

SPRAWDOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2021

Szanowni Państwo,

z przyjemnością prezentujemy sprawozdanie merytoryczne Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA za rok 2021. Opisujemy w nim zarówno projekty wykorzystujące dramę do rozwijania kompetencji społecznych i obywatelskich, jak i działania, które podjęliśmy, by promować metodę dramy i uczyć jej innych. Miniony kończymy m.in. 11 projektami skierowanymi do ponad tysiąca osób z całej Polski, szkoleniami z dramy, zarówno offline jak i on-line) obejmującymi osoby działające w obszarze edukacji i profilaktyki.

Dziękujemy zespołowi Stowarzyszenia, wolontariuszom i wolontariuszkom, osobom współpracującym krótko- i długofalowo za zaangażowanie, kreatywność, inicjatywę i niekończącą się energię. Dziękujemy przedstawicielom i przedstawicielkom instytucji partnerskich (szkół, uczelni, domów kultury, organizacji pozarządowych) za wsparcie i otwartość, ale również dzielenie się doświadczeniem i inspirację. Dziękujemy grantodawcom za zaufanie i życzliwą współpracę. Zapraszamy do zapoznania się z naszą działalnością w 2021 roku.

Zarząd Stowarzyszenia

Małgorzata Winiarek-Kołučka, Agnieszka Buśk, Dominika Lalak, Karolina Sieńkowska

DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA (projekty):

1. Kapitał społeczny i rozwijanie postaw obywatelskich

- Przyszłość zaczyna się dziś
- Prawo na scenę! - Rozwój Teatru Legislacyjnego w Małopolsce
- Teatr Niewidzialny
- For a non violent European communication: All on stage!

2. Działania profilaktyczne

- Uwolnij się z sieci (dla klas IV-VI)
- Uwolnij się z sieci (dla klas I-III)
- ToBe or not be well - Drama and theatre in education
- Dramą oswajamy konflikty rówieśnicze

3. Doradztwo zawodowe i rynek pracy

- Wave

4. Edukacja na rzecz różnorodności

- Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna on-line

5. Edukacja kulturalna

- Theatre of Remembrance

KAPITAŁ SPOŁECZNY I ROZWIJANIE POSTAW OBYWATELSKICH

Przyszłość zaczyna się dziś

czas realizacji	1.01.2021 - 31.12.2021
miejsce realizacji w 2021	Szkoła Podstawowa nr 139 w Warszawie Szkoła Podstawowa nr 368 w Warszawie Szkoła Podstawowa nr 204 w Warszawie
odbiorcy	uczniowie klas 2-4 szkół podstawowych na terenie Warszawy
cele	Celem projektu jest uwrażliwienie młodych ludzi na problemy związane z niewłaściwym gospodarowaniem wody i śmieci przez człowieka, a także uświadomienie faktu, że nasze codzienne, dzisiejsze wybory mają wpływ na to, w jakim świecie będziemy żyć za kilkanaście, kilkadziesiąt lat.
działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	• 2 godzinne warsztaty dla klas dot. gospodarowania odpadami lub zasobami wodnymi (do wyboru przez wychowawcę) oparte o technikę stymulatorów • webinar dla nauczycieli i edukatorów "Jakich błędów nie popełniać prowadząc edukację ekologiczną?" • Warsztaty kończą się wyborem przez uczniów eko-chalengu, który są gotowi wdrożyć w swoje codzienne funkcjonowanie, tak aby przeciwdziałać degradacji środowiska naturalnego • Powstanie podręcznika „Edukacja ekologiczna – jak to robić twórczo i rzetelnie. Poradnik dla nauczycieli i nauczycielek”. W publikacji obalamy kilka popularnych, ale szkodliwych mitów w edukacji ekologicznej, opowiadamy o tym, co warto mieć z tyłu głowy, kiedy pracujemy z dziećmi w temacie ekologii (i nie tylko w tym!), dzielimy się pomysłami na krótsze oraz bardziej rozbudowane ekologiczne działania edukacyjne do zrealizowania w trakcie zajęć oraz podpowiadamy gdzie szukać rzetelnych informacji oraz skąd czerpać inspiracje do pracy w tym temacie: Przyszłość zaczyna się dziś – edycja 2021/2022 stop-klatka

zespół projektowy w 2021	Agnieszka Busk, Karolina Sieńkowska, Kamilla Gryszel, Katarzyna Leoniewska
partnerzy w 2021	Szkoła Podstawowa nr 139 w Warszawie Szkoła Podstawowa nr 368 w Warszawie Szkoła Podstawowa nr 204 w Warszawie
rezultaty	• 2 scenariusze dramatycznych warsztatów wzmacniających postawy pro-ekologiczne • 13 klas biorących udział w projekcie • 1 materiał edukacyjny dla nauczycieli/ek dot. prowadzenia edukacji ekologicznej dla dzieci i młodzieży • 1 webinar dla nauczycieli i nauczycielek o edukacji ekologicznej • Każda z klas była w stanie wymienić min. 2 skutki nadmiernej eksploatacji planety przez człowieka w perspektywie kilkudziesięciu najbliższych lat oraz min. 2 sposoby przeciwdziałania skutkom nadmiernej eksploatacji planety przez człowieka
cytaty z uczestników	<i>"Opowiem dziś rodzicom jak oszczędzać wodę, oni namówią do tego inne osoby, te inne osoby jeszcze inne i tak zmienimy cały świat"</i> <i>"Koniecznie trzeba opracować metodę sztucznego pozyskiwania wody"</i> <i>"Nie chciałabym żyć tak jak Magda (bohaterka warsztatów żyjąca w 2050 roku). Musi mieć bardzo smutne życie"</i>
projekt w liczbach (liczba uczestników, liczba warsztatów, liczba spektakli)	• 26h warsztatów • ok. 260 uczniów i uczennic biorących udział w projekcie • 38 nauczycieli i nauczycielek, edukatorów i edukatorek uczestniczących w webinarach • 40 stron poradnika dla nauczycieli i nauczycielek
wartość projektu w 2021 (grantodawca, % dofinansowania)	Edycja I styczeń - czerwiec 2021 - 12 800 zł (dofinansowanie: 100% budżetu) Edycja II- wrzesień-grudzień 2021 - 12 190 zł (dofinansowanie: Biuro Edukacji m.st Warszawy)

Prawo na scenę! - Rozwój Teatru Legislacyjnego w Małopolsce

czas realizacji	październik 2021 - wrzesień 2023
miejsce realizacji w 2021	Małopolska, Kraków, Warszawa
odbiorcy	Bezpośrednimi odbiorcami/czynnikami projektu będą osoby uczestniczące w procesie tworzenia Teatru Legislacyjnego oraz warsztatach prawnych -3 grupy (min. 36 osób) - mieszkańcy/ki woj. małopolskiego w różnym wieku. Rekrutacja będzie skierowana głównie do młodzieży ponadpodstawowej (15+) i młodych dorosłych (studenci), ale jej otwarta forma umożliwi zgłoszenie się również innym osobom dorosłym(np. zainteresowanych tematem).
cele	Celem programu jest zwiększenia zaangażowania obywatelskiego i rozwój kultura demokratycznej na terenie woj. małopolskiego poprzez stworzenie przestrzeni do dialogu na temat zasadności istniejących przepisów prawa, ich rewizji oraz sformułowania propozycji zapisów alternatywnych sprzyjających budowaniu postawy społecznej opartej na otwartości i wzajemnym szacunku.



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	Projekt pn. Prawo na scenę! skoncentrowany będzie wokół art. 196 Kodeksu Karnego - obrazy uczuć religijnych i innych przepisów z nim związanych (m.in. wolność słowa, czy zapisów w statutach szkolnych które ograniczają możliwość różnych form protestu i wyrażania sprzeciwu przez młodzież). Działania projektowe, wykorzystujące metodologię Teatru Legislacyjnego jako narzędzia zmiany społecznej i prawnej, realizowane będą na terenie Małopolski, we współpracy z krakowskim Stowarzyszeniem Polonia. Projekt zakłada następujące działania: -procesy tworzenia spektakli w formule Teatru Legislacyjnego (warsztaty i próby) z udziałem młodzieży licealnej oraz osób dorosłych -pokazy powstałych spektakli dla różnych grup wiekowych i społecznych -sformułowanie propozycji zmian zapisów istniejących zapisów przepisów prawnych dot. poruszanej tematyki -opracowanie raportu badawczego o wpływie metody Teatru Legislacyjnego na wzmacnianie aktywności obywatelskiej -spotkanie podsumowujące z udziałem wszystkich grup.
zespół projektowy w 2021	Stop-Klatka: Kamilla Gryszel, Karolina Sieńkowska, Katarzyna Rzeszutko, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Agnieszka Buśk, Katarzyna Leoniewska, Nikolett Gabri Polonia: Bartłomiej Bodziński-Guzik, Rafał Stożek, Maciej Wacławik
partnerzy w 2021	Chrześcijańskie Stowarzyszenie Współpracy I Przyjaźni Polsko-Libańskiej "Polonia" W Krakowie
rezultaty	Rezultaty 2021: • 1 spotkanie partnerów
projekt w liczbach (liczba uczestników, liczba warsztatów, liczba spektakli)	• 1 spotkanie partnerów projektu • 9 osób uczestniczących w spotkaniu zespołu projektowego
wartość projektu w 2021 (grantodawca, % dofinansowania)	97 857,25 EUR (100%) Projekt realizowany dzięki dotacji programu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny finansowanego z Funduszy EOG.

Teatr Niewidzialny

czas realizacji	październik 2021
miejsce realizacji w 2021	przestrzeń publiczna miasta Gdańsk
odbiorcy	młodzież gdańskich szkół średnich, mieszkańcy Gdańska
cele	Celem projektu było stworzenie i realizacja spektaklu Teatru Niewidzialnego z młodzieżą z gdańskich szkół średnich i starszych w obszarze dotyczących ich aktualnie problemów. Spektakl ten miał za zadanie wzmacnianie postaw obywatelskich, szczególnie w odniesieniu do własnej społeczności lokalnej. Poprzez działania chcieliśmy wzbudzić w widzach-przechodniach refleksję dot. uważności na życie społeczne, które toczy się wokół nich.
działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	Podczas warsztatów (15, 16, 17 i 21 października) 6-osobowa grupa młodzieży pracowała nad autorskim spektaklem Teatru Niewidzialnego, który następnie zaprezentowali 4-krotnie w przestrzeni publicznej - 23 października (Galeria Bałtycka, Galeria Forum w Gdańsku). Proces tworzenia spektaklu bazował na ruchu i improwizacji, w których aktorzy dzielili się dostrzeganymi przez siebie problemami. W rezultacie powstał spektakl dotyczący aktualnych problemów dotyczących zaangażowania i świadomości ekologicznej Polaków. Konwencja spektaklu zakładała, że widzowie nie będą świadomi, że biorą udział w przedstawieniu. Przestrzenią realizacji spektaklu były kawiarnie znajdujące się na terenie Galerii Bałtyckiej i Galerii Forum. Aktorzy aranżowali przy kasie głośną scenę dotyczącą napięcia między ekologicznym a nieekologicznym stylem życia - po niej inni aktorzy "przypadkowo" włączali się w rozmowy na temat tego, co zobaczyli z obecnymi w kawiarni widzami. W ten też sposób widzowie byli angażowani do refleksji na temat tego problemu.
zespół projektowy w 2021	Agnieszka Buśk, Małgorzata Polakowska, Robert Cyrta, Marian Pułtusi
partnerzy w 2021	II LO w Gdańsku
rezultaty	1 autorski spektakl Teatru Niewidzialnego 4-krotny pokaz spektaklu Teatru Niewidzialnego w przestrzeni publicznej

projekt w liczbach (liczba uczestników, liczba warsztatów, liczba spektakli)	• 6-osobowa grupa młodzieży licealnej i starszej - twórcy spektaklu • 100 osób widzów-przechodniów • 20h warsztatów
wartość projektu w 2021 (grantodawca, % dofinansowania)	9104 zł (100% dofinansowania) Miasto Gdańsk

For a non violent European communication: All on stage!

czas realizacji	01.11.2021-01.11.2023.
miejsce realizacji w 2021	Polska, Francja, Hiszpania, Włochy
odbiorcy	grupy dorosłe określone jako zagrożone wykluczeniem społecznie, grupy wrażliwe, potrzebują wsparcia plus trenerzy
cele	• Rozwijanie umiejętności interpersonalnych (w tym komunikacyjnych) • Poprawa jakości kształcenia dorosłych i umożliwienie trwałych osiągnięć poprzez naukę i opanowanie empatycznej komunikacji • Rozwijanie umiejętności empatycznej komunikacji wśród trenerów i coachów pracujących z dorosłymi • Wzmocnienie integracji społecznej grup docelowych, poprzez proces dramowo-teatralny, którego efektem będzie rozwój poczucia własnej wartości oraz sprawczości wśród odbiorców i odbiorczyń projektu
działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	Międzynarodowy projekt NCV zakłada realizację szkoleń dla dorosłych przy użyciu narzędzi Teatru Forum i Teatru Uciśnionych. Główne działania w projekcie: 1. Stworzenie wspólnego dziennika (logbook), który będzie wsparciem dla komunikacji i przyszłego rozpowszechniania. 2. Stworzenie przewodnika metodycznego (guidebook) dla organizacji zajmujących się edukacją dorosłych, które chciałyby rozwijać się w swoich działaniach. 3. Adaptacja, wdrożenie i przetestowanie podejścia NVC/Forum Theatre z grupami docelowymi oraz stworzenie środków do przeprowadzenia tych działań przy użyciu wspólnych narzędzi 4. Stworzenie modułu sceniczno-kulturowego dedykowanego i dostosowanego do projektu.

zespół projektowy w 2021	Małgorzata Winiarek-Kołucka, Nikolett Gábri
partnerzy w 2021	Colibris (Francja), La Xixa(Hiszpania), Futura Gestiona (Hiszpania), Giolicoopn(Włochy)
rezultaty	w 2021: rozpoczęcie projektu i podstawowe ustalenia dot. współpracy między partnerami w ramach spotkań on-line
wartość projektu w 2021 (grantodawca, % dofinansowania)	Projekt finansowany ze środków Erasmus+ program KA2 z Komisji Europejskiej. Dofinansowanie na 2021:- Całkowita wartość dofinansowania dla SK: 28408 euro

DZIAŁANIA PROFILAKTYCZNE

To be or not be well - Drama and theatre in education

czas realizacji	1.09.2019 - 20.08.2021 (przedłużony do 31.01.2022)
miejsce realizacji w 2021	Warszawa, Katowice, Gliwice, Gdańsk, Elk,
odbiorcy	nauczyciele i nauczycielki, osoby pracujące dziećmi i młodzieżą
cele	Celem projektu jest wypracowanie z nauczycielami i nauczycielkami dramowych sposobów na poprawę klimatu w szkole oraz dobrostanu nauczycieli i nauczycielek
działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	W roku 2020 odbyła się diagnoza potrzeb w szkole partnerskiej (Szkoła Podstawowa nr 350 w Warszawie) oraz warsztaty online dla nauczycieli, który miał na celu podniesienie ich dobrostanu w życiu zawodowym i osobistym. Podczas warsztatów nauczycielki poznały narzędzia dramowe, oraz drobne ćwiczenia, które mogą wykorzystać podczas swojej pracy z uczniami. W 2021 roku: • przeprowadziłyśmy wspólnie z nauczycielkami warsztaty dotyczące osławiania konfliktów oraz pracy z różnorodnością w ich klasach • proces pracy dramowej z nauczycielkami został opisany w publikacji podsumowującej projekt: The Living Questions - dostępny w formie e-booka na stronie lidera projektu https://tobe.nyitottkor.hu/ • powstał film wraz z opisem warsztatów prowadzonych dla nauczycieli/lek w języku polskim. Dostępne na stronie https://stop-klatka.org.pl/erasmus-tobe-or-not-be-well/ • we wrześniu odbyła się dwudniowa konferencja podsumowująca projekt pt. "Bliżej siebie", w której udział wzięło 49 osób. • przeprowadziliśmy 6 warsztatów upowszechniających projekt w szkołach oraz 7 dla studentów/tek Akademi Pedagogiki Specjalnej.



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

zespół projektowy w 2021	Małgorzata Winiarek-Kołučka, Kamilla Gryszel, Nikolett Gábri, Karolina Sienkowska
partnerzy w 2021	Nyitott Kör - lider projektu, węgierska organizacja Centrum Wolnego Czasu Luzansky - partner czeski projektu Big Brum Theatre Company - partner angielski projektu oraz SP 350 w Warszawie
rezultaty	• wzrost motywacji nauczycielek do zastosowania drobnych ćwiczeń w swoich klasach • wzrost wiedzy nauczycielek na temat narzędzi dramowych • zwiększenie świadomości nauczycielek na temat dobrostanu w życiu zawodowym i osobistym
cytaty z uczestników	<i>Te spotkania pokazały mi, że trzeba, warto o siebie dbać.</i> <i>Myślę, że będę w stanie kilka tych ćwiczeń, które nauczyłam się na warsztatach spróbować w swojej klasie.</i> <i>Rzadko się widzimy z nauczycielkami ze szkoły w tym czasie. Podczas tych spotkań mogliśmy też na nowo się integrować ze sobą.</i> <i>Drama umożliwia pracę nad sobą i klimatem w klasie. Inspiruje i dodaje energii.</i>
projekt w liczbach (liczba uczestników, liczba warsztatów, liczba spektakli)	• 8 nauczycielek • 6 dwugodzinnych warsztatów online dla nauczycieli • 4 klasy (ok 100 uczniów) • 6 czterogodzinnych warsztatów dla uczniów • 1 spektakl Forum zagrany dla nauczycielek • 49 osób uczestniczących w konferencji podsumowującej projekt • 164 osoby uczestniczące: nauczyciele/lki, pracownicy organizacji pozarządowych
wartość projektu w 2020 (grantodawca, % dofinansowania)	93 448,42 zł Grantodawca: program Erasmus+ Komisji Europejskiej

Dramą oswajamy konflikty rówieśnicze

czas realizacji	1.01-31.12.2021
miejsce realizacji w 2021	Szkoła Podstawowa nr 143 w Warszawie Szkoła Podstawowa nr 28 w Warszawie Szkoła Podstawowa nr 350 w Warszawie Szkoła Podstawowa nr 114 w Warszawie
odbiorcy	uczniowie klas 1-3, wychowawczynie i rodzice
cele	• zwiększenie wiedzy na temat zjawiska konfliktu u dzieci z klas 1-3 objętych programem • rozwijanie poczucia sprawczości u dzieci w zakresie umiejętności rozwiązywania konfliktów rówieśniczych • doskonalenie umiejętności dzieci w zakresie mówienia o potrzebach i słuchania o potrzebach innych • zwiększenie wiedzy nauczycieli i rodziców w zakresie możliwych strategii wspierania dzieci w samodzielnym rozwiązywaniu konfliktów
działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	Realizacja projektu w objętych nim szkołach przyczyniła się do zwiększenia wiedzy uczestniczących w nim dzieci na temat zjawiska konfliktów i wzmocnienia ich poczucia sprawczości w zakresie rozwiązywania konfliktów rówieśniczych. Zaangażowanie dorosłych w działania projektowe - poprzez udział w spektaklu interaktywnym, spotkaniach podsumowujących dla rodziców i konsultacjach dla wychowawców - pokazał ważność tematu konfliktu, a zarazem zachęcił do kontynuacji działań w tym zakresie i powracania do poruszonej w programie problematyki podczas tzw. zajęć szkolnych i działań na gruncie rodzinnym, ukierunkowanych na wsparcie dzieci w samodzielnym rozwiązywaniu konfliktów. Podczas spektakli interaktywnych dorośli i dzieci mieli szansę porozmawiać o konflikcie i nazwać czego potrzebują w tym obszarze od drugiej strony.
zespół projektowy w 2021	Dominika Lalak, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Karolina Sieńkowska, Kamilla Gryszel, Nicolett Gabri, Katarzyna Leoniewska, Marta Drabińska
partnerzy w 2021	Szkoła Podstawowa nr 143 w Warszawie Szkoła Podstawowa nr 28 w Warszawie Szkoła Podstawowa nr 350 w Warszawie

rezultaty	• zwiększenie wiedzy na temat zjawiska konfliktu u dzieci z klas 1-3 objętych programem - 79,85% • wzrost poczucia sprawczości dzieci w zakresie umiejętności rozwiązywania konfliktów rówieśniczych - 100% • wzrost umiejętności dzieci w zakresie mówienia o potrzebach i słuchania o potrzebach innych - 100% • wzrost wiedzy nauczycieli i rodziców w zakresie możliwych strategii wspierania dzieci w samodzielnym rozwiązywaniu konfliktów - 100 % • 5 prezentacji spektaklu interaktywnego • 5 klas uczestniczących w warsztatach • 30 godzin warsztatów dla uczniów klas 1-3 • 24 godziny konsultacji dla wychowawców i rodziców
projekt w liczbach (liczba uczestników, liczba warsztatów, liczba spektakli)	• 12 prezentacji spektaklu interaktywnego • 12 klas uczestniczących w warsztatach • 72 godziny warsztatów dla uczniów klas 1-3 • 34 godziny konsultacji dla wychowawców i rodziców • ok. 345 osób uczestniczących
wartość projektu w 2021 (grantodawca, % dofinansowania)	styczeń- czerwiec 2021: 31 910 zł 98,66 % dofinansowanie wrzesień- styczeń 2021: 23 057,55 zł 95,41% dofinansowanie Biuro Edukacji m.st. Warszawy

Odnaleźć się w sieci

czas realizacji	1.01 31.12.2021.
miejsce realizacji w 2021	Szkoła Podstawowa nr 28 Szkoła Podstawowa nr 33 Szkoła Podstawowa nr 143 Szkoła Podstawowa nr 139
odbiorcy	uczniowie klas 2-4 i 5-7 (łącznie 170 osób)

cele	Głównym celem realizowanego programu było rozwijanie umiejętności bezpiecznego funkcjonowania i komunikacji w internecie oraz rozwijanie umiejętności konstruktywnego reagowania na cyberprzemoc rówieśniczą poprzez: - rozwijanie kompetencji społecznych (współpraca w grupie, komunikacja) - poszerzanie wiedzy dotyczącej mechanizmu cyberprzemocy - zwiększanie kompetencji dzieci w zakresie rozpoznawania cyberprzemocy i konstruktywnego reagowania na nią a także zapobieganiu j
działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	Projekt skoncentrowany był wokół bezpiecznego korzystania z internetu i zapobiegania cyberprzemocy rówieśniczej. W ramach projektu odbywały się: • pokoje zagadek dla klas 2-4 - dotyczące zagrożeń w internecie • pokoje zagadek klas 5-7 - dotyczące trudnych sytuacji w internecie, relacji i komunikacji • 3-godzinne warsztaty dramatyczne dla klas 2-4 • godzinne podsumowania w podgrupach dla uczniów klas 5-7
zespół projektowy w 2021	Kamilla Gryszel, Katarzyna Leoniewska, Nikolett Gabri, Dominika Lalak, Karolina Sieńkowska
partnerzy w 2021	Szkoła Podstawowa nr 28 Szkoła Podstawowa nr 33 Szkoła Podstawowa nr 143 Szkoła Podstawowa nr 139
rezultaty	wzrost wiedzy uczniów klas 2-4 oraz 5-7 na temat zagrożeń występujących w cyberprzestrzeni

cytaty z uczestników	<i>Chciałabym wiedzieć jak rozpoznać sytuację niebezpieczną.</i> <i>Wiem, że każdy jest inny i niektórzy naprawdę mocno przejmują się hejtem.</i> <i>Jeśli widzimy, że ktoś krzywdzi bliską nam osobę - możemy powiedzieć, że jesteśmy po jej stronie.</i>
projekt w liczbach (liczba uczestników, liczba warsztatów, liczba spektakli)	• 42 sesje zajęć w wirtualnym pokoju zagadek • wzięło w nich udział 368 uczniów z klas 2-4 oraz klas 5-7 • 10 dramatycznych warsztatów z zakresu profilaktyki cyberprzemocy
wartość projektu w 2021 (grantodawca, % dofinansowania)	styczeń- czerwiec 2021: 25550 zł (100% dotacji) wrzesień- grudzień 2021: 18 645,84 zł (94,39% dotacji) Biuro Edukacji m.st. Warszawa

Odnaleźć się w sieci

czas realizacji	1.06 - 30.11.2021.
miejsce realizacji w 2021	Szkoła Podstawowa nr 88, Szkoła Podstawowa nr 28, Szkoła Podstawowa nr 33
odbiorcy	uczniowie klas 2-4 - łącznie 15 klas zespół Stowarzyszenia (7 osób) nauczyciele, pedagodzy, edukatorzy - 34 osoby
cele	Głównym celem projektu była promocja bezpiecznego korzystania z internetu wśród dzieci w wieku 8-11 lat, a także przeciwdziałanie uzależnieniom cyfrowym. Naszym celem było również podnoszenie jakości oświaty w dobie edukacji zdalnej i hybrydowej, a także po powrocie uczniów do nauki stacjonarnej poprzez: rozwój kompetencji dydaktycznych i wychowawczych nauczycieli. Wzięli oni udział w cyklu szkoleń z metody dramy w edukacji i profilaktyce.



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	Głównym celem projektu była promocja bezpiecznego korzystania z internetu wśród dzieci, a także przeciwdziałanie uzależnieniom cyfrowym poprzez udział osób w wieku 8-11 lat w edukacyjnych escape roomach oraz w warsztatach w trakcie, których: - poszerzyli swoją wiedzę dotyczącą mechanizmu cyberprzemocy - zwiększyli kompetencje w zakresie rozpoznawania cyberprzemocy i konstruktywnego reagowania na nią a także zapobiegania jej Naszym celem było również podnoszenie jakości oświaty w dobie edukacji zdalnej i hybrydowej, a także po powrocie uczniów do nauki stacjonarnej poprzez rozwój kompetencji dydaktycznych i wychowawczych nauczycieli. Wzięli oni udział w cyklu szkoleń z metody dramy w edukacji i profilaktyce cyberprzemocy rówieśniczej Skorzystaliśmy również ze wsparcia instytucjonalnego - poprzez realizację kursu księgowego oraz szkolenia dla zespołu "Grywalizacja w edukacji" .
zespół projektowy w 2021	Katarzyna Leoniewska, Dominika Lalak, Nikolett Gabri, Kamilla Gryszeł
partnerzy w 2021	Szkoła Podstawowa nr 88, Szkoła Podstawowa nr 28, Szkoła Podstawowa nr 33
rezultaty	W edukacyjnych escape roomach wzięło udział łącznie 252 uczniów klas 2-4 ze Szkoły Podstawowej nr 28, Szkoły Podstawowej nr 88 i Szkoły Podstawowej nr 33. Zarówno podczas zajęć w escape roomach, jak i na warsztatach dramowych dzieci przyglądały się i analizowały potencjalnie niebezpieczne sytuacje w internecie. Poznawały (i trenowały także w praktyce) możliwe, konstruktywne sposoby reagowania na trudne sytuacje w sieci. Podczas szkoleń osoby uczestniczące poznawały (oraz doświadczały na sobie) przetestowane narzędzia do pracy z dziećmi i młodzieżą - do wykorzystania w edukacji stacjonarnej i zdalnej. Część ćwiczeń zawierało elementy dramowe. Uczestnicy poznali min. 5 rozgrzewek dramowych - pozwalających wprowadzić grupę w określony temat.
cytaty z uczestników	<i>Spróbuję wykorzystać pacynki i technikę gorącego krzesła</i> (nauczycielka) <i>Podobało mi się, że mieliśmy gry i zagadki, a nie takie zajęcia, na których tylko się mówi</i> (uczennica 3 klasy)

projekt w liczbach (liczba uczestników, liczba warsztatów, liczba spektakli)	• 252 uczniów uczestniczących w edukacyjnych pokojach zagadek • 206 uczniów uczestniczących w warsztatach dramowych • 34 nauczycieli/pedagogów uczestniczących w szkoleniach "Drama w profilaktyce cyberprzemocy rówieśniczej" • 45 sesji w edukacyjnych pokojach zagadek (wzięło w nich udział 15 klas) • 12 warsztatów dramowych dotyczących bezpiecznego korzystania z internetu • 6 trzygodzinnych warsztatów dla kadry pedagogicznej "Drama w profilaktyce cyberprzemocy rówieśniczej" • Odbyły się 3 spotkania w ramach szkolenia "Grywalizacja w edukacji" - łącznie 16h dydaktycznych. • Kurs na samodzielne księgowanie obejmował około 180h dydaktycznych.
wartość projektu w 2021 (grantodawca, % dofinansowania)	40 000 zł (100% dotacji) Fundusz Pomocowy Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności

DORADZTWO ZAWODOWE I RYNEK PRACY

WAVE

czas realizacji	luty 2020 - czerwiec 2022
miejsce realizacji w 2021	II LO w Gdańsku
odbiorcy	Młodzież z drugich i trzecich klas licealnych Studenci i studentki z Włoch, Szwecji oraz Polski
cele	Wypracowanie metod pracy edukacyjnej z młodzieżą w temacie wyborów życiowych i zawodowych

działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	- Wymiana technik pracy dramowej pomiędzy trzema organizacjami (Teatro Prova, TILLT i Stop-Klatka) - Przetestowanie wybranych ćwiczeń dramowych w międzynarodowej grupie studentów i studentek oraz pozyskanie od nich informacji zwrotnej - Opracowanie scenariuszy cyklu dwóch 90-min warsztatów dramowych poruszających tematykę podejmowania decyzji o swojej przyszłości - Przeprowadzenie warsztatów dla młodzieży licealnej
zespół projektowy w 2021	Agnieszka Buśk, Marian Pułtusi
partnerzy w 2021	Teatro Prova (Włochy), TILLT (Szwecja)
rezultaty	2 scenariusze warsztatów 12 studentów i studentek jako grupa kontrolna 32h pracy warsztatowej z uczniami i uczennicami - rekomendacje do pracy dla nauczycieli i doradców zawodowych
projekt w liczbach (liczba uczestników, liczba warsztatów, liczba spektakli)	8 warsztatów 110 uczniów i uczennic uczestniczących w warsztatach 12 przetestowanych ćwiczeń dramowych
wartość projektu w 2021 (grantodawca, % dofinansowania)	21 706,64 zł Program Erasmus+ 100% dofinansowania

EDUKACJA NA RZECZ RÓŻNORODNOŚCI

Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna on-line

czas realizacji	styczeń 2021 - grudzień 2022
miejsce realizacji w 2021	Cała Polska, Warszawa



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

odbiorcy	nauczycielki, nauczyciele, edukatorki, edukatorzy - osoby pracujące z grupami dzieci i młodzieży
cele	Idea Dramowej Akademii Antydyskryminacyjnej on-line jest : • wprowadzanie skutecznej i sprawdzonej metody dramy stosowanej do nauki reagowania na dyskryminację i łamanie praw człowieka wśród dzieci i młodzieży, • oraz sieciowania i wspieranie nauczycieli/ek i edukatorów/ek pracujących w Polsce w tym obszarze.
działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	W ramach projektu: • odbędą się 4 edycje 30-godzinnego kursu e-learningowego - online live - o zastosowaniu metody dramy w obszarze praw człowieka i reagowania na ich łamanie wśród dzieci i młodzieży • 2 zjazdy superwizyjne (dla chętnych osób sposób uczestników/ek kursu on-line), • będzie prowadzony fanpage promujący edukowanie do reagowania na dyskryminację z wykorzystaniem metody dramy, • powstanie publikacja ze scenariuszami, • oraz zostanie zorganizowana konferencja podsumowująca.
zespół projektowy w 2021	Małgorzata Winiarek-Kołucka, Agnieszka Buśk, Dominika Cieślukowska, Kamilla Gryszel, Karolina Sieńkowska, Katarzyna Rzeszutko
partnerzy w 2021	
rezultaty	Rezultaty 2021: • scenariusz kursu e-learningowego o zastosowaniu metody dramy w reagowaniu na dyskryminowanie dzieci i młodzieży • 6 filmów instruktażowych dla osób uczestniczących w projekcie pokazujące jak prowadzić poznane podczas kursu ćwiczenia darmowe w wersji on-line i off-line. • 3 podcasty https://stop-klatka.org.pl/podcasty-daa/ • pakiet darmowych materiałów edukacyjnych do wykorzystania w pracy z dziećmi i młodzieżą w obszarze reagowania na dyskryminację dla osób uczestniczących w zjeździe superwizyjnym; • fanpage Kursu na Relacje: https://www.facebook.com/kursnarelacje • 119 osób uczestniczących w Kursie na Relacje • 2 zjazdy superwizyjne - w których uczestniczyły 24 osoby.



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

cytaty z uczestników	<i>To najcudowniejszy kurs na jakim byłam! Aż żałuję, że nie mogę brać w nim udziału jeszcze raz :) To był wspaniały, w pełni owocnie wykorzystany czas. Nawet nie myślałam, że kurs online może być aż tak rewelacyjny! Gratuluję pomysłu i prowadzenia :) Poznałam wspaniałą grupę ludzi. Jestem Wam bardzo wdzięczna :)</i> <i>Bardzo serdecznie zachęcam do udziału w kursie, przede wszystkim ze względu na wspaniałą, przyjazną atmosferę, podczas której czuje się uważność prowadzących, zrozumienie i akceptację, co daje poczucie bezpieczeństwa i ułatwia aktywne uczestnictwo w proponowanych zadaniach, ćwiczeniach. Ponadto ogromne źródło inspiracji, narzędzi i metod pracy dramowej do wykorzystania stacjonarnie i online. Kurs daje możliwość pracy w małych zespołach, poznanie nowych osób i wymiany doświadczeń</i> <i>Pierwszy kurs w 15-leniej karierze z którego czerpałam garściami.</i> <i>Ten kurs to niezbędnik każdego nauczyciela i edukatora. Idealne połączenie teorii i praktyki. Gotowe narzędzia do zastosowania w pracy z grupą. A wszystko w bezpiecznej atmosferze i w otwarciu na potrzeby uczestników.</i> <i>Czas trwania kursu to czas pełen inspiracji, rozwoju, wymiany doświadczeń i pasji do pracy z innymi i dla innych. Prawdziwa skarbnica wiedzy, narzędzi i dobrej energii motywującej do ciągłego rozwoju. Jest to dobry czas i polecam każdemu przekonać się o tym osobiście.</i>
projekt w liczbach (liczba uczestników, liczba warsztatów, liczba spektakli)	• 4 edycje Kursu e-learningowego • 119 osób uczestniczących w Kursie na Relacje • 2 zjazdy superwizyjne • 24 osoby uczestniczące w zajazdach • 449 użytkowników obserwujących fanpage Kursu na Relacje
wartość projektu w 2021 (grantodawca, % dofinansowania)	75 000,00 EUR (97,19%) Projekt realizowany dzięki dotacji programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy finansowanego z Funduszy EOG.

Rozwój instytucjonalny	60-godzinny kurs języka angielskiego dla zespołu STOP-KLATKI
------------------------	--

EDUKACJA KULTURALNA

Theatre of Remembrance

czas realizacji	26.05.2020- 31.05.2021.
miejsce realizacji w 2021	online
odbiorcy	młodzież z różnych miast z całej Polski(15-17 lat, 10 osób), seniorzy z Zielonki (2 osoby) oraz seniorzy z Falenicy (2 osoby)
cele	• spotkanie młodzieży ze świadkami II. wojny światowej • zebranie historii seniorów • zainteresowanie młodzieży historią z perspektywy osobistej • na podstawie zebranych historii stworzenie spektaklu interaktywnego
działania w projekcie / syntetyczny opis projektu	W ramach projektu "Theatre of Remembrance" zainteresowana młodzież miała okazję spotkać seniorów - świadków drugiej wojny światowej i poznać ich perspektywę wojny, ich przeżycia, historie. Na podstawie usłyszanych historii grupa stworzyła spektakl. Grupa mogła wybrać, te elementy, które były dla nich najbardziej poruszające, i które chcieli poruszyć w spektaklu. Spektakl został stworzony online, na platformie Zoom, miał charakter otwarty. Spektakl został zagrany również dla seniorów, z którymi młodzież miała okazję się spotkać oraz dla klasy licealnej z Gdańska. W ramach projektu powstał również film o jednym ze świadków historii. Projekt jest projektem międzynarodowym, procesy zostały przeprowadzone również w innych krajach Europy, a premiery spektakli lub filmów odbyły się 27-go stycznia w Międzynarodowy Dzień Pamięci Ofiar Holokaustu.
zespół projektowy w 2021	Nikolett Gábri, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Karolina Sienkowska, Katarzyna Rzeszutko
partnerzy w 2021	Młodzieżowa Rada Dzielnicy Wawer,



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

rezultaty	• 1 spektakl interaktywny online • 1 film o seniorze z Zielonki • wzrost zainteresowania młodzieży historia II wojny światowej
cytaty z uczestników	<i>“Bardzo cieszę się, że mogłam poznać ten okres historyczny trochę z innej strony. Nie tylko fakty i same liczby, które nic nie znaczą, tylko prawdziwe historie.”</i> <i>“Bardzo dużo się nauczyłam od tych seniorów. Mają tyle siły, wiary i pogody ducha, czego można tylko podziwiać. Musieli być bardzo odważni podczas wojny. Nie wiem, czy teraz my byśmy mieli w podobnej sytuacji tyle siły i odwagi.”</i> <i>Cieszę się, że poznałam tyle wspaniałych osób, dzięki projektowi. Marzyłabym o tym, żeby poznać wszystkich uczestników osobiście, nie tylko wirtualnie.”</i>
projekt w liczbach (liczba uczestników, liczba warsztatów, liczba spektakli)	• 10 młodzieży biorących udział w projekcie • 4 seniorów biorących udział w projekcie • 3 zagranych spektakli • łącznie min 70 widzów • ok 40 godzin warsztatów • 48 minutowy film
wartość projektu w 2020 (grantodawca, % dofinansowania)	100% finansowany z Funduszu Wyszehradzkiego

SZKOLENIA Z DZIAŁNOŚCI GOSPODARCZEJ

Szkolenia otwarte:

Nazwa Szkolenia	Miasto	Liczba osób
Szkoła Dramy Stosowanej	Warszawa/online	16
Szkoła Dramy Stosowanej	Gostynin	12
Wieczór z dramą on-line "Relacje w izolacji"	online	12

Organizacje, z którymi współpracowaliśmy w ramach działalności gospodarczej (nabywcy usług) w 2021 r.:

- Lokalna Grupa Działania "Zaścianek Mazowski"
- British Council
- Instytut Biologii Doświadczalnej Polskiej Akademii Nauk
- II LO w Tomaszowie Lubelskim
- Zespół Szkół Gastronomicznych w Warszawie
- 2 Społeczne LO z Oddziałami Międzynarodowymi STO w Warszawie
- Szkoła Podstawowa nr 357 w Warszawie
- Szkoła Podstawowa nr 350 w Warszawie
- Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjnych i Szkoleń
- Jagiellonia Białystok S.S.A.
- Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej
- Wojewódzki Samodzielny Zespół Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej w Gostyninie
- Centrum Kultury i Aktywności Lokalnej w Dzielnicy Targówek
- Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
- Gmina Kielce
- Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Pomocy Q Zmianom
- Fundacja „Świat na Tak”