

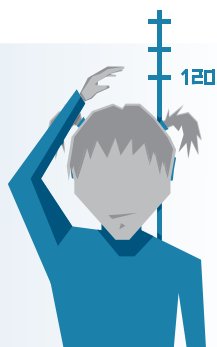


“W ŚWIECIE EMOCJI”

INTERAKTYWNY SPEKTAKL DLA DZIECI

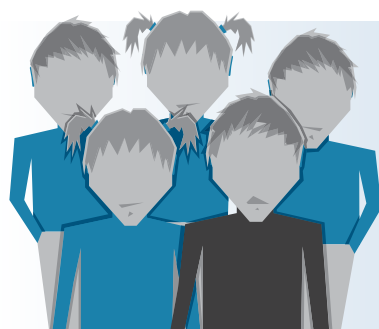
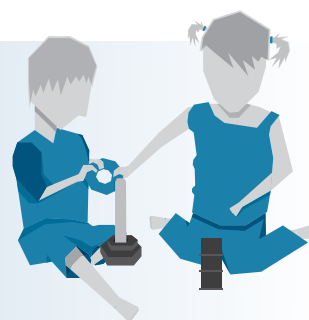
6 - 8 ROK

życia to czas ogromnych zmian w życiu każdego człowieka



To czas
ADAPTACJI

do nowych warunków,
nowych wyzwań, nowych
aktywności



W świetle badań
CO PIĄTE

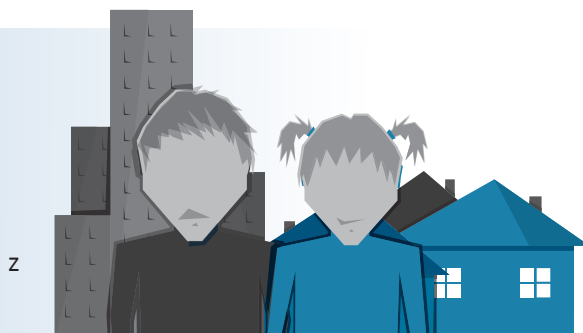
dziecko jest niedojrzałe społecznie i emocjonalnie

EMOCJE I UCZUCIA

pozwalają dziecku na ocenę i ustosunkowanie się do otoczenia, a także do samego siebie

DZIECI

mieszkające w dużym mieście częściej nie kontrolują wyrażania emocji niż ich rówieśnicy z mniejszych miejscowości



DZIĘKI UDZIAŁOWI W INTERAKTYWNYM SPEKTAKLU DZIECKO

- pozna jakie emocje może czuć człowiek
- dowie się, jak emocje powstają i jak je wyrażać, aby zadbać o pozytywną relację z drugą osobą w aktywny sposób
- rozwinie umiejętność rozumienia i akceptowania uczuć innych osób, co może poprawić współpracę w klasie/grupie rówieśniczej
- atrakcyjnie i edukacyjnie spędzi czas



DLA KOGO?

Dzieci z klas 1-3.

PROGRAM

Interaktywny spektakl pt. „W świecie emocji” zakończony piosenką (45 minut).

O SPEKTAKLU

- Detektyw Żyrafa zaprasza dzieci do obejrzenia historii 3 dziewczynek znajdujących się w konflikcie.
- Wspólnie z detektywem dzieci szukają emocji, które pojawiają się w relacjach między bohaterkami, biorąc je „pod lupę” i omawiając.
- Celem śledztwa jest ustalenie kilku podstawowych kwestii: m.in. tego, że emocje odczuwamy wszyscy, że nie mamy wpływu na to, jakie emocje się w nas pojawiają, ale jak najbardziej mamy wpływ na to co z nimi zrobimy.
- Na zakończenie wszyscy razem śpiewają piosenkę o emocjach stworzoną specjalnie na potrzeby spektaklu.

Dzieci biorą aktywny udział w tym, co się dzieje na scenie: pomagają bohaterom w rozpoznawaniu emocji, nazywaniu ich i radzeniu sobie z nimi, wspólnie z prowadzącym, który jest tzw. „łącznikiem” między sceną a widzami.

FORMA TEATRU INTERAKTYWNEGO (ANG. THEATRE IN EDUCATION)

- Jest o 20% skuteczniejsza od metod nieinteraktywnych (badania: Ostaszewski, 2005).
- Uruchamia proces aktywnego zdobywania nowej wiedzy.
- Pozwala na samodzielne wypracowywanie rozwiązań.

KOSZT

1000 zł brutto za spektakl

Dodatkowo płatne:

- dojazd poza terenem Warszawy;
- wynajem sali teatralnej;
- materiały dla nauczycieli/ek (płyta z piosenką i krzyżówka dla dzieci).

Wypełnij [formularz](#) – odezwiemy się do Ciebie.

Zysk z realizacji spektaklu przeznaczony jest na cele statutowe Stowarzyszenia.

REKOMENDACJE



Atrakcyjny scenariusz spektaklu oraz wspaniała oprawa muzyczna dostarczyły młodym widzom wielu niezapomnianych wrażeń. Możliwość czynnego udziału widzów w spektaklu potęgowała ich doznania.

dyrektor Szkoły Podstawowej nr 255 w Warszawie

Dzięki spektaklowi mam pomysły na prowadzenie zajęć dotyczących emocji.

nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 73
w Warszawie

Uważam, że uczniowie bardzo często znajdują się w różniących ich trudnych dla nich sytuacjach, nie zawsze wiedzą jak reagować i jak mogą zachować się inaczej- korzystniej dla nich. Spektakl pokazał im różne rozwiązania konfliktowych sytuacji.

nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 50
w Warszawie

Inspirujące było to, że dzieci same dochodziły do rozwiązań przedstawionych problemów i wniosków.

nauczycielka Szkoły Podstawowej nr 50 w Warszawie

Teatr bardzo działał na emocje dzieci, angażował wszystkie, był bardzo dobrze przyjęty.

nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 50
w Warszawie



KONTAKT

Karolina Sieńkowska

k.sienkowska@stop-klatka.org.pl
tel. 518 261 987