WIĘŹ – PROFILAKTYKA PRZEZ INTEGRACJĘ

PROBLEMY:

NISKA SKUTECZNOŚĆ
działań interwencyjnych w szkole

AGRESJA, SIĘGANIE PO UŻYWKI
jako skutek nieradzenia sobie dzieci i młodzieży z własnymi emocjami

TRUDNOŚCI
uczniów z adaptacją w szkole

NIEDOBÓR
aktywnych metod pracy motywujących do współdziałania w grupie

KORZYŚCI:

ROZWIJANIE I WZMACNIANIE
potencjałów indywidualnych dzieci

ZWIĘKSZENIE
poczucia bezpieczeństwa w klasie

WZMOCNIENIE POCZUCIA TOŻSAMOŚCI GRUPOWEJ
– forma zapobiegania zachowaniom ryzykownym w celu „zintegrowania się”

PRACA METODĄ DRAMY
– zaangażowanie uczniów na poziomie fi zycznym, emocjonalnym i intelektualnym

DRAMA

DLACZEGO MY?

Posiadamy 20-letnie doświadczenie w pracy z uczniami i uczennicami, jak również nauczycielkami i nauczycielami. Do tej pory współpracowaliśmy z ponad 70 szkołami i większość z nich deklaruje chęć kontynuowania działań. Warsztaty prowadzone są zawsze przez min. 2 trenerki/ów, dzięki czemu możemy zapewnić indywidualne podejście do wszystkich osób uczestniczących w warsztacie.

CZAS

Oferujemy cykl szkoleń, wypracowany w oparciu o analizę potrzeb klasy oraz konsultacje z nauczycielami i rodzicami – w zależności od potrzeb.

INNOWACYJNA METODA!

Drama stosowana, którą pracuje Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA:

- jest obecnie uważana za jedną z najbardziej efektywnych metod edukacyjno-profi laktycznych - wyniki międzynarodowych badań naukowych nad dramą, prowadzone w ramach projektu DICE na grupie ponad 4500 osób z 12 krajów wskazują, że zajęcia dramowe przyczyniają się m.in. do łatwiejszego przyswajania wiedzy, rozwijania elastyczności, kreatywności, pewności siebie, przedsiębiorczości i aktywności społecznej
- wykorzystuje ona naturalną umiejętność człowieka do wchodzenia w role,
- kształtuje umiejętności społeczne i intelektualne uczestników, takie jak: praca w grupie, współdziałanie, umiejętności efektywnej komunikacji, empatii etc.,
- pozwala na wyrażenie siebie — własnych uczuć, myśli i twórczych pomysłów.

Drama podczas zajęć profilaktycznych:

- nastawiona jest na budowanie zaufania,
- stopniowo pogłębia relacje między uczestnikami,
- angażując równocześnie ciało, umysł i uczucia, buduje więzi na wielu poziomach,
- jest metodą aktywną, która sprzyja dzisiejszej młodzieży.

Warsztaty mogą odbywać się w szkole lub na zewnątrz (przy sprzyja jących warunkach przestrzennych i atmosferycznych).

DLA KOGO?

Warsztaty adresowane są do uczniów IV, V i VI klas szkoły podstawo- wej.

CO?

Oferujemy działania wspierające szkolny program profi laktyki złożony z cyklu warsztatów (4 spotkania po 2 godziny lekcyjne) dla uczniów i uczennic oraz konsultacji dla nauczycieli. Warsztaty dotyczyć poniższych tematów:

a. Współpraca popłaca!
Dramowy warsztat rozwijający umiejętności współdziałania w grupie na rzecz osiągania wspólnych celów. Dzieci doświadczając współpracy w proponowanych ćwiczeniach zastanowią się nad tym co ułatwia, a co utrudnia współpracę, poszukają korzyści wynikających ze wspólnego działania, przyjrzą się rolom, które można pełnić w zespole

b. Komunikacja
Jak mówić żeby być słuchanym? Czy można słyszeć a jednocześnie nie słuchać? Co wpływa na to, jak odbierane są komunikaty, które wysyłamy do innych ludzi? Jak asertywnie mówić o tym, co jest dla nas ważne i czego potrzebujemy? Warsztat dramowy, w trakcie którego dzieci dowiedzą się, czym jest “komunikat ja” oraz przećwiczą komunikowanie się z rówieśnikami i rodzicami.

c. Odpowiedz sobie co nosisz w sobie
W trakcie warsztatu odpowiemy sobie na pytania: czym są emocje? jakie uczucia znamy? Do czego służą nam emocje? Jak konstruktywnie sobie z nimi radzić? Jak odczytywać uczucia innych? Jak reagować na emocje innych osób?

d. Konflikt? Damy radę!
Warsztat rozwijający umiejętności rozwiązywania konfliktów. Uczestnicy warsztatu w fikcyjnym świecie doświadczą różnych sytuacji konfliktowych po czym podejmą próby wypracowania rozwiązań. Dowiedzą się czym różnią się potrzeby od strategii oraz jak rozwiązywać konflikty w duchu win-win.

e. Poznaj siebie!
Warsztat, którego celem jest zwiększenie świadomości własnych wartości, potrzeb i zainteresowań członków grupy oraz wzmacnianie wiary we własne możliwości poprzez identyfikację swoich mocnych stron.

Podczas pierwszych warsztatów poznajemy grupę, jej problemy oraz oczekiwania względem warsztatów. Na podstawie tej analizy planujemy kolejne spotkania.

KOSZT

Program jest wyceniany w zależności od ustaleń ze szkołą. Wspieramy szkoły w pisaniu wniosków o dotację.

KONTAKT

Karolina Sieńkowska
k.sienkowska@gmail.com
tel. 518 261 987

z jakich metod korzystamy?

drama stosowana i impro

rozmowy, dyskusje

paraca z metaforą, obrazami/ fotografiami

storytelling

gamefikacja

Członkowie grupy mogą różnić się pod względem preferencji i potrzeb związanych z działaniem w zespole. Jesteśmy różni i to jest ok. Dlatego też staramy się, podczas prowadzonych przez nas warsztatów. łączyć ze sobą różne metody i formy pracy po to aby efektywniej integrować i uczyć ludzi. Tak aby każdy czuł się swobodnie i pewnie.

O nas

stop-klatka

Stowarzyszenie Praktyków Dramy

MISJĄ STOWARZYSZENIA PRAKTYKÓW DRAMY STOP-KLATKA JEST TWORZENIE PRZESTRZENI DO DIALOGU I POZYTYWNEJ ZMIANY SPOŁECZNEJ POPRZEZ WYKORZYSTANIE I UCZENIE METODY DRAMY STOSOWANEJ. WYKORZYSTUJEMY DRAMĘ W OBSZARACH TAKICH JAK EDUKACJA, PROFILAKTYKA, ROZWÓJ KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH I OBYWATELSKICH, PRZECIWDZIAŁANIE DYSKRYMINACJI I BUDOWANIE KAPITAŁU SPOŁECZNEGO. OD 2002 ROKU ZREALIZOWALIŚMY 84 PROJEKTY DRAMOWE, DOCIERAJĄC DO PONAD 30 TYSIĘCY OSÓB.

www.stop-klatka.org.pl