“W ŚWIECIE EMOCJI”
INTERAKTYWNY SPEKTAKL DLA DZIECI

6 - 8 ROK

życia to czas
ogromnych zmian
w życiu każdego
człowieka

To czas
ADAPTACJI

do nowych warunków,
nowych wyzwań, nowych
aktywności

W świetle badań
CO PIĄTE

dziecko jest
niedojrzałe
społecznie
i emocjonalnie

EMOCJE
I UCZUCIA

pozwalają dziecku na ocenę
i ustosunkowanie się do otoczenia,
a także do samego siebie

DZIECI

mieszkające w dużym
mieście częściej nie
kontrolują wyrażania
emocji niż ich
rówieśnicy z
mniejszych
miejscowości

DZIĘKI UDZIAŁOWI
W INTERAKTYWNYM
SPEKTAKLU DZIECKO

- pozna jakie emocje może czuć człowiek
- dowie się, jak emocje powstają i jak je wyrażać, aby zadbać o pozytywną relację z drugą osobąw aktywny sposób rozwinie umiejętność rozumienia i akceptowania uczuć innych osób, co może poprawić współpracę w klasie/grupie rówieśniczej
- atrakcyjnie i edukacyjnie spędzi czas

DLA KOGO?

Dzieci z klas 1-3.

PROGRAM

Interaktywny spektakl pt. „W świecie emocji” zakończony piosenką (45 minut).

O SPEKTAKLU

- Detektyw Żyrafa zaprasza dzieci do obejrzenia historii 3 dziewczynek znajdujących się w konfl ikcie.
- Wspólnie z detektywem dzieci szukają emocji, które pojawiają się w relacjach między bohaterkami, biorąc je „pod lupę” i omawiając.
- Celem śledztwa jest ustalenie kilku podstawowych kwestii: m.in. tego, że emocje odczuwamy wszyscy, że nie mamy wpływu na to, jakie emocje się w nas pojawiają, ale jak najbardziej mamy wpływ na to co z nimi zrobimy.
- Na zakończenie wszyscy razem śpiewają piosenkę o emocjach stworzoną specjalnie na potrzeby spektaklu.

Dzieci biorą aktywny udział w tym, co się dzieje na scenie: po- magają bohaterom w rozpoznawaniu emocji, nazywaniu ich i radzeniu sobie z nimi, wspólnie z prowadzącym, który jest tzw. “łącznikiem” między sceną a widzami.

FORMA TEATRU INTERAKTYWNEGO
(ANG. THEATRE IN EDUCATION)

- Jest o 20% skuteczniejsza od metod nieinteraktywnych (badania: Ostaszewski, 2005).
- Uruchamia proces aktywnego zdobywania nowej wiedzy.
- Pozwala na samodzielne wypracowywanie rozwiązań.

REKOMENDACJE

Atrakcyjny scenariusz spektaklu oraz wspaniała opra- wa muzyczna dostarczyły młodym widzom wielu nie- zapomnianych wrażeń. Możliwość czynnego udziału widzów w spektaklu potęgowała ich doznania.

dyrektor Szkoły Podstawowej nr 255 w Warszawie

Dzięki spektaklowi mam pomysły na prowadzenie zajęć dotyczących emocji.

nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 73
w Warszawie

Uważam, że uczniowie bardzo często znajdują się z ró- wieśnikami w trudnych dla nich sytuacjach, nie zawsze wiedzą jak reagować i jak mogą zachować się inaczej- korzystniej dla nich. Spektakl pokazał im różne rozwią- zania konfl iktowych sytuacji.

nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 50
w Warszawie

Inspirujące było to, że dzieci same dochodziły do roz- wiązania przedstawionych problemów i wniosków.

nauczycielka Szkoły Podstawowej nr 50 w Warszawie

Teatr bardzo działał na emocje dzieci, angażował wszystkie, był bardzo dobrze przyjęty.

nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 50
w Warszawie

KOSZT

1000 zł brutto za spektakl

Dodatkowo płatne:
- dojazd poza terenem Warszawy;
- wynajem sali teatralnej;
- materiały dla nauczyclei/ek (płyta z piosenką i krzyżówka dla dzieci).

Zysk z realizacji spektaklu przeznaczony jest na cele statutowe Stowarzyszenia.

KONTAKT

Karolina Sieńkowska
k.sienkowska@stop-klatka.org.pl
tel. 518 261 987