia w oparciu o serię opowiadań o „Panu Kuleczce”, jednak szczegółowa tematyka cyklu może być ustalona z nauczycielem.

Celem zajęć jest, aby dzieci odkryły literaturę na nowo i poznały bogactwo świata, który im ona przedstawia oraz aby znalazły w literaturze odpowiedzi na przeżywane przez nich problemy. Motywem przewodnim zajęć będzie podróż po różnych światach - ważnych obszarach z życia dziecka. Na każde spotkanie prowadzący przynosić będą walizkę podróżną, w której będzie się znajdować wybrana książka oraz materiały do zajęć. Walizka stanie się symbolem wyprawy do wybranych światów, do której dzieci zostaną zaproszone jako odkrywcy-podróżnicy.

Na warsztatach wykorzystana zostanie metoda dramy i różne środki wyrazu artystycznego: elementy teatru, muzyki i wizualizacji. Uczestnicy na zakończenie zajęć sporządzą też własną listę książek, które chciałyby przeczytać w najbliższym czasie.

DOŚWIADCZENIE STOWARZYSZENIA W REALIZACJI PROGRAMU

W latach 2013-2015 Stowarzyszenie zrealizowało już 3 edycje programu. Zdobył uznanie zarówno uczniów biorących w nim udział dzieci, jak i rodziców i nauczycieli. O skuteczności i atrakcyjności programu świadczy zakwalifikowanie go do półfinału tegorocznego Konkursu Warszawskiej Edukacji Kulturalnej. Twórcami i realizatorami projektu są przede wszystkim pedagodzy oraz psychologowie, którzy są jednocześnie doświadczonymi praktykami dramy.

KORZYŚCI DLA UCZESTNIKÓW

Każdy uczeń/uczennica uczestniczący w programie:

- odkrywa, że czytanie książek może być świetną zabawą
- rozwija swoją wyobraźnię i kreatywność
- rozwija umiejętności społeczne dzięki ćwiczeniom dramatycznym
- uczy się rozwiązywania problemów w oparciu o przygody bohaterów literackich

OPINIE RODZICÓW DZIECI UCZESTNICZĄCYCH W ZAJĘCIACH

Nie wiem, co dokładnie panie robiły na zajęciach, ale w te dni moja córka chętniej chodziła do szkoły.

Moje dziecko nabrało większej pewności siebie, chętniej się wypowiada.

Dzięki zajęciom moje dziecko miało kontakt z rówieśnikami, książką i poszerzyło swoją wiedzę o świecie.

KOSZT

300 zł od osoby za cykl 10 spotkań przy grupie min. 12-osobowej.

Zysk z warsztatów przeznaczony jest na cele statutowe Stowarzyszenia.

KONTAKT:

k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl; tel. 733 014 400

Działanie realizowane w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.



