

Kontrakt

o zasadach współpracy w zakresie uczestnictwa w projekcie
„Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna kontynuacja”

Dofinansowanego ze środków Programu Obywatele dla Demokracji
finansowanego z funduszy EOG.

Zawarty dnia 2016 roku w,
pomiędzy:

Organizatorem projektu: Stowarzyszeniem Praktyków Dramy STOP-KLATKA,
zwanym dalej „Stowarzyszeniem”, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Strzelecka 3
lok 12, KRS nr 0000141083, reprezentowanym przez

Małgorzatę Winiarek-Kołucką, Prezesa Zarządu,

Agnieszkę Buśk, Wiceprezesa Zarządu.

a

Panią/Panem

.....
zamieszkałą/ym w przy ul.
pracującą/ym w
zwaną/ym dalej „Uczestnikiem”, został zawarty kontrakt o następującej treści:

§ 1

Stowarzyszenie zobowiązuje się do:

a. organizacji i prowadzenia szkoleń w wymienionych poniżej terminach:

Działanie	Termin
3-dniowy warsztat w Warszawie	22-24.01.2016r.
2-dniowy warsztat w Warszawie	20-21.02.2016r.

- b. przedstawienia Uczestnikowi innych terminów szkoleń gdyby z powodów organizacyjnych lub niezależnych od Stowarzyszenia nie odbyły się one w dniach wymienionych w § 1 pkt a);
- c. zapewnienia każdej z par Uczestników, w okresie 20.02 – 05.03.2016 6 godzin tutoringu;
- d. wydania zaświadczenia o udziale w projekcie po wywiązaniu się *Uczestnika* ze zobowiązań, o których mowa w Kontrakcie.
- e. zwrotu kosztów dojazdu na warsztaty z miejsca zamieszkania do Warszawy (maksymalnie do kwoty wysokości kosztów dojazdu transportem publicznym w klasie 2/ekonomicznej)

- f. zapewnienia noclegu i wyżywienia w miejscu warsztatów
- g. pomocy w zapewnieniu realizacji „specjalnych” potrzeb osób uczestniczących, zaznaczonych w formularzu zgłoszeniowym
- h. przekazania pakietów materiałów dot. uchodźców, wielokulturowości i dramy dla szkół, w których pracują osoby uczestniczące

§ 2

1. *Uczestnik* dobrowolnie i nieodpłatnie podejmuje się wykonania w ramach niniejszego kontraktu następujących czynności:

- a) udziału we wszystkich szkoleniach i spotkaniach w terminach wymienionych w § 1 pkt a);
- b) przeprowadzenie pilotażu scenariusza warsztatów w swojej szkolenia
- c) przekazanie informacji zwrotnych po przeprowadzonym pilotażu, które zostaną użyte w publikacji ze scenariuszami
- d) aktywnego udziału w ewaluacji projektu w trakcie jego trwania i po jego zakończeniu.

2. Strony zgodnie ustalają, że *Uczestnik* nie może powierzyć wykonania czynności objętych niniejszym Kontraktem osobie trzeciej.

§ 3

1. *Uczestnik* wyraża zgodę na (*proszę zaznaczyć*):

- ☐ wykonywanie podczas projektu zdjęć i nagrań oraz wykorzystywanie jego wizerunku do promocji projektu, metody dramy i *Stowarzyszenia* na wszystkich możliwych polach eksploatacji;
- ☐ wykorzystanie wytworów jego pracy dokonanej podczas realizacji projektu do celów statutowych oraz promocyjnych *Stowarzyszenia*;
- ☐ przetwarzanie jego danych osobowych zawartych w Kontrakcie i formularzu zgłoszenia do projektu przez *Stowarzyszenie*, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833);
- ☐ otrzymywanie informacji o działalności *Stowarzyszenia* na jego adres elektroniczny oraz przetwarzanie tego adresu w bazie danych na zasadach określonych w przepisach Ustawy z dnia 26.08.2002r. (Dz. U. nr 144, poz.1204) o świadczeniu usług drogą elektroniczną.

§ 4

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Kontraktem mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa, w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 5

Wszelkie zmiany Kontraktu będą dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

Spory wynikłe ze stosowania Kontraktu rozstrzyga Sąd właściwy terytorialnie dla siedziby Stowarzyszenia w postępowaniu cywilnym.

§ 7

Kontrakt sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Stowarzyszenie

.....
Uczestniczka/Uczestnik

pieczęć Stowarzyszenia