

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE 2022



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

2022



Spis treści

Wstęp	3
Działalność statutowa	4
Budowanie kapitału społecznego i rozwijanie postaw obywatelskich	4
Przyszłość zaczyna się dziś	5
Prawo na scenę!	7
Działania profilaktyczne	9
Odnaleźć się w sieci	10
FUKO - zaginiona formuła	12
Relacje przede wszystkim	14
Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna online	16
Dramą osławiamy konflikty rówieśnicze	18
Doradztwo zawodowe i rynek pracy	20
Wave	21
For a non-violent European communication: All on stage!	23
Well-being – sharing drama practice in Albania	25
Edukacja kulturalna	26
Biblijna historia Gdańska	27
Theatre of Remembrance	29
Z książką w walizce	30
ReAkcja - młodzież polsko-ukraińska w Teatrze Niewidzialnym	32
Szkolenia z działalności gospodarczej	34

WSTĘP



To już 20. rok naszej działalności!

Szanowni Państwo,

z przyjemnością prezentujemy sprawozdanie merytoryczne Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA za rok 2022. Opisujemy w nim zarówno projekty wykorzystujące dramę do rozwijania kompetencji społecznych, jak i działania, które podjęliśmy, by promować metodę dramy i uczyć jej innych. Miniony kończymy m.in. 14 projektami skierowanymi do ponad tysiąca osób z całej Polski, szkoleniami z dramy, zarówno offline jak i on-line) obejmującymi osoby działające w obszarze edukacji i profilaktyki.

Dziękujemy zespołowi Stowarzyszenia, wolontariuszom i wolontariuszkom, osobom współpracującym krótko- i długofalowo za zaangażowanie, kreatywność, inicjatywę i niekończącą się energię. Ten rok był dla nas wszystkich wyjątkowy. Nawiązaliśmy kilka krajowych i międzynarodowych współprac z organizacjami z Włoch, Hiszpanii, Francji, Albanii, ale też z Krakowa i Ustki. Zrealizowaliśmy kilka nowych dla nas projektów. Rozpoczęliśmy kolejną kadencję zarządu w odświeżonym składzie. Zawiązałyśmy piękne relacje z naszymi gośćcinami z Ukrainy, a **28 listopada świętowaliśmy 20 urodziny! Kiedy to minęło?** Przez ten czas zrealizowałyśmy ponad 100 projektów dla ok. 35 tysięcy odbiorców i odbiorczyń! Dziękujemy przedstawicielom i przedstawicielkom instytucji partnerskich (szkół, uczelni, domów kultury, organizacji pozarządowych) za wsparcie i otwartość. Dziękujemy grantodawcom za zaufanie i życzliwą współpracę oraz wszystkim naszym członkom i członkiniom za współtworzenie z nami STOP-KLATKOWEJ rodziny, która chce zmieniać świat. Zapraszamy do zapoznania się z naszą działalnością w 2022 roku.

Zarząd Stowarzyszenia

Małgorzata Winiarek-Kołucka, Agnieszka Buśk, Karolina Sieńkowska



Budowanie kapitału społecznego i rozwijanie postaw obywatelskich

Projekty:

- Prawo na scenę! - rozwój Teatru Legislacyjnego w Małopolsce
- Przyszłość zaczyna się dziś

Przyszłość zaczyna się dziś



Czas realizacji:
1.09.2021-31.07.2022



miejsce realizacji w 2022:
**Szkoła Podstawowa nr 139, Szkoła
Podstawowa nr 141, Szkoła
Podstawowa nr 33
w Warszawie**



zespół projektowy w 2022:
**Kamilla Gryszel, Karolina
Sieńkowska, Katarzyna Leoniewska**



odbiorcy:
**uczennice i uczniowie klas II-V
z warszawskich szkół
podstawowych**



Celem projektu było uwrażliwienie młodych ludzi na problemy związane z niewłaściwym gospodarowaniem wody i śmieci przez człowieka, a także uświadomienia faktu, że nasze codzienne, dzisiejsze wybory mają wpływ na to, w jakim świecie będziemy żyć za kilkanaście, kilkadziesiąt lat. Projekt stanowił kontynuację działań rozpoczętych w roku szkolnym 2020/2021



wartość projektu w 2022
**14 640,00 zł, grantodawca: Miasto Stołeczne
Warszawa, wartość dofinansowania w 2022
roku: 13 100 zł**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- dwugodzinne warsztaty edukacyjne dla 11 klas. Podczas warsztatów wykorzystywana została technika dramowa: stymulatory. Uczniowie i uczennice znajdowali w sali plecak bohatera lub bohaterki i będą zachęcani do odkrycia ich historii.

W przypadku warsztatów o wodzie uczniowie i uczennicy odkrywali historię Magdy, która żyje w 2050 r., w którym wyczerpują się zasoby wody na ziemi i dziewczynka mierzy się z wyzwaniami związanymi z ograniczonymi zasobami wody na Ziemi. Bohaterem warsztatów dot. gospodarowania odpadami jest Adam, który przeprowadza się do Warszawy z Vitapuru (fikcyjnego miasta) w którym żyje się zgodnie z zasadami less waste. Warsztaty zakończyły się wyborem przez każdą klasę eko-chalengu, który są gotowi wdrożyć w swoje codzienne funkcjonowanie, tak aby przeciwdziałać degradacji środowiska naturalnego.

- podręcznik „**Edukacja ekologiczna – jak to robić twórczo i rzetelnie. Poradnik dla nauczycieli i nauczycielek**”.

W publikacji obalamy kilka popularnych, ale szkodliwych mitów w edukacji ekologicznej, opowiadamy o tym, co warto mieć z tyłu głowy, kiedy pracujemy z dziećmi w temacie ekologii (i nie tylko w tym!), dzielimy się pomysłami na krótsze oraz bardziej rozbudowane ekologiczne działania edukacyjne do zrealizowania w trakcie zajęć oraz podpowiadamy gdzie szukać rzetelnych informacji oraz skąd czerpać inspiracje do pracy w tym temacie. Publikacja została opracowana przez Julię Jarodzką-Krupską we współpracy z koordynatorką projektu. Do pobrania na: <https://stop-klatka.org.pl/przyszlosc-zaczyna-sie-dzis-edycja-2021-2022/>

Partnerzy w 2022

Szkoła Podstawowa nr 139, Szkoła Podstawowa nr 141, Szkoła Podstawowa nr 33

Projekt w liczbach

22

godziny warsztatów

11

klas biorących udział
w warsztatach

40

stron publikacji, a w
niej....

8

pomysłów na
ekologiczne działania z
dziećmi

Prawo na scenę! - rozwój Teatru Legislacyjnego w Małopolsce



czas realizacji:
październik 2021 - wrzesień 2023



miejsce realizacji w 2022:
Małopolska, Kraków, Warszawa



zespół projektowy w 2022:
Kamilla Gryszel, Karolina Sieńkowska, Katarzyna Rzeszutko, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Agnieszka Buśk, Nikolett Gabri, Bartłomiej Bodziński-Guzik, Rafał Stożek, Maciej Wacławik



odbiorcy:
Bezpośrednimi odbiorcami/czynnikami projektu w 2022 r. były osoby uczestniczące w procesie tworzenia Teatru Legislacyjnego oraz warsztatach prawnych - 2 grupy (min. 20 osób) - mieszkańcy/ki woj. małopolskiego w różnym wieku. Rekrutacja była skierowana głównie do młodzieży ponadpodstawowej (15+) i młodych dorosłych (studenci), ale jej otwarta forma umożliwiła zgłoszenie się również innym osobom dorosłym (np. zainteresowanych tematem).



cele:

Celem programu jest zwiększenia zaangażowania obywatelskiego i rozwój kultura demokratycznej na terenie woj. małopolskiego poprzez stworzenie przestrzeni do dialogu na temat zasadności istniejących przepisów prawa, ich rewizji oraz sformułowania propozycji zapisów alternatywnych sprzyjających budowaniu postawy społecznej opartej na otwartości i wzajemnym szacunku.



wartość projektu w 2022
97 857,25 EUR (100%) Projekt realizowany dzięki dotacji programu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny finansowanego z Funduszy EOG.

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Projekt pn. Prawo na scenę! skoncentrowany jest wokół art. 196 Kodeksu Karnego - obrazy uczuć religijnych i innych przepisów z nim związanych (m.in. wolność słowa, czy zapisów w statutach szkolnych które ograniczają możliwość różnych form protestu i wyrażania sprzeciwu przez młodzież). Działania projektowe, wykorzystujące metodologię Teatru Legislacyjnego jako narzędzia zmiany społecznej i prawnej, realizowane w 2022 r. na terenie Małopolski, we współpracy z krakowskim Stowarzyszeniem Polanda.

W 2022 r. w ramach projektu zrealizowaliśmy następujące działania:

- 2 procesy tworzenia spektakli w formule Teatru Legislacyjnego (warsztaty i próby) z udziałem młodzieży licealnej oraz osób dorosłych
- 4 pokazy powstałych spektakli dla różnych grup wiekowych i społecznych
- 2 dokumenty - podsumowania pokazów spektakli z propozycjami zmian zapisów istniejących zapisów przepisów prawnych dot. poruszanej tematyki w spektaklach
- realizacja raportu badawczego o wpływie metody Teatru Legislacyjnego na wzmacnianie aktywności obywatelskiej.

Partnerzy w 2022

Stowarzyszenie Polska

Projekt w liczbach





Działania profilaktyczne

Projekty:

- Odnaleźć się w sieci
- FUKO - zaginiona formuła
- Relacje przede wszystkim
- Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna online
- Dramą oswajamy konflikty rówieśnicze

Odnaleźć się w sieci



czas realizacji:
1.09-31.12.2022



miejsce realizacji w 2022:
**Szkoła Podstawowa nr 303,
Szkoła Podstawowa nr 141,
Szkoła Podstawowa nr 143,
Szkoła Podstawowa nr 87 w Warszawie**



zespół projektowy w 2022:
**Kamilla Gryszel, Katarzyna
Leoniewska, Małgorzata Winiarek-
Kołucka, Nikolett Gabri, Joanna
Sierocka**



odbiorcy:
**Uczniowie z klas 2-7 szkół
podstawowych - łącznie 160
osób**



cele:

Głównym celem realizowanego programu było rozwijanie umiejętności bezpiecznego funkcjonowania i komunikacji w internecie oraz rozwijanie umiejętności konstruktywnego reagowania na cyberprzemoc rówieśniczą poprzez:
- rozwijanie kompetencji społecznych (współpraca w grupie, komunikacja)
- poszerzanie wiedzy dotyczącej mechanizmu cyberprzemocy
- zwiększanie kompetencji dzieci w zakresie rozpoznawania cyberprzemocy i konstruktywnego reagowania na nią a także zapobieganiu jej



wartość projektu w 2020
**16 800 dotacja (90,32%), 18 600 całość
grantodawca: Miasto Stołeczne
Warszawa**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- sesje w pokojach zagadek dla młodszych uczniów (klasy 2-4) i starszych uczniów (5-7)
- 3-godzinne warsztaty dramowe dla klas 2-4
- spotkania podsumowujące w podgrupach dla klas 5-7
- konsultacje dla wychowawców (dot. funkcjonowania klasy na zajęciach)
- warsztat dla rodziców "Jak rozmawiać z dziećmi o internecie... żeby chcieli z nami rozmawiać"

Partnerzy w 2022

Szkoła Podstawowa nr 303, Szkoła Podstawowa nr 141, Szkoła Podstawowa nr 143, Szkoła Podstawowa nr 87

Projekt w liczbach

19

sesji escape roomu

160

uczniów biorących udział
w projekcie

5

warsztatów dramowych

1

warsztat dla rodziców

Cytaty uczestników

"Powinno być więcej
takich warsztatów"

"Podobało mi się, że panie nie
mówiły, że internet jest tylko zły
i niebezpieczny"

FUKO - zaginiona formuła



czas realizacji:
14.11.2022 - 31.12.2022



miejsce realizacji w 2022:
Szkoła Podstawowa nr 141 i Szkoła Podstawowa nr 361 w Warszawie



zespół projektowy w 2022:
**Joanna Sierocka, Ela Litwin,
Kamilla Gryszel, Karolina
Sieńkowska**



odbiorcy:
**Uczniowie klas 1- 4 szkoły
podstawowej. Dzieci w wieku 7 -
11 lat.**



cele:

- Zapoznania się z różnymi sposobami rozwiązywania konfliktów jak kompromis, konsensus czy mediacje.
- Poznanie formuły FUKO (znanej jako „Komunikat Ja”), za pomocą którego uczniowie mogą wyrazić swoje emocje, potrzeby i oczekiwania w asertywny sposób.
- Tworzenia bezpiecznej komunikacji między uczniami i redukcji dialogu wypowiedzi agresywnych.
- Budowanie współpracy w klasie.
- Rozpoznawaniu potrzeb i interesów stron i refleksji nad sposobami efektywnej współpracy.



wartość projektu w 2022
10 000 zł
**100 % kosztów pokrytych z
dotacji z Miasta Stołecznego
Warszawa**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach projektu zaprosiliśmy uczniów do wzięcia udziału w:

- escape roomach edukacyjnych (1 godzina lekcyjna), w których uczestnicy mogli poznać formułę FUKO
- godzinnych warsztatach utrwalających zdobytą wiedzę i umiejętności lub też 3-godzinnych warsztatach dotyczących komunikacji (do wyboru dla wychowawcy klasy z myślą o najmłodszych uczniach)
- Ponadto celem projektu jest stworzenie scenariusza warsztatów dla dzieci klas 1-4 dotyczących budowania pozytywnej komunikacji w grupie rówieśniczej oraz przygotowanie raportu ewaluacyjnego podjętych w projekcie działań

Projekt w liczbach

150

osób biorących udział w projekcie

27

sesji escape roomów

9

klas biorących udział w projekcie

1

scenariusz warsztatów

Cytaty uczestników

„Najbardziej podobały mi się zagadki i pacynki”

„Chciałabym, żeby takie warsztaty były w szkole częściej”

„Chciałabym więcej rozmawiać o emocjach i potrzebach”

Relacje przede wszystkim



czas realizacji:
1.06.2022 - 30.11.2022



miejsce realizacji w 2022:
Ustka, Centrum Pomocy Dzieciom



zespół projektowy w 2022:
Katarzyna Leoniewska, Karolina Sieńkowska, Nikolett Gabri, Kamilla Gryszel, Cezary Haftkiewicz



odbiorcy:
Dzieci i młodzież - 30 osób
Dorośli (rodzice i nauczyciele/edukatorzy) - 23 osoby



cele:
Głównym celem realizowanego programu było wzmacnianie relacji - poprzez trenowanie rozwiązywania konfliktów, mówienia o swoich emocjach i potrzebach oraz słuchania innych. Celem było również włączenie w proces uczenia się osób dorosłych (rodziców/nauczycieli/edukatorów), aby mogli oni na co dzień kontynuować i umacniać rezultaty projektu - pozostając w bezpośrednim kontakcie z dziećmi.



wartość projektu w 2022
28 668 zł (93,52% dotacji)
grantodawca: **Miasto Ustka**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach projektu odbyły się:

- rekrutacyjne warsztaty dramatyczne dla dzieci i młodzieży - w których wzięło udział 16 osób w wieku 8-14 lat. Podczas warsztatów uczestnicy mieli możliwość oswoić się z metodą dramy, a zarazem wspólnie poprzyglądać tematowi relacji, emocji i konfliktów rówieśniczych
- warsztaty dramatowo-teatralne prowadzące do stworzenia spektakli interaktywnych - podczas warsztatów uczestnicy, biorąc udział w ćwiczeniach dramatycznych, elementach improwizacji i pracy nad budowaniem postaci pokazywali własne historie - oparte na doświadczeniu - na podstawie których powstały scenariusze interaktywnych spektakli.
- 6 pokazów spektakli przygotowanych przez dzieci i młodzież - 5 spektakli odbyło się w szkołach z udziałem uczniów (klasy 2-6) oraz nauczycieli, jeden spektakl był pokazem otwartym w CPD, z udziałem zaproszonych gości.
- 2 warsztaty dla rodziców - rodzice poznawali przydatne techniki komunikacyjne, pomagające w budowaniu relacji, porozumieniu z dziećmi i wspieraniu ich w kryzysach.
- 2 warsztaty dla nauczycieli/ek i edukatorów/ek przybliżające metodę dramy i efektywne, atrakcyjne techniki do wykorzystania w pracy z dziećmi i młodzieżą.

Projekt w liczbach

70

godzin warsztatów

2

stworzone spektakle

249

osób na widowni

4

warsztaty dla osób dorosłych

Cytaty uczestników

"Nauczyłam się jak lepiej się dogadywać gdy jest konflikt"

"Zrobiliśmy spektakl o tym co jest ważne dla dzieci w naszym wieku"

"Bardzo podobała mi się atmosfera na tych zajęciach. Poznałam super ludzi"

Akademia Antydyskryminacyjna online



czas realizacji:
styczeń 2021 - grudzień 2022



miejsce realizacji w 2022:
cała Polska, Warszawa



zespół projektowy w 2022:
Małgorzata Winiarek-Kołucka, Agnieszka Buśk, Dominika Cieślukowska, Kamilla Gryszel, Karolina Sieńkowska, Katarzyna Rzeszutko



odbiorcy:
nauczycielki, nauczyciele, edukatorki, edukatorzy - osoby pracujące z grupami dzieci i młodzieży



cele:

Ideą Dramowej Akademii Antydyskryminacyjnej on-line jest :

- wprowadzanie skutecznej i sprawdzonej metody dramy stosowanej do nauki reagowania na dyskryminację i łamanie praw człowieka wśród dzieci i młodzieży,
- oraz sieciowania i wspieranie nauczycieli/ek i edukatorów/ek pracujących w Polsce w tym obszarze.



wartość projektu w 2022:
75 000,00 EUR (97,19%) Projekt realizowany dzięki dotacji programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy finansowanego z Funduszy EOG.

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach projektu w2022 zrealizowaliśmy:

- 1 edycja 30-godzinnego kursu e-learningowego - online live - o zastosowaniu metody dramy w obszarze praw człowieka i reagowania na ich łamanie wśród dzieci i młodzieży
- 1 jazdę superwizyjną (dla chętnych osób spośród uczestników/ek kursu on-line),
- spektakl Teatru Forum "Zapętleni"
- fanpage promujący edukowanie do reagowania na dyskryminację z wykorzystaniem metody dramy,
- publikację ze scenariuszami,
- workbook,
- zostały zorganizowane 2 spotkania podsumowujące

Partnerzy w 2022

Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń

Projekt w liczbach



Dramą oswajamy konflikty rówieśnicze



czas realizacji:
01.09.2021 - 31.07.2022



miejsce realizacji w 2022:
Szkoła Podstawowa nr 361 w Warszawie



zespół projektowy w 2022:
Dominika Lalak, Kamilla Gryszel, Karolina Sieńkowska, Katarzyna Leoniewska, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Nikolett Gabri



odbiorcy:
uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej, nauczyciele, edukatorzy i rodzice



cele:

Zwiększenie wiedzy osób uczestniczących w projekcie na temat zjawiska konfliktów i wzmocnienia ich poczucia sprawczości w zakresie rozwiązywania konfliktów rówieśniczych.

- zwiększenie wiedzy na temat zjawiska konfliktu u dzieci z klas 1-3 objętych programem
- wzrost poczucia sprawczości dzieci w zakresie umiejętności rozwiązywania konfliktów rówieśniczych
- wzrost umiejętności dzieci w zakresie mówienia o potrzebach i słuchania o potrzebach innych
- wzrost wiedzy nauczycieli i rodziców w zakresie możliwych strategii wspierania dzieci w samodzielnym rozwiązywaniu konfliktów

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W projekcie pt. "Dramą oswajamy konflikty rówieśnicze" zaprosiliśmy:

- dzieci z klas I-III wraz z towarzyszącymi im wychowawcami i nauczycielami na interaktywny edukacyjny spektakl, podczas którego dzieci i dorośli przyglądali się konfliktom i sposobom na ich rozwiązanie
- dzieci z klas I-III na warsztaty dramatyczne zwiększające wiedzę i umiejętności dzieci w samodzielnym rozwiązywaniu konfliktów oraz oswajające uczniów i uczennice z sytuacją konfliktu
- rodziców na spektakl interaktywny pt. "To moja guma!" oraz indywidualne konsultacje pogłębiające wiedzę o konflikcie i wzmacniające rodziców we wspieraniu dzieci w rozwiązywaniu konfliktów rówieśniczych
- wychowawców klas na konsultacje, podczas których wspierałyśmy wychowawcę/wychowawczynię w konstruktywnym usamodzielnianiu dzieci w relacjach rówieśniczych

Partnerzy w 2022

Szkoła Podstawowa nr 360 w Warszawie

Projekt w liczbach



Cytaty uczestników

"Bardzo atrakcyjne warsztaty dla dzieci, przydatne w dalszej pracy wychowawczej"

"To moje ulubione zajęcia!"



Doradztwo zawodowe i rynek pracy

Projekty:

- Wave
- For a non-violent European communication: All on stage!
- Well-being – sharing drama practice in Albania

Wave



czas realizacji:
1.02.2020-30.09.2022
(przedłużony do lutego 2023)



miejsce realizacji w 2022:
Gdańsk, Bergamo



zespół projektowy w 2020:
Agnieszka Buśk, Marian Pułtusi



odbiorcy:
**Młodzież ze szkół ponadpodstawowych
oraz osoby pracujące
w obszarze doradztwa zawodowego.**



cele:
**Wypracowanie metod pracy
edukacyjnej z młodzieżą w temacie
wyborów życiowych i zawodowych**



wartość projektu w 2022:
72965,78 zł
Program Erasmus+
100% dofinansowania

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- Wymiana technik pracy dramowej pomiędzy trzema organizacjami (Teatro Prova, TILLT i Stop-Klatka)
- Przetestowanie wybranych ćwiczeń dramowych w międzynarodowej grupie studentów i studentek oraz pozyskanie od nich informacji zwrotnej
- Opracowanie scenariuszy cyklu dwóch 90-min warsztatów dramowych poruszających tematykę podejmowania decyzji o swojej przyszłości
- Opublikowanie e-book'a ze scenariuszami zajęć
- Organizacja konferencji podsumowującej projekt

Partnerzy w 2022

Teatro Prova (Włochy), TILLT (Szwecja)

Projekt w liczbach

8

scenariuszy zajęć
opartych o metodę dramy

9

nagrań wideo z
ćwiczeniami dramowymi

45

osób uczestniczących w
konferencji

3

organizacje partnerskie z 3
krajów

Cytaty uczestników

"Zadania dla grupy
nowych uczniów -
PETARDA!"

"Podejmując decyzje -
jestem podmiotem"

"Zabieram ze sobą
poczucie sprawstwa,
radość i chęć do
działania"

For a non-violent European communication: All on stage!

	czas realizacji: 01.12.2021 - 01.11.2023		cele:
	miejsce realizacji w 2022: Polska, Hiszpania, Włochy		• Rozwijanie umiejętności interpersonalnych (w tym komunikacyjnych) • Poprawa jakości kształcenia dorosłych i umożliwienie trwałych osiągnięć poprzez naukę i opanowanie empatycznej komunikacji • Rozwijanie umiejętności empatycznej komunikacji wśród trenerów i coachów pracujących z dorosłymi • Wzmocnienie integracji społecznej grup docelowych, poprzez proces dramowo-teatralny, którego efektem będzie rozwój poczucia własnej wartości oraz sprawczości wśród odbiorców i odbiorczyń projektu
	zespół projektowy w 2022: Nikolett Gabri, Karolina Sieńkowska, Katarzyna Leoniewska		
	odbiorcy: grupy dorosłe określone jako zagrożone wykluczeniem społecznie, grupy wrażliwe, potrzebujące wsparcia plus trenerzy/trenerki		
			wartość projektu w 2022: 11360 euro Projekt finansowany ze środków Erasmus+ program KA2 z Komisji Europejskiej.

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- Międzynarodowy projekt NCV zakłada realizację szkoleń dla dorosłych przy użyciu narzędzi Teatru Forum i Teatru Uciśnionych. Główne działania w projekcie:
- Stworzenie wspólnego dziennika (logbook), który będzie wsparciem dla komunikacji i przyszłego rozpowszechniania.
- Stworzenie przewodnika metodycznego (guidebook) dla organizacji zajmujących się edukacją dorosłych, które chciałyby rozwijać się w swoich działaniach.
- Adaptacja, wdrożenie i przetestowanie podejścia NVC/Forum Theatre z grupami docelowymi oraz stworzenie środków do przeprowadzenia tych działań przy użyciu wspólnych narzędzi
- Stworzenie modułu sceniczno-kulturowego dedykowanego i dostosowanego do projektu.

Partnerzy w 2022

Colibris (Francja), La Xixa(Hiszpania), Futura Gestiona (Hiszpania), Giolicoopn(Włochy)

Projekt w liczbach



Cytaty uczestników

"Dzięki udziałowi w teatralnych ćwiczeniach odkryłam nową siebie, bardziej spontaniczną, odważną"

"Nie muszę przeproszać za to, że mam potrzeby"

"Trzymam kciuki za kolejne edycje. Takich projektów powinno być więcej"

Well-being - sharing drama practice in Albania



czas realizacji:
20.05.2022 - 31.01. 2023



miejsce realizacji w 2022:
**Warszawa, Budapeszt, Bratysława,
Brno, Tirana**



zespół projektowy w 2022:
**Nikolett Gabri, Kamilla Gryszel,
Katarzyna Leoniewska**



odbiorcy:
**edukatorzy, trenerzy, nauczyciele,
osoby pracujące w NGO**



cele:

- **zapoznać edukatorów z Albanii z metodą dramy,**
- **skłonić do refleksji edukatorów z Albanii na temat swojego dobrostanu**



wartość projektu w 2022:
11905,9 EURO
**Projekt finansowany z International
Visegrad Fund**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W projekcie cztery kraje z regionu Wyszehradzkiego stworzyły scenariusze warsztatów dla trenerów, nauczycieli, edukatorów z Albanii, które następnie przeprowadzili w Albanii podczas 4 dniowego szkolenia. Scenariusze zostały udostępnione uczestnikom w języku angielskim oraz albańskim. Po szkoleniu była możliwość wzięcia udziału w konsultacji online dot. zastosowania dramy w swojej pracy.

Partnerzy w 2022

Edudrama (Słowacja), Luzanky (Czechy), Nyitott Kör (Węgry), People in Focus (Albania)



Edukacja kulturalna

Projekty:

- Biblijna historia Gdańska
- Theatre of Remembrance
- Z książką w walizce
- ReAkcja - młodzież polsko-ukraińska w Teatrze Niewidzialnym

Biblijna historia Gdańska



czas realizacji:
02.06.2022 - 15.12.2022



miejsce realizacji w 2022:
Gdańsk



zespół projektowy w 2022:
**Robert Cyrta, Marian Pułtusi,
Karolina Sieńkowska**



odbiorcy:
pełnoletni mieszkańcy Gdańska



cele:
Celem projektu było, z jednej strony zapoznanie uczestników z wiedzą na temat tych tekstów biblijnych, których wpływ jest widoczny w zabytkach i sztuce miasta Gdańska, z drugiej propozycja innego spojrzenia na te teksty poprzez bibliodramatyczną ekspresję.



wartość projektu w 2022:
**10 146 zł
98,91 % - grantodawca Miasto Gdańsk**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Robert Cyrta - historyk i nauczyciel historii sztuki przygotował ogólnodostępny wykład (live) dotyczący relacji między Biblią a jej wpływem na przestrzeń i kulturę Gdańska. Wykład ten odbył się online poprzez stronę facebook Stowarzyszenia. Wybrane teksty biblijne stały się z kolei osnową bibliodramatycznego procesu, gdzie uczestnicy podczas 4-godzinnych warsztatów wspólnie z innymi twórczo je interpretować. Bibliodramę określa się często terminem "spotkanie". Jest to zawsze spotkanie ludzi skupionych wokół biblijnego tekstu i szukających razem nie tylko czysto duchowego pożytku i kontaktu z transcendencją, lecz także odpowiedzi na pytanie "jak żyć", "jak rozwiązywać życiowe problemy w zgodzie z własnymi życiowymi wartościami" (Zob. K. Sztuka, Bibliodrama, Częstochowa 2018). W ten też sposób chcemy zostać przerzucony pomost między doświadczeniem żyjących przed wiekami pokoleń gdańszczan, konfrontujących się w codziennym życiu z tekstem biblijnym, a doświadczeniem gdańszczan żyjących współcześnie.

Projekt w liczbach

335
odsłon live'a

24
godzin warsztatów

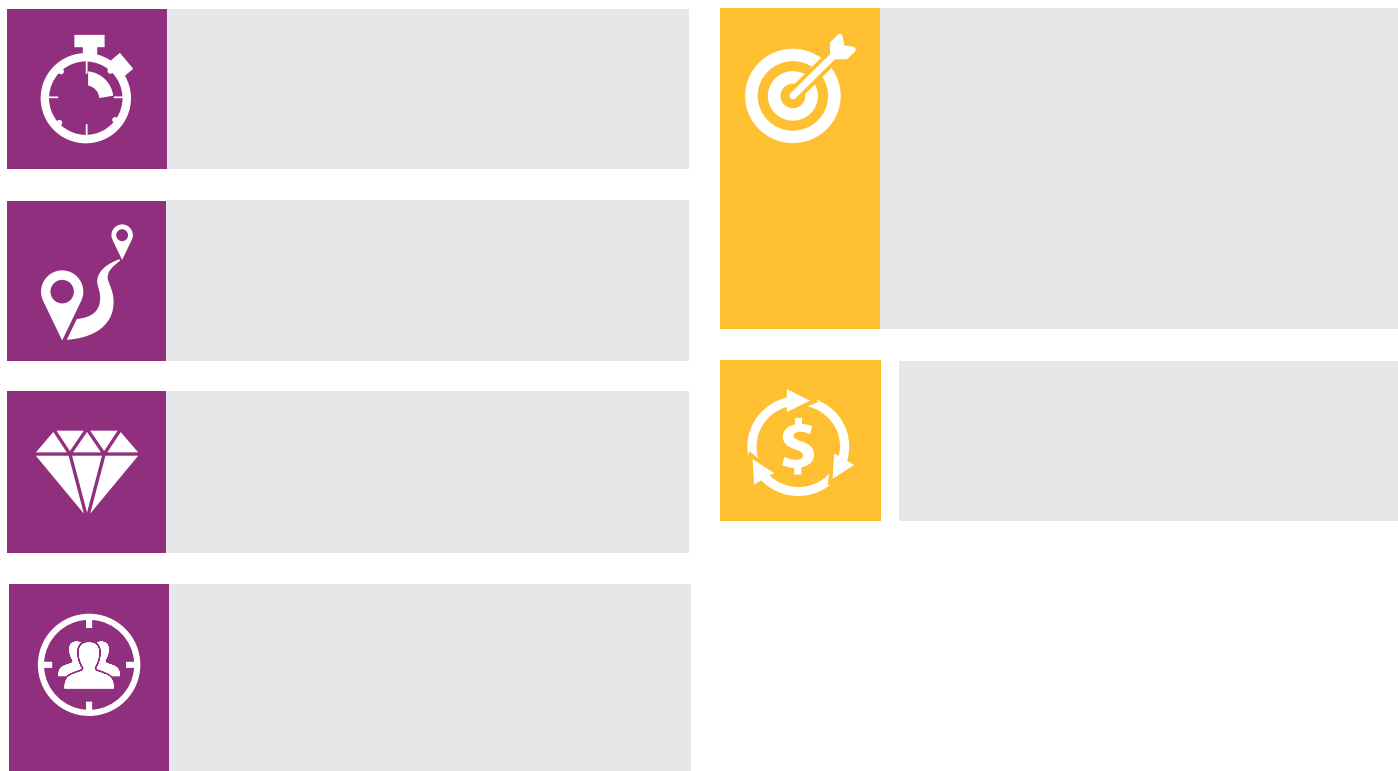
43
uczestników warsztatów

Cytaty uczestników

"To były dla mnie minirekolekcje"

„Warsztaty pozwoliły mi
inaczej spojrzeć na
Pismo Święte.”

Theatre of Remembrance



Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Cytaty uczestników

Z książką w walizce



czas realizacji:
1.09.2022 - 31.05.2023



miejsce realizacji w 2022:
Szkoła Podstawowa nr 361 w Warszawie



zespół projektowy w 2022:
Karolina Sieńkowska, Katarzyna Leoniewska, Kamilla Gryszel, Katarzyna Rzeszutko



odbiorcy:
Uczniowie klas I-III szkoły podstawowej



cele:

Głównym celem projektu jest rozwijanie czytelnictwa oraz promowanie książek odpowiadających na zainteresowania, potrzeby i możliwości percepcyjne dzieci. Jednocześnie chcemy rozwijać postawy twórcze wśród uczniów klas 1-3 ze szkół podstawowych objętych programem, poprzez pracę z wartościowymi tekstami literatury dziecięcej oraz podejmowanie własnych prób literackich.



wartość projektu w 2022:

13 110,00 zł

Grantodawca: Miasto st. Warszawa, wartość dofinansowania: 11 950 zł

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- cykl 5- dwugodzinne warsztatów dramowo-literackich dla klasy- podczas zajęć pracowaliśmy ze zróżnicowanymi gatunkowo tekstami literackimi, dopasowanymi do potrzeb i możliwości interpretacyjnych dzieci. Tekst literacki był dla nas punktem wyjścia do dyskusji i twórczych działań inspirowanych tematyką bądź formą konkretnego utworu. Chcieliśmy pokazać dzieciom korzyści płynące z czytania m.in. redukcję stresu, rozwój wyobraźni, lepsze rozumienia świata, siebie i innych ludzi (rozwój empatii), nowe pomysły na rozwiązywanie problemów dnia codziennego. Realizowaliśmy ten cel poprzez wspólne głośne czytanie, swobodną rozmowę o tym co, przeczytaliśmy/usłyszeliśmy/zobaczyliśmy, zabawę, twórcze działania literackie, dramowe i plastyczne (indywidualne oraz grupowe).

Partnerzy w 2022

Szkoła Podstawowa nr 361 w Warszawie

Projekt w liczbach

6

utworów literackich
omawianych podczas
warsztatów

50

dzieci uczestniczących
w warsztatach

20

godzin warsztatów

2

klasy uczestniczące w
projekcie

ReAkcja - młodzież polsko-ukraińska w Teatrze Niewidzialnym



czas realizacji:
25.08.-20.11.2022



miejsce realizacji w 2022:
**Świetlica Towarzystwa Przyjaciół
Dzieci TPD pl. Hallera, teren
Starego Miasta**



zespół projektowy w 2022:
Katarzyna Leoniewska, Nikolett Gabri



odbiorcy:
**młodzież polska i ukraińska w wieku
13-17 lat - łącznie 10 osób, w tym 3
pochodzenia ukraińskiego**



cele:

**Głównym celem projektu było
wzmocnienie poczucia
sprawczości, wpływu na własne
życie i budowanie indywidualnej i
grupowej tożsamości młodzieży -
poprzez udział w warsztatach i
wspólną pracę nad zaplanowaniem
miejskich akcji Teatru
Niewidzialnego.**



wartość projektu w 2022:
**Dotacja 7000 zł
Grantodawca: Miasto st. Warszawa**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- W projekcie brała udział młodzież polska i ukraińska (w wieku 13-17 lat), zamieszkująca dzielnicę Praga Północ i skupiona wokół świetlicy środowiskowej TPD przy pl. Hallera 5, łącznie 10 osób. Podczas pracy warsztatowej przyglądaliśmy się wyzwaniom nastolatków związanych z budowaniem własnej tożsamości, niezależności, stopniowym wkraczaniem w dorosłość i podejmowaniem decyzji. Poprzez działania metodą Teatru Uciśnionych (Teatr Niewidzialny) przyglądaliśmy się także wyzwaniom, jakie środowisko lokalne stawia przed młodymi osobami, w momencie definiowania własnej tożsamości i wyboru własnej drogi.

Odbyło się:

- 30h warsztatów
- 3 "akcje teatralne" w przestrzeni publicznej (okolice Starówki)

Partnerzy w 2022

Klub Młodzieżowy przy Towarzystwie Przyjaciół Dzieci pl. Hallera 5

Projekt w liczbach



Cytaty uczestników

"Wreszcie mam inne skojarzenia z teatrem niż spanie na spektaklu"

"Na początku myślałem, że to dziwne, ale teraz w sumie chciałbym więcej takich zajęć"



**SZKOLENIA
Z DZIAŁALNOŚCI
GOSPODARCZEJ**

Nazwa szkolenia otwartego	Miasto	Liczba osób
XXI edycja Szkoły Dramy Stosowanej I stopnia	Warszawa	7
XXII edycja Szkoły Dramy Stosowanej I stopnia	Warszawa	12

Organizacje, z którymi współpracaliśmy w ramach działalności gospodarczej (nabywcy usług) w 2022 r.:

- Centrum Kultury i Aktywności w Dzielnicy Targówek
- Zespół Szkół nr 73 w Warszawie
- Federacja Polskich Banków Żywności
- Suwalski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Suwałkach
- Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
- Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi
- Universitaet Greifswald
- Zespół Szkolno-Przedszkolny w Długosiodle
- Nyitot Kor
- Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej
- Szkoła Podstawowa nr 1 w Gdańsku