



stop-klatka

Stowarzyszenie  
Praktyków  
Dramy

# Dramowe historie uchodźców



**Dramowe warsztaty uwrażliwiające na doświadczenie uchodźstwa i przymusowej emigracji.**

W bezpiecznym świecie fikcji przyjrzymy się z jakimi wyzwaniami mierzą się dzieci i młodzież doświadczająca zmiany kraju/miejsca zamieszkania.



## **DLA KOGO?**

- uczniowie i uczennice klas 4–8

## **CZAS:**

- 2 godziny lekcyjne

## Co wydarzy się podczas warsztatów?

Warsztaty mają na celu **uruchomić w uczniach i uczennicach refleksje i krytyczne myślenie** o istocie problemu i mechanizmach, jakie kryją się za uchodźczymi doświadczeniami.

Do zobrazowania mechanizmu uchodźstwa uczniowie i uczennice zostaną zaproszeni do świata fikcji nieopowiadającego wprost historii uchodźców, co więcej – nieodnoszącego się do przeżyć obcokrajowców przybywających do Polski. **Podczas warsztatu osoby uczestniczące mają okazję wcielić się w postać swojego rówieśnika, ucznia, Polaka, podobnego do nich samych, który z powodów losowych (pożar i całkowite spalenie jego rodzinnego domu) musiał zostać na dłużej, może na stałe, w Niemczech u wujka-migranta.**

Budowana za pomocą różnych elementów historia życia **wprowadza w świat problemów i wyzwań wobec poczucia straty, osamotnienia, dezorientacji, szoku kulturowego, wyobcowania w nowej kulturze, ale i nękania**

**przez rówieśników** z powodu statusu materialnego i ksenofobii.

W opowiedzianej historii nie brakuje postaci, zdarzeń, elementów będących wsparciem dla głównego bohatera, tak aby zainspirować uczniów do poszukiwania rozszerzania repertuaru postaw i reakcji solidarności i wsparcia wobec osób uchodźczych.







## Korzyści z udziału w warsztatach:

- podczas warsztatów osoby uczestniczące **zrozumieją psychologiczne konsekwencje nagłej, nieplanowanej zmiany sytuacji życiowej,**
- uświadomią sobie, **jakie istnieją bariery na drodze do integracji lub wejścia w nową klasę i kulturę,**
- poznają reakcje otoczenia pomagające i utrudniające adaptację w nowej klasie i kulturze,
- zastanowią się **czego mogą potrzebować osoby uchodźcze w ich wieku** oraz **jak można je wesprzeć np. w środowisku szkolnym.**

**Podczas warsztatów wykorzystujemy technikę stymulatorów - czyli specjalnie przygotowany zestaw przedmiotów na podstawie którego osoby uczestniczące niczym detektywni, mają odgadnąć historię.**

## Cena:

- **1 150 zł** – przy założeniu jednego warsztatu w ciągu dnia
- **1 100 zł** – przy założeniu dwóch warsztatów w ciągu dnia (dla dwóch klas)