



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

2023

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

Spis treści

| | |
|---|-----------|
| Wstęp | 2 |
| Działalność statutowa | 3 |
| Budowanie kapitału społecznego i rozwijanie postaw obywatelskich | 3 |
| Prawo na scenę! | 4 |
| Działania profilaktyczne | 6 |
| Odnaleźć się w sieci | 7 |
| Uwaga! Relacje! | 9 |
| Dramą oswajamy konflikty rówieśnicze | 11 |
| Doradztwo zawodowe i rynek pracy | 13 |
| For a non-violent European communication: All on stage! | 14 |
| TIDES | 16 |
| Edukacja kulturalna | 18 |
| Z książką w walizce | 19 |
| Irena non Angel | 21 |
| Projekty senioralne i międzypokoleniowe | 23 |
| Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu | 24 |
| WzMOcnieni | 26 |
| Szkolenia z działalności gospodarczej | 28 |

WSTĘP



Szanowni Państwo,

z przyjemnością prezentujemy sprawozdanie merytoryczne Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA za rok 2023. Znajdziecie w nim opisy projektów 10 projektów, które realizowałyśmy/liśmy we współpracy ze szkołami, domami kultury, organizacjami pozarządowymi i uczelniami, a także dane dotyczące naszych działań realizowanych przez działalność gospodarczą dla klientów indywidualnych.

Co przełomowego działo się w 2023 roku?

- Po raz pierwszy zostaliśmy liderami projektu międzynarodowego (TIDES - Theatre Interventions Develop Entrepreneur Skills), gdzie partnerami były organizacje z Węgier i Włoch (to również nowe partnerstwo).
- Zrealizowałyśmy pierwszą, po kilkuletniej przerwie, Szkołę Dramy II stopnia - metodyka Teatru Uciśnionych według nowego programu.
- Zaprosiłyśmy do współpracy nowe wolontariuszki.
- Stworzyłyśmy aż 7 filmów opowiadających o działaniach w naszych projektach.

Dziękujemy zespołowi Stowarzyszenia, wolontariuszom i wolontariuszkom, osobom współpracującym krótko- i długofalowo za zaangażowanie, kreatywność, inicjatywę i niekończącą się energię. Dziękujemy przedstawicielom i przedstawicielkom instytucji partnerskich (szkół, uczelni, domów kultury, organizacji pozarządowych) za wsparcie i otwartość. Dziękujemy grantodawcom za zaufanie i życzliwą współpracę oraz wszystkim naszym członkom i członkiniom za współtworzenie z nami STOP-KLATKI.

Zapraszamy do zapoznania się z naszą działalnością w 2023 roku.

Jeśli jeszcze tego nie robisz, koniecznie śledź nasze social media - będziesz ze wszystkim na bieżąco! :)



/praktycydramy



/praktycy_dramy



/@praktycydramy

Zarząd Stowarzyszenia

Małgorzata Winiarek-Kołucka, Agnieszka Buśk, Karolina Sieńkowska



Budowanie kapitału społecznego i rozwijanie postaw obywatelskich

Projekty:

- Prawo na scenę! - rozwój Teatru Legislacyjnego w Małopolsce

Prawo na scenę! - rozwój Teatru Legislacyjnego w Małopolsce



czas realizacji:
październik 2021 r. - wrzesień 2023 r.



miejsce realizacji w 2023:
Małopolska, Kraków, Warszawa



zespół projektowy w 2023:
Stop-Klatka: Kamilla Gryszel, Karolina Sieńkowska, Katarzyna Rzeszutko, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Agnieszka Buśk, Nikolett Gabri
Polanda: Bartłomiej Bodziński-Guzik, Rafał Stożek, Maciej Wacławik



odbiorcy:
Bezpośrednimi odbiorcami/czynnikami projektu były osoby uczestniczące w procesie tworzenia Teatru Legislacyjnego oraz warsztatach prawnych - mieszkańcy/ki woj. małopolskiego w różnym wieku (15+).
1) 29 osób wzięło udział w procesie tworzenia TL oraz warsztatach prawnych dot. art. 196;
2) 170 os. wzięło udział w pokazach spektakli;
3) 45 os. wzięło udział w spotkaniu podsumowującym.



cele:
Celem programu było zwiększenie zaangażowania obywatelskiego i rozwój kultury demokratycznej na terenie woj. małopolskiego poprzez stworzenie przestrzeni do dialogu na temat zasadności istniejących przepisów prawa, ich rewizji oraz sformułowania propozycji zapisów alternatywnych sprzyjających budowaniu postawy społecznej opartej na otwartości i wzajemnym szacunku.



wartość projektu w 2023
Wartość projektu 97 856,31 EUR (100%)
Projekt realizowany dzięki dotacji programu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny finansowanego przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię z Funduszy EOG
W 2023 r. wydane 236 553,74 PLN

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Projekt pn. Prawo na scenę! skoncentrowany jest wokół art. 196 Kodeksu Karnego - obrazy uczuć religijnych i innych przepisów z nim związanych (m.in. wolność słowa, czy zapisów w statutach szkolnych które ograniczają możliwość różnych form protestu i wyrażania sprzeciwu przez młodzież). Działania projektowe, wykorzystujące metodologię Teatru Legislacyjnego jako narzędzia zmiany społecznej i prawnej, realizowane w 2023 r. na terenie Małopolski, we współpracy z krakowskim Stowarzyszeniem Polanda.

W 2023 r. w ramach projektu zrealizowaliśmy następujące działania:

- 1 proces tworzenia spektakli w formule Teatru Legislacyjnego (warsztaty i próby) z udziałem młodzieży licealnej oraz osób dorosłych
- 2 pokazy powstałego spektaklu dla różnych grup wiekowych i społecznych
- spotkanie podsumowujące projekt - 23 maja 2023 r. w Krakowie.
- realizacja raportu badawczego o wpływie metody Teatru Legislacyjnego na wzmacnianie aktywności obywatelskiej
- opracowanie rekomendacji zmian art. 196 KK przez zespół ekspercki - opracowali rekomendacje zmian tego przepisu - informacje o proponowanych zmianach oraz o korzyściach z udziału w projekcie dla OU znajdują się w [raporcie](#).
- filmy o projekcie - [zobacz](#)

Partnerzy w 2023

Stowarzyszenie Polanda

Projekt w liczbach

3

proponowane zmiany
zapisów przepisów
prawnych

45

osób uczestniczących
w spotkaniu
podsumowującym

3

filmy o projekcie

45%

o tyle % wzrosło poczucie
sprawczości u osób
uczestniczących





Działania profilaktyczne

Projekty:

- Odnaleźć się w sieci
- Uwaga! Relacje!
- Dramą oswajamy konflikty rówieśnicze

Odnaleźć się w sieci



czas realizacji:
1.01- 31.12. 2023



miejsce realizacji w 2023:
**Szkoła Podstawowa nr 143
Szkoła Podstawowa nr 87
Szkoła Podstawowa nr 33
Szkoła Podstawowa nr 27 w Warszawie**



zespół projektowy w 2023:
**Katarzyna Leoniewska, Kamilla
Gryszel, Rafał Wawszkiewicz, Joanna
Sierocka**



odbiorcy:

- **uczniowie i uczennice klas 2-5 szkoły podstawowej**
- **uczniowie i uczennice klas 6-8**



cele:

- **rozwijanie umiejętności empatycznej komunikacji rówieśniczej w internecie**
- **wzmacnianie równowagi między aktywnościami online i offline wśród uczniów**
- **rozwijanie umiejętności bezpiecznego i satysfakcjonującego użytkownika internetu**
- **wzmacnianie umiejętności konstruktywnego reagowania na cyberprzemoc rówieśniczą**



wartość projektu w 2023
18 300 zł (87,51% dofinansowania) - styczeń - lipiec 2023
15 000 zł (90,78% dotacji) - wrzesień-grudzień 2023
grantodawca: **Miasto Stołeczne Warszawa**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- sesje w pokojach zagadek dla młodszych uczniów (klasy 2-4) i starszych uczniów (5-7)
- 3-godzinne warsztaty dramowe dla klas 2-4 dot. bezpiecznego korzystania z internetu
- spotkania podsumowujące w podgrupach dla klas 5-7
- konsultacje dla wychowawców (dot. funkcjonowania klasy na zajęciach)
- warsztat dla rodziców "Jak rozmawiać z dziećmi o internecie... żeby chcieli z nami rozmawiać"
- 4-godzinne warsztaty dramowe dotyczące komunikacji w internecie dla klas 3-5
- 4-godzinne warsztaty dramowe dotyczące komunikacji w internecie dla klas 6-8

Partnerzy w 2023

Szkoła Podstawowa nr 143
Szkoła Podstawowa nr 87
Szkoła Podstawowa nr 33
Szkoła Podstawowa nr 27 w Warszawie

Projekt w liczbach

19

sesji escape roomu

148

uczniów biorących udział
w projekcie

37

godzin warsztatów

1

warsztat dla rodziców



Uwaga! Relacje!



czas realizacji:
wrzesień - grudzień 2023



miejsce realizacji w 2023:
Szkoła Podstawowa nr 143 w Warszawie
Szkoła Podstawowa nr 361 w Warszawie



zespół projektowy w 2023:
Katarzyna Leoniewska, Karolina Sieńkowska, Kamilla Gryszel, Joana Sierocka, Anna Cieśluk, Rafał Wawszkiewicz



odbiorcy:
**dzieci z klas 1-2 szkoły podstawowej (łącznie 9 klas),
wybrani uczniowie z klas 4-6**



cele:

- **wzmacnienie wśród uczniów zdolności do samoregulacji, umiejętności budowania satysfakcjonujących i empatycznych relacji rówieśniczych oraz konstruktywnego reagowania na sytuacje trudne w grupie**
- **zachęcanie uczestników do radzenia sobie z emocjami poprzez mówienie o nich**



wartość projektu w 2023
**55 050 zł (91,20% dotacji),
grantodawca: Biuro Edukacji m.st. Warszawy**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach projektu odbyły się:

- **cykle 7 zajęć dla klas 1 i 2 "Spokój Żyrafy" łączących dramę, mindfulness i porozumienie bez przemocy - podczas których dzieci pracowały nad uważnością, samoregulacją, bezpiecznym wyrażaniem emocji i potrzeb, współpracą i stawianiem granic w relacjach (objęto nimi 9 klas)**
- **pozalekcyjne zajęcia grupowych dla klas 4-6 "4 kroki do relacji", łączące elementy dramy i NVC - nastawione na wzmacnianie kompetencji społecznych niezbędnych do budowania zdrowych i satysfakcjonujących relacji rówieśniczych - w projekcie powstały łącznie 4 grupy**

Projekt w liczbach

122

godzin warsztatów
"Spokój Żyrafy"

198

osób uczestniczących w
warsztatach

52

godzin warsztatów
"4 kroki do relacji"

7

scenariuszy warsztatów

Cytaty uczestników

"Oddech, dłużej wydech niż wdech,
nazywać fakty wokół siebie"
(odpowiedź na pytanie: co pomaga
w radzeniu sobie z trudnymi
emocjami?)

"Mogę wziąć piłeczkę i pościskać ją"
(odpowiedź na pytanie: co pomaga
w radzeniu sobie z trudnymi
emocjami?)

Dramą oswajamy konflikty rówieśnicze



czas realizacji:
wrzesień 2023 - grudzień 2023



miejsce realizacji w 2023:
Szkoła Podstawowa nr 61 w Warszawie
Szkoła Podstawowa nr 143 w Warszawie



zespół projektowy w 2023:
Joanna Sierocka, Kamila Gryszel, Małgorzata Winiarek - Kołucka



odbiorcy:
uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej, nauczyciele i nauczycielki



cele:
Głównym celem projektu jest zwiększenie wiedzy i umiejętności dzieci w samodzielnym rozwiązywaniu konfliktów oraz oswajanie uczniów i uczennic z sytuacją konfliktu. Cel ten był realizowany poprzez trenowanie komunikacji bez przemocy, mówienie o swoich emocjach i potrzebach oraz aktywne ćwiczenie rozwiązywania konfliktów na fikcyjnych przykładach z wykorzystaniem technik dramatycznych.



wartość projektu w 2023
16 000,00 zł (Biuro Edukacji m.st. Warszawy 97,7%)

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W projekcie pt. "Dramą oswajamy konflikty rówieśnicze" zaprosiliśmy:

- dzieci z klas I-III wraz z towarzyszącymi im wychowawcami i nauczycielami na interaktywny edukacyjny spektakl, podczas którego dzieci będą przyglądać się czego dziecko potrzebuje, aby samodzielnie rozwiązywać konflikty lub edukacyjne escape roomy dla klasy, podczas których osoby uczestniczące uczą się komunikacji w konflikcie
- dzieci z klas I-III na warsztaty dramatyczne zwiększające wiedzę i umiejętności dzieci w samodzielnym rozwiązywaniu konfliktów oraz oswajające uczniów i uczennice z sytuacją konfliktu
- wychowawców klas i osoby pracujące z klasą (zespół PP, chętnych rodziców) na konsultacje dotycząca zadbania o siebie, swoje emocje oraz o uczeniu rozwiązywaniu konfliktów, podczas których wspierałyśmy wychowawcę/wychowawczynię w konstruktywnym usamodzielnianiu dzieci w relacjach rówieśniczych oraz samoregulacji własnych emocji, Podczas konsultacji odbędzie się również diagnoza potrzeb klasy i zostanie dobrana forma pracy z klasą: spektakl + warsztaty lub escape room + warsztaty.

Partnerzy w 2023

Szkoła Podstawowa nr 61 w Warszawie
Szkoła Podstawowa nr 143 w Warszawie

Projekt w liczbach

4

klasy uczestniczące w warsztatach

86

uczestników warsztatów

12

godzin konsultacji dla nauczycieli

19

godzin warsztatów





Doradztwo zawodowe i rynek pracy

- Projekty:**
- For a non-violent European communication: All on stage!
 - TIDES

For a non-violent European communication: All on stage!

| | | | |
|---|--|---|---|
|  | czas realizacji: styczeń - październik 2023 |  | cele: <ul style="list-style-type: none">• Rozwijanie umiejętności interpersonalnych (w tym komunikacyjnych)• Poprawa jakości kształcenia dorosłych i umożliwienie trwałych osiągnięć poprzez naukę i opanowanie empatycznej komunikacji• Rozwijanie umiejętności empatycznej komunikacji wśród trenerów i coachów pracujących z dorosłymi• Wzmocnienie integracji społecznej grup docelowych, poprzez proces dramowo-teatralny, którego efektem będzie rozwój poczucia własnej wartości oraz sprawczości wśród odbiorców i odbiorczyń projektu |
|  | miejsce realizacji w 2023: Warszawa (Polska), Barcelona (Hiszpania), Mauvezin (Francja) | | |
|  | zespół projektowy w 2023: Nikolett Gabri, Karolina Sieńkowska, Katarzyna Leoniewska, Joanna Sierocka | | |
|  | odbiorcy: grupy dorosłe określone jako zagrożone wykluczeniem społecznie, grupy wrażliwe, potrzebujące wsparcia plus trenerzy/trenerki |  | wartość projektu w 2023: 66 310 zł - 100% dotacji Projekt finansowany ze środków Erasmus+ program KA2 z Komisji Europejskiej. |

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach projektu w 2023 roku odbyło się:

- drugie testowanie rozwojowego programu warsztatowego (25h warsztatów)
- stworzenie spektaklu Teatru Forum pt. "Misja: turkus" wraz z chętnymi uczestniczkami projektu
- opracowanie 4 publikacji o powstałym programie warsztatowym oraz metodzie Teatru Uciśnionych - [pobierz](#)
- multiplier events- dwa wydarzenia mające na celu promocję rezultatów projektu
 1. Konferencja "Jak stanąć po swojej stronie na rynku pracy" 14.10, Dom Otwarty w Warszawie
 2. Warsztaty prezentujące metody, którymi pracowaliśmy w projekcie, Powiatowy Urząd Pracy w Wyszkowie, 24.10
- dwa spotkania partnerów: w Barcelonie (czerwiec), w Mauvezin (październik)

Partnerzy w 2023

The Comptoir des Colibris (Francja), **Giolli Cooperative** (Włochy), **Futura Gestiona** (Hiszpania), **La Xixa Teatre** (Hiszpania), **Dom Otwarty, MAL Włochy**

Projekt w liczbach

4

publikacje

25

godzin warsztatów

14

osób uczestniczących w warsztatach

3

organizacje partnerskie z 3 krajów

Cytaty uczestników

“Udział w projekcie odważył mnie do zrobienia kolejnych kroków. Zmobilizował do skupienia się na jednym celu a nie szukania wszędzie i wszystkiego. (...) Po warsztatach zmobilizowałam się, wysłałam swoje CV, umówiłam się na spotkanie ws pracy. To był mój taki mobilizator”

“Poczułam się tam (na warsztatach) niesamowicie bezpiecznie, zaakceptowana taka jaka jestem. (...) Zaczęłam inaczej myśleć o poszukiwaniu pracy. Żeby zacząć od pytania w jakim miejscu w ogóle chcę być?”

TIDES - Theatre Interventions Develop Entrepreneur Skills



czas realizacji:
styczeń - grudzień 2023



miejsce realizacji w 2023:
Warszawa, Budapeszt, Bosa



zespół projektowy w 2023:
**Nikolett Gabri, Kamilla Gryszel,
Agnieszka Busk**



odbiorcy:
**młode osoby (23-30 lat) z
wysztalceniem artystycznym**



cele:

- **zwiększenie możliwości młodych artystów na rynku pracy**
- **zwiększenie kompetencji młodych artystów**
- **stworzenie innowacyjnego programu warsztatów, który łączy trzy metodologie (Teatr Społeczny, Teatr Immersive, Drama i Teatr w Edukacji)**
- **zwiększenie doświadczeń partnerów projektu w działaniach międzynarodowych**



wartość projektu w 2023:

60 000 EURO
Projekt finansowany ze środków Erasmus+ program KA2 z Komisji Europejskiej.

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- spotkanie partnerów w projekcie- kick-off meeting
- 3 szkolenia w 3 różnych krajach (Polska, Węgry, Włochy) dla 12 młodych dorosłych prowadzonych przez 3 trenerów
- 7 inicjatyw lokalnych zaprojektowanych i prowadzonych przez uczestników przy mentoringu trenerów
- stworzenie dokumentu Curricula dla młodych artystów z ćwiczeniami do wykorzystania
- stworzenie materiałów wizualnych działań

Partnerzy w 2023

EANGA(Węgry), APS Pro Positivo(Włochy)

Projekt w liczbach

12

dni warsztatowych

7

inicjatyw lokalnych 3 krajach

12

osób uczestniczących

105

uczestników działań lokalnych





Edukacja kulturalna

- Projekty:**
- Z książką w walizce
 - Irena non Angel

Z książką w walizce



czas realizacji:
styczeń - grudzień 2023



miejsce realizacji w 2023:
Szkoła Podstawowa nr 361 w Warszawie
Szkoła Podstawowa nr 28 w Warszawie



zespół projektowy w 2023:
Karolina Sieńkowska, Katarzyna Leoniewska, Kamilla Gryszel, Agnieszka Hakizimana, Magdalena Szczepankiewicz, Anna Mikucka, Rafał Wawszkiewicz



odbiorcy:

- **uczniowie i uczennice klas II-IV**
- **uczniowie i uczennice klas V-VIII**



cele:

- **rozwijanie wśród młodych warszawiaków czytelnictwa i zainteresowania literaturą**
- **rozwijanie postaw twórczych**
- **integracja zespołów klasowych**
- **integracja wewnątrz i międzyrodzinną**



wartość projektu w 2023:
20 500 zł (1.01 - 17.06.2023) - 100% dofinansowania
15 700 zł (1.09-31.12.2023) - 100% dofinansowania
Biuro Edukacji m.st. Warszawa

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

• warsztaty dramowo-literackie dla klas

Warsztaty prowadzone były z klasami II-IV i V-VIII i trwały dwie godziny lekcyjne. Zajęcia opierały się na twórczej pracy ze zróżnicowanymi gatunkowo tekstami literackimi, dopasowanymi do potrzeb i możliwości interpretacyjnych dzieci. Tekst literacki był dla nas punktem wyjścia do dyskusji i twórczych działań inspirowanych tematyką bądź formą konkretnego utworu. Omówiliśmy m.in. "Opowiesci na dobranoc dla młodych buntowniczek", "Pan G.", kilka komiksów o Tytusie, Romku i A'tomku oraz opowiadanie o przyjaźni ze zbioru "Gorzka czekolada". Starsze klasy poznały "Świat Zofii", "Young Power", "Pasztety do boju", "Harry Potter i kamień filozoficzny". Poprowadziłyśmy również warsztat o historii książki i jej społeczno-kulturowym znaczeniu. Każda klasa wzięła udział w 5 warsztatach.

• warsztaty rodzinne

W ramach tego działania odbyły się:

- 1) Rodzinne animacje książkowe "Action booki - książki pełne wyzwań" 3 czerwca podczas pikniku organizowanego w ramach Dnia Sąsiada w miejscu aktywności lokalnej "3 pokoje z kuchnią" na Białołęce. Action booki to książki, które zapraszają czytelników do różnego rodzaju wyzwań. Na uczestników i uczestniczki czekały zadania zaczerpnięte z bestsellerowych, interaktywnych książek (np. "Zniszcz ten dziennik", "To nie książka", "Łowca skarbów"). Uczestnicy mogli również zaprojektować i wykonać własnego rodzinnego action booka (książkę z wyzwaniami dla czytelnika).
- 2) Warsztaty rodzinne "Starożytni Egipcjanie też pisali i czytali książki, czyli o hieroglifach" 15 czerwca dla dzieci w edukacji domowych oraz ich opiekunów. Razem z Julią Chrzanowską, egiptolożką, odkrywaliśmy tajemnice starożytnego Egiptu. Interesowało nas głównie wszystko to, co związane z książkami, pismem oraz nauką pisania, przekazywaniem historii. Zastanawialiśmy się, co pismo egipskie ma wspólnego ze współczesnymi komiksami, odkodowywaliśmy historię napisaną hieroglifami, dowiedzieliśmy się w jaki sposób tworzone papiirus, jak powstało pismo i pierwsze książki. Czytaliśmy fragment opowiada o króliku Piotrusiu autorstwa Beatrix Potter (napisanego hieroglifami). Na końcu próbowaliśmy znaleźć nasze imiona zapisane przez Julkę hieroglifami na materiale przypominającym prawdziwy papiirus!

Partnerzy w 2023

Szkoła Podstawowa nr 361 w Warszawie
Szkoła Podstawowa nr 28 w Warszawie
Białołęcki Ośrodek Kultury

Projekt w liczbach

10

utworów literackich
omawianych podczas
warsztatów

37

osób biorących udział w
warsztatach rodzinnych

54

godzin warsztatów

7

klas uczestniczących w
projekcie



Irena non Angel



czas realizacji:
maj - czerwiec 2023



miejsce realizacji w 2023:
Ośrodek Kultury Ochoty w Warszawie



zespół projektowy w 2023:
Agnieszka Buśk,
Małgorzata Winiarek-Kołucka
Zespół Teatru UngaRoma:
Lotta Gut - scenarzystka
Daniel Goldmann - reżyser
Carin Blom - kompozytorka muzyki
Mikaela Hagelberg i Anders Jansson - aktorzy
Robert Wahlström - akustyk, oświetleniowiec



odbiorcy:
młodzież z warszawskich szkół powyżej 12 roku życia



cele:

- **rozwijanie wśród młodzieży postawy pełnej empatii, reagowania na krzywdę drugiego człowieka, bohaterstwa i wsparcia dla innych, jakim wykazała się Irena Sendlerowa,**
- **uczenie młodzieży wyciągania wniosków z historii naszego kraju,**
- **uświadomienie młodzieży przypadającej 15-stej rocznicy śmierci Ireny Sendlerowej (12 maja)**



wartość projektu w 2023:
10300zł, 9500zł - dotacja
Grantodawca: Miasto st. Warszawa

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W projekcie współpracowaliśmy ze szwedzkim teatrem UngaRoma.

- Odbyły się trzy sześciogodzinne wspólne próby zespołu STOP-KLATKI i Teatru UngaRoma. Próby miały na celu dodanie do spektaklu interaktywności i polskich tłumaczeń, które umożliwią lepsze jego zrozumienie przez publiczność.
- Prezentacja spektaklu pn. Irena no Angel odbyła się 11 i 12 maja. W sumie w spektaklach wzięło udział 6 klas z trzech szkół: IX LO im. Klementyny Hoffmanowej, Zespołu Szkół nr21, Wioski Bullerbyn.

Partnerzy w 2023

Teatr UngaRoma ze Szwecji

Projekt w liczbach

6

klas wzięło udział w spektaklach

3

pokazy spektakli





Projekty senioralne i międzypokoleniowe

Projekty:

- Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu
- wzMOCnieni – Innowacyjny program osiągnięcia dobrostanu w wieku senioralnym

Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu



czas realizacji:
lipiec - grudzień 2023



miejsce realizacji w 2023:
gmina Goworowo i Szydłowiec



zespół projektowy w 2023:
**Agnieszka Buśk, Kamilla Gryszel,
Katarzyna Leoniewska, Karolina
Sieńkowska**



odbiorcy:
**osoby w wieku 60+ oraz młodzież
szkolna**



cele:
**Upowszechnianie pozytywnego
wizerunku osób starszych, budowanie
relacji międzypokoleniowych poprzez
włączenie chętnych i aktywnych
seniorów/rek w twórcze działanie z
młodzieżą.**



wartość projektu w 2023:
**138 250 zł (dofinansowanie 88,79%)
Ministerstwo Rodziny i Polityki
Społecznej**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- międzypokoleniowe warsztaty wyjazdowe
- stworzenie 2 interaktywnych spektakli dot. barier w dialogu międzypokoleniowym
- pokazy spektakli w dwóch społecznościach lokalnych połączone z dyskusją

Partnerzy w 2023

Stowarzyszenie Emerytów "Spokojna Jesień Życia" w Szydłowcu
Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Goworowie

Projekt w liczbach

20

osób tworzących spektakle

83

osoby na widowni

80%

osób uczestniczących wskazało, że dzięki udziałowi w projekcie poznało min. jedną osobę ze swojej społeczności lokalnej do której może zwrócić się o pomoc w trudnej sytuacji

75%

osób uczestniczących wskazało, że udział w projekcie wzmocnił ich kompetencje komunikacyjne

Cytaty uczestników

"Nigdy wcześniej nie uczestniczyłam w takich warsztatach. Bardzo mi się to podobało, dużo skorzystałam."



wzMOCnieni – Innowacyjny program osiągnięcia dobrostanu w wieku senioralnym”

realizowany w roli partnera



czas realizacji:
styczeń - grudzień 2023



miejsce realizacji w 2023:
województwo opolskie i dolnośląskie



zespół projektowy w 2023:
Agnieszka Buśk



odbiorcy:
osoby w wieku 60+ oraz osoby pracujące z seniorami



cele:

Wypracowanie programu łączącego różne metody pracy z ciałem, umysłem i duchem (opartego m.in. na teorii poliwalgalnej, modelu rezyliencji, wzmacniania poczucia sprawczości), by osiągnąć poczucie bezpieczeństwa, równowagę emocjonalną, obniżyć stan stresu i lęku, a docelowo osiągnąć pełen dobrostan i sprawność psychospołeczną.



wartość projektu w 2023:

**11 690,47 EUR (dofinansowanie 100%)
Program Aktywni Obywatele - Fundusz Regionalny finansowanego przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię z Funduszy EOG**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- wizyta studyjna w Islandii
- opracowanie programu wzmacniającego dobrostan
- warsztaty pilotażowe dla seniorów (testowanie i aktualizacja programu)
- warsztaty pilotażowe dla edukatorów senioralnych (testowanie i aktualizacja programu)
- szkolenia metodyczne z ostatecznej wersji programu dla osób pracujących z grupami seniorskimi oraz przygotowującymi się do tej pracy

Partnerzy w 2023

Fundacja Via Salutis (Lider projektu)
Ós Pressan (Partner merytoryczny)
Reykjavik Ensemble (Partner merytoryczny)
Uniwersytet WSB Merito w Opolu (Partner naukowy)

12

seniorów i senierek objętych pilotażem

12

osób pracujących z seniorami objętych pilotażowymi warsztatami

32

osoby objęte szkoleniami metodycznymi z projektu

Cytaty uczestników

“Przyjechałam na szkolenie żeby poznać narzędzia, wzbogacić swój warsztat z seniorami - a tymczasem sama zadbałam o swój dobrostan. I przekonałam się jak bardzo mi tego brakowało, i jak ważne to jest w codziennym życiu. Wyjeżdżam z myślą: najpierw zadbaj o siebie!”





**SZKOLENIA
Z DZIAŁALNOŚCI
GOSPODARCZEJ**

| Nazwa szkolenia otwartego | Miasto | Liczba osób |
|------------------------------------|-----------------|-------------|
| Szkoła Dramy Stosowanej I stopnia | Warszawa | 16 |
| Szkoła Dramy Stosowanej II stopnia | Warszawa | 5 |
| Drama w pracy z dziećmi | Warszawa | 24 |
| Warsztaty bibliodramy | Warszawa/Gdańsk | 13 |

Organizacje, z którymi współpracowaliśmy w ramach działalności gospodarczej (nabywcy usług) w 2023 r.:

- Chrześcijańska Szkoła Montessori w Gdańsku
- Szkoła Podstawowa nr 2 w Podkowie Leśnej
- Szkoła Podstawowa nr 12 w Warszawie
- Fundacja Pole Dialogu
- Fundacja Stocznia
- Białołęcki Ośrodek Kultury
- Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Zaścianek Mazowsza”