

RAPORT 2019



Spis treści

Wstęp	3
Działalność statutowa	4
Budowanie kapitału społecznego i rozwijanie postaw obywatelskich	5
Ma(g)dalenki	6
Teatr Gazetowy w poszukiwaniu wolności i solidarności	8
Ja, dziewczyna	10
UsłyszMY się	12
Senior to integracja	14
Działania profilaktyczne	16
Uwolnij się z sieci	17
Lokalny System Wsparcia	19
Spokój Żyrafy	21
Drama stosowana w profilaktyce cyberprzemocy	23
Erasmus +: ToBe	25
Edukacja międzypokoleniowa	26
Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu	27
Edukacja kulturalna	30
Zainspirowani antykiem	31
Nic o nas bez nas – kontynuacja	33
Szkolenia z działalności gospodarczej	35
Promowanie dramy na konferencjach i seminariach, w mediach	37

Wstęp

Szanowni Państwo,

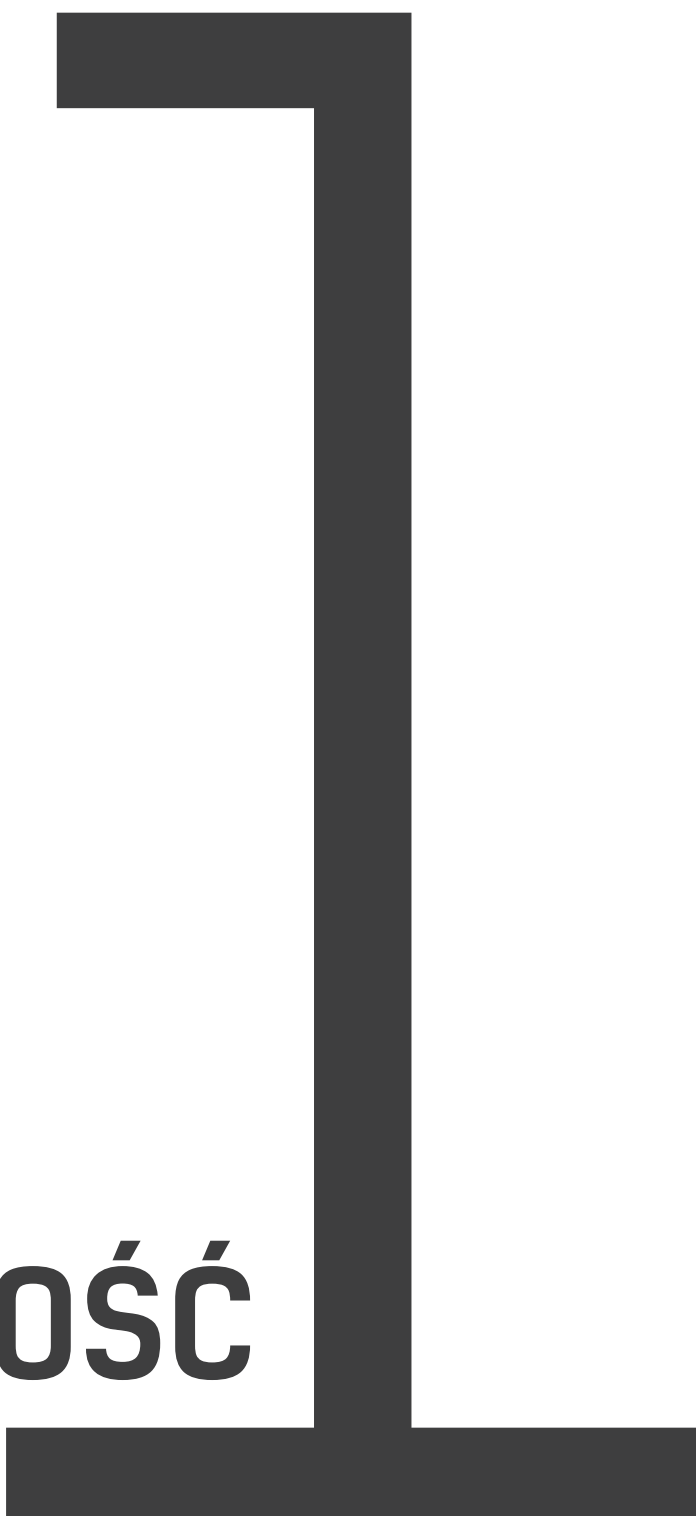
z przyjemnością prezentujemy sprawozdanie merytoryczne Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA za rok 2019. Opisujemy w nim zarówno projekty wykorzystujące dramę do rozwijania kompetencji społecznych, jak i działania, które podjęliśmy, by promować metodę dramy i uczyć jej innych. Miniony kończymy m.in. 11 projektami skierowanymi do ponad tysiąca osób z całej Polski, szkoleniami z dramy obejmującymi osoby działające w obszarze edukacji i profilaktyki.

Dziękujemy zespołowi Stowarzyszenia, wolontariuszom i wolontariuszkom, osobom współpracującym krótko- i długofalowo za zaangażowanie, kreatywność, inicjatywę i niekończącą się energię. Dziękujemy przedstawicielom i przedstawicielkom instytucji partnerskich (szkół, uczelni, domów kultury, organizacji pozarządowych) za wsparcie i otwartość. Dziękujemy grantodawcom za zaufanie i życzliwą współpracę. Zapraszamy do zapoznania się z naszą działalnością w 2019 roku.

Zarząd Stowarzyszenia

Małgorzata Winiarek-Kołucka, Agnieszka Buśk, Dominika Lalak, Karolina Sieńkowska, Marian Pułtusi

DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA





Budowanie kapitału społecznego i rozwijanie postaw obywatelskich

- Projekty:**
- Magdalenki
 - Teatr Gazetowy w poszukiwaniu wolności i solidarności
 - Ja, dziewczyna
 - UsłyszMY się
 - Senior to integracja



Ma(g)dalenki



czas realizacji:
1.09.2018 - 30.06.2019



miejsce realizacji w 2019:
Warszawa



zespół projektowy w 2019:
Kamilla Gryszel, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Martyna Markiewicz, Karolina Sieńskowa, Dominika Lalak, Katarzyna Rzeszutko



odbiorcy:
Projekt skierowany jest do nastolatków w wieku 15-18 lat mieszkających lub uczących się na terenie m.st. Warszawy.



cele:
Głównym celem projektu było wzmacnianie poczucia podmiotowości i sprawczości uczennic w wieku 15-18 lat mieszkających lub uczących się na terenie m.st. Warszawy.

Cele szczegółowe wobec uczestniczek procesu tworzenia spektaklu Teatru Uciśnionych:

- upowszechnienie wiedzy o prawach kobiet,
- przyjrzenie się wyzwaniom jakie stoją przed współczesnymi kobietami,
- integracja i wzmacnianie więzi społecznych między dziewczętami z terenu m.st. Warszawy.

Cele szczegółowe wobec uczestniczek/ów interaktywnych spektakli Teatru Uciśnionych:

- promowanie praw kobiet,
- budowanie przestrzeni do dialogu nt. praw kobiet.



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)
Całość projektu w 2019: 31759,54 zł
Dotacja w 2019: 23000,00 zł
% dofinansowania w 2019: 72,42%
Grantodawca: Miasto st. Warszawa (Biuro Edukacji)

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W 2019 r. była kontynuowana praca warsztatowa nad historią, która doprowadziła do powstania spektaklu pt. „Ja, dziewczyna”.

Historia w sposób symboliczny opowiadała o nastolatce, która mierzy się z:

- tym co dziewczyna „powinna” i czego „nie może”,
- dopasowaniem do kreowanego, przez media i portale społecznościowe, kanonu piękna
- presją grupy rówieśniczej
- wyzwaniami podczas lekcji wychowania fizycznego,
- oraz molestowania w przestrzeni publicznej.

W ramach projektu odbyły się 3 prezentacje powstałego spektaklu:

- 10 maja w Centrum Wielokulturowym
- 15 maja w Stacji Muranów
- 5 czerwca w XXV LO im. Józefa Wybickiego.

W 2019 r. udało się zawiązać również drugą grupę dziewczyn. Odbyło się 5 prób i spotkań z dziewczynami podczas strajku nauczycieli/lek. Młode stworzyły zarys fabuły spektaklu - dotyczył on wyśmiewania dziewczyn w związku z ich „niedziewczęcym hobby”. Niestety ze względu na chaos panujący w placówkach edukacyjnych po strajku nie udało się doprowadzić pracy nad spektaklem do końca. Ilość sprawdzianów i prac domowych spowodowała, że dziewczyny przestały móc przychodzić na zajęcia pozalekcyjne.

Na zakończenie projektu trenerki przygotowały artykuł opisujący doświadczenia realizacji projektu Ma(g)dalenki. Z artykułem można zapoznać się na stronie internetowej: stop-klatka.org.pl/magdalenki-artukul/

Rezultaty

- 80% uczestniczek procesu tworzenia spektaklu Teatru Uciśnionych zadeklarowało wzrost wiedzy na temat praw kobiet,
- 100% uczestniczek procesu tworzenia spektaklu Teatru Uciśnionych zadeklarowała wzrost poczucia sprawczości,
- 100% uczestniczek procesu tworzenia spektaklu Teatru Uciśnionych potrafi wskazać min. 2 wyzwania stojące przed współczesnymi kobietami
- 100% uczestniczek i uczestniczek spektakli interaktywnych wskazała, że podczas spektakli została stworzona przestrzeń do dyskusji.

Cytaty uczestników

- „Zyskałam nowe doświadczenia sceniczne. Poznałam nowy rodzaj kontaktu z publicznością – drama. Poznałam nowych, wspaniałych ludzi.”
- „Poznałam wiele kreatywnych osób, które dostarczały mi wiele pozytywnej energii. Zyskałam więcej chęci i odwagi która pomoże mi w spełnieniu marzenia czyli zostania aktorką.”
- „Rozwinęłam umiejętności odnośnie swojej pasji, jaką jest teatr, poznałam wspaniałe osoby i współpracując z nimi stworzyliśmy małe dzieło sztuki!”

Projekt w liczbach



Teatr Gazetowy w poszukiwaniu wolności i solidarności



czas realizacji:
10.04.2019 - 30.06.2019



miejsce realizacji w 2019.:
Gdańsk



zespół projektowy w 2019:
Agnieszka Buśk, Marian Pułtowski



odbiorcy:
mieszkańcy miasta Gdańsk



cele:

- upowszechnianie spektakli z nurtu Teatru Uciśnionych wśród mieszkańców i mieszkanek Gdańska oraz refleksja nad znaczeniem wolności i solidarności.
- podniesienie kompetencji 6 gdańskich artystów i praktyków TU w zakresie pracy metodą Teatru Gazetowego poprzez stworzenie wspólnie z ekspertką interaktywnego spektaklu.



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)

Kwota dotacji: 9000 zł
Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego): 97%
Grantodawca: Miasto Gdańsk

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Praktycy nurtu Teatru Uciśnionych przez trzy dni (25-27 kwietnia 2019) pracowali nad autorskim spektaklem, który następnie zagrali dla studentów i studentek Uniwersytetu Gdańskiego (14 maja 2019, sala teatralna Wydziału Nauk Społecznych UG) oraz dla publiczności zgromadzonej w Nadbałtyckim Centrum Kultury (9 czerwca 2019).

Proces tworzenia spektaklu bazował na ruchu i improwizacji, w których aktorzy dzieli się dostrzeganymi przez siebie problemami. W rezultacie powstał spektakl „Wspólnota?” dotyczący społecznych podziałów, trudności znalezienia wspólnego języka między zantagonizowanymi grupami oraz roli mediów w tworzeniu / podtrzymywaniu takiego stanu rzeczy.

Spektakl „Wspólnota?” miał interaktywną konwencję, która angażowała widownię. Po obejrzeniu historii widzowie byli pytani przez osobę prowadzącą - jokera - o ich refleksje i pomysły na rozwiązania dla przedstawionych problemów. Pomysły te były następnie testowane przez nich na scenie we wspólnej improwizacji z aktorami, tak by sformułować wnioski nt. możliwości przezwyciężenia społecznych podziałów w codziennym życiu oraz radzenia sobie z tworzącymi się podziałami w świecie wirtualnym.

Rezultaty

- wzmocnienie kompetencji artystycznych praktyków TU z Gdańska (wnioski z wewnętrznego podsumowania);
- promocja metody Teatru Gazetowego na terenie Pomorza (wydarzenie na FB promowane przez Nadbałtyckie Centrum Kultury);
- dyskusja i refleksje nad znaczeniem wolności i solidarności mieszkańców Gdańska z okazji 30 rocznicy pierwszych, częściowo wolnych wyborów (informacje zwrotne od osób z widowni przekazane po spektaklu).

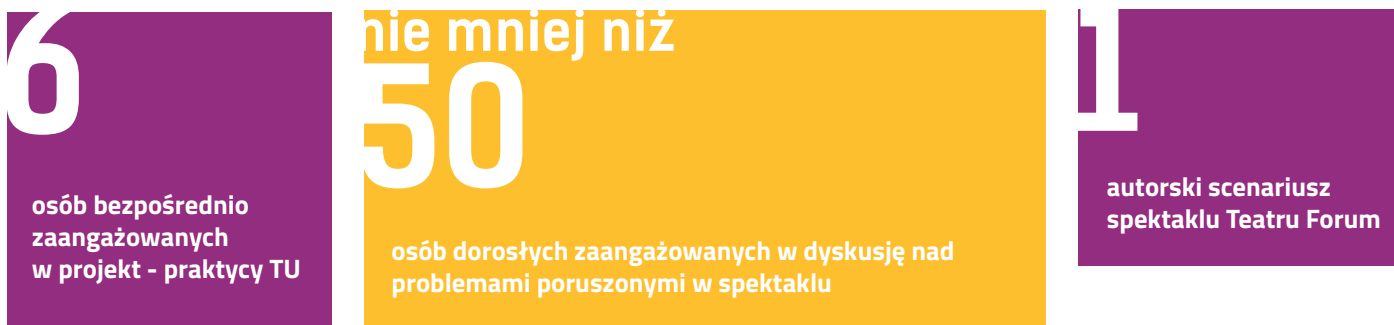
Cytaty uczestników

- „Bardzo czytelne, mocne i poruszające. To po prostu działa... Miałem niedosyt, mógłbym jeszcze trzy godziny rozważać.”
- „Byłem wciągnięty i zaskoczony kunsztem. Forma bardzo ciekawa, wyraźne symbole i poruszenie ważnych tematów.”
- „Warto żeby jak najwięcej osób wzięło w nim udział.”

Partnerzy w 2019

- XX LO w Gdańsku,
- Uniwersytet Gdański,
- Nadbałtyckie Centrum Kultury

Projekt w liczbach



Ja, dziewczyna



czas realizacji:
25.09.2019 - 23.12.2019



miejsce realizacji w 2019.:
Warszawa, Kraków



zespół projektowy w 2019:
**Kamilla Gryszel, Dominika Lalak,
Karolina Sieńkowska**



odbiorcy:
Głównymi odbiorczyniami projektu "Ja, dziewczyna" było 6 nastolatek w wieku 14-17 lat, które mieszkają i/lub uczą się na terenie miasta st. Warszawy. Pośrednimi odbiorcami/odbiorczyniami projektu były osoby uczestniczące w mini-warsztatach edukacji rówieśniczej i pokazach spektakli.



cele:

- **wzmacnianie poczucia sprawczości w podejmowaniu inicjatyw na rzecz praw kobiet**
- **Stworzenie przestrzeni do dialogu nt. praw kobiet podczas interaktywnych spektakli Teatru Uciśnionych i mini-warsztatów:**
- **podnoszenie umiejętności liderkich w prowadzeniu spotkań i warsztatów**
- **Zyskanie nowych narzędzi do działań w obszarze praw kobiet**



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)
Całkowita wartość porojektu: 9 330,00 zł
Kwota dotacji: 8 130,00 zł
% dotacji: 87,14%
**Grantodawca: Miasto st. Warszawa
(Biuro Edukacji)**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach działania został 3-krotnie spektakl "Ja, dziewczyna", który w sposób symboliczny przedstawiał historię młodej kobiety, która mierzy się z:

- tym co dziewczyna „powinna” i czego „nie może”;
- dopasowaniem do kreowanego przez media i portale społecznościowe kanonu piękna;
- presją grupy rówieśniczej;
- wyzwaniem podczas zajęć sportowych i lekcji wychowania fizycznego;
- molestowaniem w przestrzeni publicznej.

Grupa dziewcząt, została zaproszona do zaprezentowania spektaklu podczas obchodów Międzynarodowego Dnia Dziewcząt w Krakowie - organizowanego przez Fundację Autonomia, oraz do Internatu Zespołu Szkół Gastronomicznych w Warszawie i Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 241 w Warszawie. W każdym z tych miejsc odbyły się również mini-warsztaty prowadzone przez dziewczęta uczestniczące w projekcie - w sumie zostało zrealizowanych 8 miniwarsztatów.

Partnerzy w 2018

- Fundacja Autonomia

Rezultaty

- Wzrost poczucia sprawczości w podejmowaniu inicjatyw na rzecz praw kobiet: u 100% os. uczestniczących
- Stworzenie przestrzeni do dialogu nt. praw kobiet podczas interaktywnych spektakli Teatru Uciśnionych i miniwarsztatów: 100% os. zgodziło się, że była przestrzeń do dialogu
- Wzrost umiejętności leaderskich w prowadzeniu spotkań i warsztatów: u 60% os. uczestniczących
- Zyskanie nowych narzędzi do działań w obszarze praw kobiet: u 100% os. uczestniczących

Cytaty uczestników

- "Poczułam, że moje działania mają sens, inne dziewczyny przeżywają to co wydarzyło się na spektaklu",
- "zyskałam poczucie, że nie jestem sama ze swoimi problemami i zawsze mogę znaleźć u kogoś wsparcie; utwierdziłam się w przekonaniu, że warto działać w kwestii praw i trudności spotykających dziewczyny i pokazywać im że mają moc"

Projekt w liczbach



UsłyszMY się



czas realizacji:
1-15.12.2019



miejsce realizacji w 2019:
Poznań



zespół projektowy w 2019:
**Agnieszka Buśk,
Małgorzata Winiarek-Kołucka**



odbiorcy:
**Członkinie i członkowie KDS
działających przy Urzędzie Miasta
Poznań**



cele:
**Poprawa jakości komunikacji
(przepływu informacji i wzajemnego
słuchania się) poprzez wspólne
przyjrzenie się
czynnikiem wpływającym na skuteczną
komunikację i przełożenie wybranych
elementów na współpracę zespołową
osób uczestniczących.**



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania):
**Kwota dotacji: 9300 zł
Udział kwoty dotacji w całkowitych
kosztach zadania publicznego): 100%
Grantodawca: Miasto Poznań**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

6 Komisji wzięło udział w 3,5-godzinnych warsztatach przebiegających wg tego samego schematu:

- Gry i ćwiczenia rozgrzewkowe przygotowujące do wchodzenia w rolę.
- „Kłopotowo” – symulacja procesu decyzyjnego w sytuacji różnic interesów na bazie kart ról + dyskusja dotycząca przebiegu symulacji, elementów wzmacniających i osłabiających wzajemne zaufanie.
- Mini-wykład – różne płaszczyzny komunikacji oraz szukanie wspólnych pól do budowania porozumienia.
- Które elementy z dzisiejszej pracy chcemy przenieść do pracy naszego zespołu? (metoda warsztatu konsensusowego).

Rezultaty

- 7 wypracowanych zbiorów zasad / standardów współpracy

Cytaty uczestników

Określ w jednym zdaniu to, co dał Ci warsztat:

- „Radość i nadzieję, zachętę do bycia członkiem KDO”
- „Nadzieję na udaną współpracę”
- „Nowe spojrzenie na pewne sytuacje, oczyszczenie”
- „Poznanie członków KDO z innej strony”
- „Satysfakcję z wypracowania dużego efektu końcowego”
- „Zadowolenie z możliwości wykorzystania wiedzy we własnej pracy i dzielenia się nią z innymi”
- „Ogromne zadowolenie z owoców naszej pracy”
- „W przyjemny sposób poszerzyłem wiedzę o kulturalnej dyskusji i efektywnej współpracy”



Senior to integracja



czas realizacji:
1.06.2018 – 30.11.2020



miejsce realizacji w 2019:
Warszawa, Gródek nad Bugiem (Jabłonna Lacka), Węgrów, Sokołów Podlaski, Suchożebry, Wołomin, Zielonka



zespół projektowy w 2019
Kamilla Gryszel, Agnieszka Buśk, Krzysztof Łebkowski, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Katarzyna Rzeszutko



odbiorcy:
Reprezentanci środowisk działających na rzecz Seniorów na Mazowszu seniorzy/seniorki z terenu Mazowsza



cele:
Głównym celem projektu jest zwiększenie możliwości wychodzenia osób starszych z zagrożenia wykluczeniem społecznym, w szczególności z sytuacji, które postrzegają jako opresyjne.

Cele szczegółowe:

- poszerzanie świadomości wspólnych wyzwań wśród osób działających na rzecz seniorów na Mazowszu;
- stworzenie przestrzeni do wymiany wiedzy nt. innowacyjnych i uznanych praktyk wychodzenia z zagrożenia wykluczeniem społecznym;
- zwiększanie kompetencji Mazowieckich Promotorów Polityki Senioralnej w zakresie promowania
- innowacyjnych i uznanych praktyk wychodzenia z wykluczenia społecznego;
- umacnianie zainicjowanej w 2017 r. sieci "MAZOWSZANIE 60+/-" obejmującej Mazowieckich Promotorów Polityki Senioralnej, Mazowieckie Miejsca Przyjazne Seniorom oraz Lokalne Kręgi „Senior-To-Integracja” kultywujące skuteczne formy integracji i reintegracji społecznej osób starszych.



wartość projektu w 2019 (grantodawca, % dofinansowania)
Całość projektu w 2019: 103 016,00 zł
Kwota dotacji w 2019: 87 306 zł
(Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego) **84,75%**
Grantodawca: Zarząd Województwa Mazowieckiego (MCPS - POLITYKA SENIORALNA)

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W projekcie przewidziane są każdego roku trzy kluczowe działania merytoryczne:

a) Zjazdy seminaryjno-warsztatowe, podczas których spotykają się przedstawiciele organizacji, grup formalnych i nieformalnych działających na rzecz osób starszych z Mazowsza. Dyskutują o sytuacji seniorów z wykorzystaniem aktywnych i interaktywnych form pracy. Każdy zjazd kończy się wypracowanym scenariuszem interaktywnej debaty społecznej opartej o Teatr Forum lub Legislacyjny.

b) Terenowe wizyty studyjne, podczas których realizowane są, dla społeczności lokalnych Mazowsza, scenariusze debat wypracowane podczas zjazdów. Dodatkowo autorzy scenariuszy mają możliwość zobaczyć jakie rozwiązania funkcjonują w danej gminie i móc wybrane z nich zaimplementować we własnym środowisku.

c) Spotkanie podsumowujące, którego celem jest coroczne upowszechnianie rezultatów działań i promowanie dobrych praktyk zaobserwowanych / wdrożonych w ramach projektu. Podczas każdego spotkania odbywa się wręczenie certyfikatów Mazowieckich Promotorów Polityki Senioralnej oraz certyfikatów Miejsc Przyjaznych Seniorom, zainicjowane w ramach pierwszej edycji projektu.

Działania te uzupełniają: kampania promocyjno-rekrutacyjna, prace merytoryczne dot. materiałów edukacyjnych i informacyjnych oraz prace koordynacyjno-rozliczeniowe.

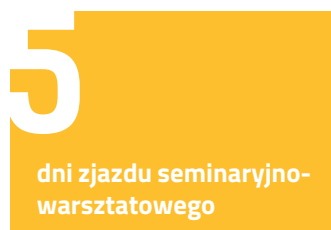
Partnerzy w 2019

- Węgrowski Ośrodek Kultury,
- Rada Miasta Węgrowa,
- Gminny Ośrodek Kultury w Suchożebach,
- Sokołowski Ośrodek Kultury,
- Powiatowe Centrum Dziedzictwa i Twórczości w Wołominie,
- Klub Senior+ z Zielonki.

Rezultaty

- jeden scenariusz interaktywnej debaty społecznej w oparciu o stworzony spektakl
- 24 certyfikaty potwierdzające kompetencje MAZOWIECKICH PROMOTORÓW POLITYKI SENIORALNEJ.
- 24 certyfikaty potwierdzające kompetencje MAZOWIECKICH PROMOTORÓW POLITYKI SENIORALNEJ.
- jedno spotkanie podsumowujące działania roczne i wzięło w nim udział 20 os.

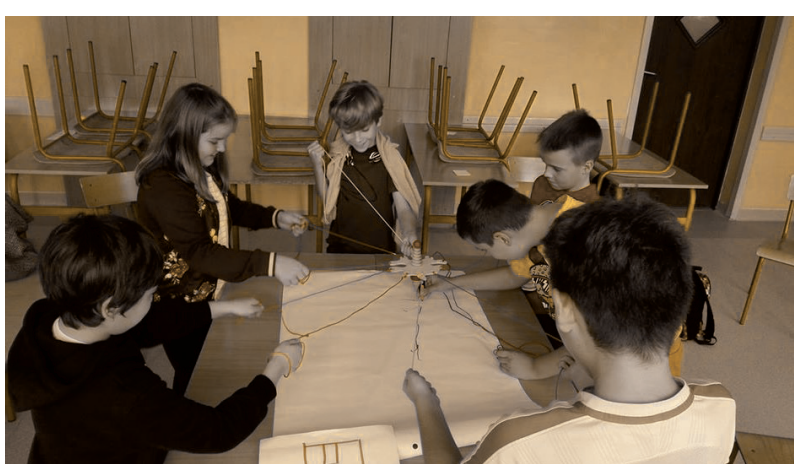
Projekt w liczbach





Działania profilaktyczne

- Projekty:**
- Uwolnij się z sieci
 - Lokalny System Wsparcia na Targówku
 - Spokój Żyrafy
 - Drama stosowana w profilaktyce cyberprzemocy
 - Erasmus +: ToBe



Uwolnij się z sieci



czas realizacji:

I edycja: 01.08.2018-31.08.2019.

II edycja: 16.08.2019 - 31.07.2020r.



miejsce realizacji w 2019:

Warszawa



zespół projektowy w 2019:

I i II edycja: Kamilla Gryszel, Karolina Sieńkowska, Nikolett Gábri, Katarzyna Leoniewska, Dominika Lalak, Katarzyna Rzeszutko



odbiorcy:

I i II edycja: Uczniowie i uczennice klas 4-8 szkół podstawowych na terenie Warszawy



cele:

Głównym celem projektu było ograniczenie występowania zachowań ryzykownych związanych z uzależnieniem od internetu i cyberprzemocą u uczniów klas 4-6.

Cele szczegółowe:

- zwiększenie świadomości dotyczącej cyberprzemocy rówieśniczej i jej konsekwencji
- poznanie strategii reagowania w sytuacjach doświadczania lub obserwowania cyberprzemocy
- rozwój umiejętności współpracy na rzecz osiągnięcia wspólnych celów (wykonanie zadań w pokoju zagadek)
- rozwój umiejętności komunikacji w grupie



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)

I edycja:

**84,86% dofinansowania
19 617,00 zł**

II edycja:

**Całość projektu w 2019: 21 867,76 zł
Kwota dotacji w 2019: 17 500 zł**

**(Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego) 80,03%
Grantodawca: Miasto st. Warszawa
(Biuro Edukacji)**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach projektu (I edycja) odbyły się:

- zajęcia w pokoju zagadek, dla wszystkich klas objętych projektem. Klasy podzielone zostały na 2 lub 3 grupy(ok. 8 osób w jednej grupie). Każda z grup miała 45 minut na wykonanie zadań umieszczonych w pokoju i wydostanie się z niego
- dwugodzinne warsztaty dramatyczne dla klas, pogłębiającego i porządkującego wiedzę uczniów w zakresie cyberprzemocy i strategii konstruktywnego reagowania w sytuacji doświadczania lub obserwowania krzywdzących zachowań w sieci
- stworzenie materiału edukacyjnego zawierającego kluczowe informacje dotyczące cyberprzemocy, listę miejsc i instytucji, w których można uzyskać wsparcie w przypadku doświadczania, bycia sprawcą lub świadkiem cyberprzemocy,
- wskazówki dotyczące bezpiecznego korzystania z internetu

- W dniach 11 i 12 lipca 2019 roku odbyło się szkolenie „Techniki interaktywne w przeciwdziałaniu cyberprzemocy” w sali Centrum Społecznym PACA.

W ramach projektu (II edycja) odbyły się:

- 8 warsztatów i 12 escape room z obszaru profilaktyki cyberprzemocy
- 1 szkolenie dla nauczycieli i rodziców „Techniki interaktywne w przeciwdziałaniu cyberprzemocy”

Partnerzy w 2019

- | | |
|--|---|
| <p>I edycja:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Szkoła Podstawowa nr 157 przy ul. Kazimierzowskiej 16 ▪ Szkoła Podstawowa nr 139 przy ul. Syreny 5/7 ▪ Szkoła Podstawowa nr 63 przy ul. Płockiej 30 ▪ Szkoła Podstawowa nr 202 przy ul. Jana Bytnara Rudego 19 ▪ Centrum Społeczne PACA | <p>II edycja:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Szkoła Podstawowa nr 157 przy ul. Kazimierzowskiej 167 ▪ Szkoła Montessori im. Urszuli Ledóchowskiej ▪ Bursa nr 6 w Warszawie |
|--|---|

Rezultaty

I edycja:

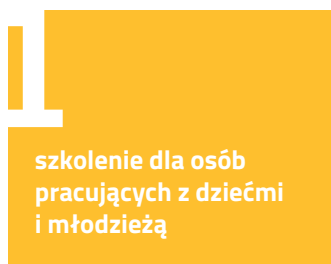
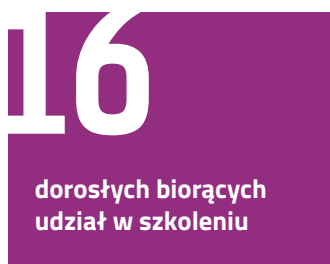
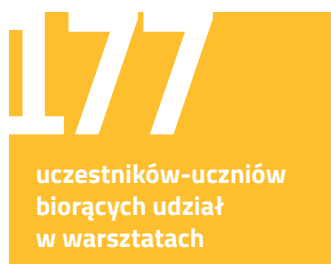
- wzrost świadomości dotyczącej zjawiska cyberprzemocy rówieśniczej
- wzrost umiejętności konstruktywnego reagowania w sytuacji doświadczania i obserwowania cyberprzemocy
- wzrost umiejętności współpracy i komunikacji w grupie - wspólne wykonanie zadań w pokoju zagadek
- wzrost umiejętności zastosowania interaktywnych metod pracy w obszarze profilaktyki cyberprzemocy

II edycja:

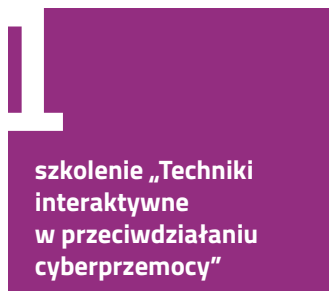
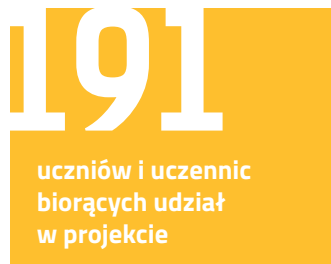
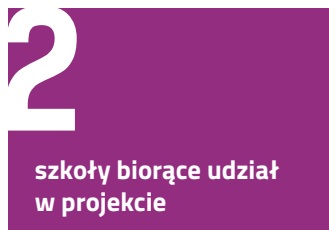
- wzrost świadomości dotyczącej mechanizmu uzależnień od internetu, cyberprzemocy rówieśniczej i jej konsekwencji
- wzrost wiedzy na temat strategii reagowania w sytuacjach doświadczania lub obserwowania cyberprzemocy
- wzrost wiedzy na temat bezpiecznego korzystania z internetu
- wzrost wiedzy u osób pracujących z dziećmi i młodzieżą na temat interaktywnych narzędzi do pracy z dziećmi i młodzieżą w obszarze profilaktyki cyberprzemocy (pokoje zagadek, techniki dramowe)

Projekt w liczbach

I edycja:



II edycja:



Lokalny System Wsparcia



czas realizacji:
1.09.2018 - 31.12.2020



miejsce realizacji w 2019:
Warszawa Targówek



zespół projektowy w 2019:
Małgorzata Winiarek-Kołucka, Kamilla Gryszel, Karolina Sieńskowa, Dominika Lalak, Nikolett Gabrini, Katarzyna Leoniewska, Katarzyna Rzeszutko



odbiorcy:
Uczniowie i uczennice uczęszczające do szkół podstawowych na terenie Targówka



cele:

- Wyrównanie szans edukacyjnych i społecznych dzieci i młodzieży uczestniczących w zadaniu poprzez ich udział w kompleksowych formach pomocy i aktywności, dopasowanych do potrzeb danego dziecka i jego rodziny.

- Aktywizacja do zmiany oraz reintegracja dzieci i młodzieży oraz ich rodzin uczestniczących w zadaniu, poprzez wzmocnienie i rozwijanie ich potencjału, podnoszenie kompetencji społecznych i osobistych oraz zmniejszanie natężenia zachowań ryzykownych i problemowych.

- Zwiększenie efektywności i skuteczności pracy instytucji publicznych i niepublicznych działających na rzecz dzieci i młodzieży ze środowiska lokalnego objętego zadaniem, poprzez poprawę współdziałania, komunikacji, przepływu i upowszechnienia informacji, podniesienie kompetencji merytorycznych, wypracowanie wspólnych standardów systemowej pomocy dziecku i rodzinie w jego środowisku lokalnym (LSW).



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)
**kwota projektu po stronie STOP-KLATKI:
115 292 zł**
**kwota dofinansowania projektu
po stronie STOP-KLATKI: 112 292zł**
Grantodawca: Urząd m.st. Warszawa

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Lokalny System Wsparcia jest systemowy projektem realizowanym w partnerstwie z pięcioma organizacjami: Stowarzyszeniem dla Rodzin (lider projektu), Zarządem Mazowieckiego Oddziału Wojewódzkiego Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, Rzymsko-Katolicką Parafią Św. Marka Ewangelisty, Oddziałem Terenowy Towarzystwa Rozwijania Aktywności Dzieci „Szansa” Warszawa-TA Szansa. Fundacją AVE.

W 2019 roku Stowarzyszenie w konsorcjum zrealizowało:

- warsztaty profilaktyczno-edukacyjne dla 13 klas ze szkół objętych projektem
- konsultacje dla wychowawców, nauczycieli/lek, rodziców klas, w których odbywały się warsztaty
- escape roomy dot. uzależnienia oraz cyberprzemocy dla grup uczęszczających do LSW
- tworzenie interaktywnych spektakli z dziećmi i młodzieżą należącymi do LSW
- warsztaty dla kadry pracującej w projekcie
- współorganizacja Forów dla osób pracujących w systemie pomocowym w dzielnicy

Partnerzy w 2019

- Stowarzyszenie dla Rodzin (lider projektu).
- Zarząd Mazowieckiego Oddziału Wojewódzkiego Towarzystwa Przyjaciół Dzieci.
- Rzymsko-Katolicka Parafia Św. Marka Ewangelisty.
- Oddział Terenowy Towarzystwa Rozwijania Aktywności Dzieci „Szansa” Warszawa-TA Szansa.
- Fundacja AVE.

Rezultaty

- 275 godzin warsztatów profilaktyczno-edukacyjnych dla 13 klas
- 3 spektakle interaktywne stworzone przez dzieci i młodzież uczęszczających do projektu
- 10 rodzinnych escape roomów dla rodzin
- 30 godzin warsztatów dla kadry pracującej w projekcie
- Dwa Fora dla osób pracujących z dziećmi na Targówku

Cytaty z uczestników

- „Najbardziej podobało mi się na tych zajęciach, że się nie kłóciliśmy i zrobiliśmy fajne scenki”
- „Na zajęciach wszyscy byli dla siebie mili, panie prowadzące też”

Projekt w liczbach



Spokój Żyrafy



czas realizacji:
7.02.2019 - 4.10.2019



miejsce realizacji w 2019:
Warszawa



zespół projektowy w 2019:
Małgorzata Winiarek-Kołucka, Karolina Sieńkowska



odbiorcy:
uczniowie dwóch klas I, nauczyciele



cele:

Celem projektu było wzmacnianie uczniów w procesie tzw. samoregulacji w uważnej obserwacji świata wokół i wewnątrz nas, w rozpoznawaniu i w konstruktywnym wyrażaniu emocji i potrzeb oraz wyposażenie dzieci z narzędzia sprzyjające autorefleksji oraz pomagające rozładować napięcie w ciele



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)
Kwota dotacji: 8400 zł
Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego): 100%
Grantodawca: Biuro Edukacji M.St. Warszawa

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Projekt "Spokój Żyrafy" to połączenie sił trzech metod: porozumienia bez przemocy, mindfulness i dramy stosowanej. Założeniem projektu było stworzenie programu warsztatów dla klas I-III, który pozwoli uczniom ćwiczyć samoregulację (rozpoznawanie własnych emocji i potrzeb w związku z różnymi bodźcami) oraz szukać konstruktywnych sposobów na wyrażanie swoich uczuć i realizację potrzeb. Naszym celem jest również wsparcie osób pracujących z dziećmi.

W ramach projektu odbyło się:

- 16 godzinne szkolenie dla trenerek Stowarzyszenia z mindfulness w pracy z dziećmi
- powstały cztery scenariusze warsztatów dla dzieci z klas I-III dotyczących ćwiczenia kierowania uważności na siebie i innych, które składają się na cały program Spokój Żyrafy
- Dwie trenerki dwukrotnie przeprowadziły cykl 6 godzinnych warsztatów w dwóch klasach
- 4 godzinne szkolenie dla nauczycieli z metod wykorzystanych na zajęciach z dziećmi
- powstał scenariusz warsztatów w formie e-booka na stronie internetowej

Partnerzy w 2019

- Europejska Szkoła Przyszłości w Warszawie

Rezultaty

- 2 scenariusze warsztatów dot. samoregulacji i budowania empatycznej relacji z drugim człowiekiem
- 40 uczniów biorących udział w warsztatach
- wzrost wiedzy u 70% uczniów na temat emocji i sposobów samoregulacji
- wzrost wiedzy na temat konstruktywnego wyrażania emocji (4 kroki NVC) u 70% uczniów
- wzrost wiedzy u 70% nauczycieli na temat wspierania dzieci w samoregulacji i budowaniu empatycznego kontaktu z drugim człowiekiem

Projekt w liczbach

18h

warsztatów

1

e-book ze
scenariuszami
warsztatów

40

uczestników

Drama stosowana w profilaktyce cyberprzemocy



czas realizacji:
07.2019 - 11.2019.



miejsce realizacji w 2019:
Warszawa, Budapeszt, Bratysława



zespół projektowy w 2019:
Nikolett Gabri, Katarzyna Leoniewska, Karolina Sienkowska, Katarzyna Rzeszutko



odbiorcy:
Osoby pracujące z dziećmi i młodzieżą



cele:

- przekazanie wiedzy i narzędzi, jak pracować z dziećmi i młodzieżą w obszarze cyberprzemocy.
- wymiana doświadczenia pomiędzy organizacjami pracującymi z dramą.
- nawiązanie nowych relacji zawodowych, poznanie innych organizacji w celu współpracy w przyszłości



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)
100% dofinansowany z Funduszu Wyszehradzkiego
dotacja: 8055,87 Euro

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- Projekt pt. „Applied drama for cyberbullying prevention” zakładał współpracę trzech organizacji w tematyce profilaktyce cyberprzemocy. Wszystkie organizacje w swoim kraju napisały i przeprowadziły 8-9 godzinne szkolenie dla osób pracujących z dziećmi i młodzieżą w tym obszarze. Na szkoleniach przekazaliśmy takie techniki dramatyczne, które uczestnicy mogą skutecznie zaadoptować w swoim środowisku pracy. Po szkoleniach pilotażowych partnerzy przyjechali na trzy dniowe spotkanie do Warszawy, gdzie wspólnie trzy organizacje przeprowadziliśmy szkolenie, gdzie każda organizacja zaprezentowała najmocniejsze, najistotniejsze dla nich fragmenty dla polskich nauczycieli. Szkolenie zostało nagrane, z niego powstał 20 minutowy film. Scenariusze szkoleń zostały zamieszczone w jednym dokumencie również, żeby każdy mógł z niego korzystać.
- Organizacje przeprowadziły ewaluację współpracy w projekcie, podczas którego stwierdziły, że są otwarte na współpracę w przyszłości.

Cytaty uczestników

- „z każdej części, od wszystkich was coś biorę”
- „dziękuję wszystkim Wam, dostałam dużo inspiracji”
- „niesamowite, że z taką prostą rzeczą, jak przyniesienie klawiatury na zajęcie można zrobić klimat”

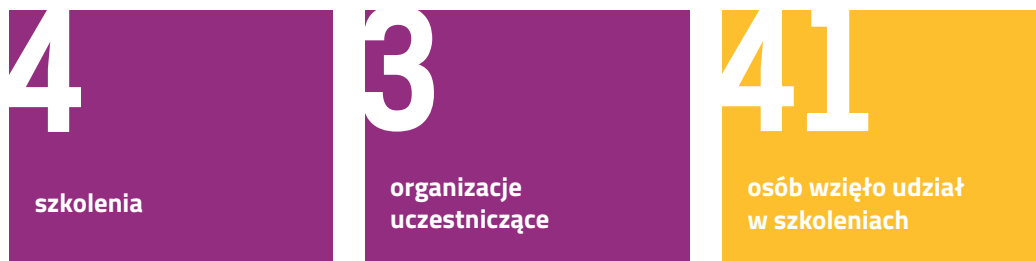
Partnerzy w 2019

- Edudrama (Słowacja) Nyitott Kör Egyesület (Węgry)

Rezultaty

- 1 film
- 3 scenariusze
- 3 szkolenia 1 w każdym kraju
- 1 międzynarodowe szkolenie
- łącznie 41 wydanych certyfikatów potwierdzające udział w którymś z szkoleniu

Projekt w liczbach



Erasmus +: ToBe



czas realizacji:
1.09.2019 - 20.08.2021



miejsce realizacji w 2019:
Warszawa



zespół projektowy w 2019:
Małgorzata Winiarek-Kołucka, Kamilla Gryszel, Nikolett Gabrini



odbiorcy:
nauczyciele i nauczycielki, osoby pracujące dziećmi i młodzieżą



cele:
Celem projektu jest wypracowanie z nauczycielami i nauczycielkami sposób na poprawę klimatu w szkole oraz dobrostanu nauczycieli i nauczycielek



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)
27542,82 zł
Grantodawca: program Erasmus+ Komisji Europejskiej

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- W 2019 roku odbyło się pierwsze spotkanie (kick of meeting) partnerów projektu w Budapeszcie, podczas którego zostały zaplanowane działania projektowe na kolejne lata.

Partnerzy w 2019

- Nyitott Kör - lider projektu, węgierska organizacja
- Centrum Wolnego Czasu Luzansky - partner czeski projektu
- Big Brum Theatre Company - partner angielski projektu

Rezultaty

- spotkanie partnerów w Budapeszcie

Projekt w liczbach

spotkanie partnerów
projektu
w Budapeszcie



Edukacja międzypokoleniowa

Projekty: ■ Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu



Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu



czas realizacji:
21.0.2019 - 31.12.2019



miejsce realizacji w 2019:
**Brzeźno, Czernie, Otwock, Suchożebry
i Warszawa**



zespół projektowy w 2019
**Kamilla Gryszel, Małgorzata
Winiarek-Kołucka, Agnieszka Buśk,
Karolina Sieńskowa, Dominika Lalak,
Katarzyna Rzeszutko**



odbiorcy:
**50 osób - seniorów/ek i młodych
z Brzeźna, Czernia, Otwocka
i Suchożeber**



cele:
Głównym celem projektu było przeciwdziałanie marginalizacji seniorów poprzez poprawę jakości życia osób po 60 roku życia z 3 miejscowości województwa mazowieckiego, dzięki zapewnieniu integracji i wspólnej aktywności twórczej z młodzieżą na rzecz swojej społeczności lokalnej. W 2019r. projektem zostały objęte 4 miejscowości: Brzeźno, Czernie, Otwock i Suchożebry (a nie 3 - czyli więcej niż planowane na etapie składania wniosku o dofinansowanie).

Cele szczegółowe:

- Podniesienie kompetencji komunikacyjnych seniorów i młodych biorących udział w projekcie
- Przeciwdziałanie negatywnym stereotypom starości i wzajemnym uprzedzeniom, jakie istnieją pomiędzy ludźmi młodymi i osobami starszymi
- Zwiększenie zaangażowania osób po 60 roku życia i młodych w działania międzypokoleniowe na rzecz swojej społeczności lokalnej
- Promowanie idei współpracy międzypokoleniowej, co pomoże przygotować społeczeństwo do wyzwań społecznych i demograficznych zachodzących w naszym kraju związanych ze starzeniem się ludności.



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)

Wartość projektu: 64 368,00 zł
Kwota dotacji 49 993,00 zł
Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego: 77,67 %
Grantodawca: Zarząd Województwa Mazowieckiego (MCPS - POLITYKA SENIORALNA - Działania na rzecz osób starszych w zakresie zwiększania samodzielności i przeciwdziałania zagrożeniu marginalizacją społeczną)

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Uczestnicy bezpośredni: seniorzy oraz młodzi z Brzeźna, Czernia, Otwocka i Suchożebier, zostali włączeni w pracę na rzecz swojej społeczności lokalnej przy wykorzystaniu kultury i sztuki. Wspólnie z trenerkami specjalizującymi się w budowaniu dialogu międzypokoleniowego, w trakcie warsztatów przyjrzyli się potrzebom i problemom młodych i seniorów w swoich społecznościach. Przy wykorzystaniu metody projektowej stworzyli własne inicjatywy międzypokoleniowe odpowiadające na te potrzeby.

Zrealizowane inicjatywy:

- Brzeźno: Festiwal Mikołajkowy;
- Czernie: Sesja zdjęciowa połączona z wystawą zdjęć – zdjęcia zostały również wykorzystane do stworzenia międzypokoleniowego kalendarza;
- Suchożebry: międzypokoleniowa gra interaktywna w oparciu o odpowiedzi ankietowanych z Otwocka;
- Otwock: międzypokoleniowa gra interaktywna w oparciu o odpowiedzi ankietowanych z Otwocka, oraz wspólne międzypokoleniowe śpiewanie znanych utworów muzycznych.

Partnerzy w 2019

- Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Goworowie
- Gminny Ośrodek Kultury w Suchożebierach
- Rada Seniorów z Otwocka
- Liceum Ogólnokształcące nr I im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Otwocku

Rezultaty

- 85% osób uczestniczących potwierdza, że zwiększyło swoje kompetencje komunikacyjne
- 43% osób uczestniczących (młodzieży) deklaruje, że zmieniło swoje postrzeganie seniorów i seniorek.
- 85% osób uczestniczących deklaruje wzrost wiedzy w pracy metodą projektu przy organizacji wydarzeń integrujących mieszkańców

Cytaty z uczestników

Osoby z projektu szczególnie zapamiętują:

- „miłą, cudowną atmosferę, wspaniałe rozmowy z seniorami, quiz w MDK-u, cotygodniowe spotkania w piątki i dzisiejsze cudowne wydarzenie”
- „Z projektu szczególnie zapamiętam poznanie wspaniałych ludzi i to nie tylko seniorów, ale też moich rówieśników, którzy też chodzą ze mną do tej szkoły.”
- „dyskusje gorące na temat sposobu realizacji projektu”

W podsumowaniu można przeczytać: „Dziękuję bardzo za ten wspaniały projekt. Cieszę się bardzo, że mogłam wziąć w nim udział. Moim pomysłem na dalsze działania jest kontynuowanie tego co było dotychczas, czyli spotkania, rozmowy, wspólne śpiewanie. Dziękuję!”, „Dzięki Wam poznałam wiele cudownych, niesamowitych i utalentowanych ludzi. Te spotkania były dla mnie czymś bardzo, bardzo przyjemnym. Dzięki nim mogłam odpocząć i po prostu dobrze się bawić. Po prostu dziękuję za szansę wzięcia udziału w tym projekcie.”, „bardzo dziękuję za możliwość uczestniczenia w projekcie. Stworzona atmosfera przez prowadzące super.”, „dziękuję wszystkim organizatorom, młodzieży, seniorom za wspaniałe spotkanie międzypokoleniowe”.

Projekt w liczbach

Rezultaty ilościowe ze sprawozdania:

4

miejscowości objęte projektem: Brzeźno, Czernie, Otwock, Suchożebry

50 os.

seniorów i młodych zaangażowanych w budowanie dialogu międzypokoleniowego w swojej społeczności

141

odbiorców działań seniorów i młodych w swoich społecznościach lokalnych

4

działania międzypokoleniowe w regionach

Inne rezultaty całość:

13

wolontariuszy/ek zaangażowanych w działania międzypokoleniowe w regionach

4

partnerów

(GOK Goworowo, GOK Suchożebry, Rada Seniorów Otwock, (I LO Otwock)

PONAD 100h

warsztatów międzypokoleniowych

7

wspólnie zaśpiewanych piosenek

24

pytań w grze międzypokoleniowej

120

ankietowanych



Edukacja kulturalna

- Projekty:**
- Zainspirowani antykiem
 - Nic o nas bez na - kontynuacja



Zainspirowani antykiem



czas realizacji:
16.09.2019 - 19.12.2019



miejsce realizacji w 2019:
Gdańsk



zespół projektowy w 2019:
Agnieszka Buśk, Marian Pułtowski



odbiorcy:
uczniowie II LO w Gdańsku



cele:

Celem działania było zwiększenie zainteresowania młodzieży kulturą antyczną. Poprzez tworzenie interaktywnego spektaklu chcieliśmy stworzyć pomost między starożytnością a współczesnością, pokazać młodzieży, że w literaturze antycznej mogą szukać odpowiedzi i inspiracji na problemy dotyczące współczesny, daleki i bardzo bliski świat.



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)

Kwota dotacji: 8000 zł
Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego): 98%
Grantodawca: Miasto Gdańsk

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Z komedii „Sejm kobiet” Arystofanesa zostały wybrane te fragmenty, które pozwoliły postawić pytania o rolę kobiet, wyzwania związane z działaniem demokracji, kwestii zmiany społecznej w obszarze wykluczania mniejszości i zabierania przestrzeni społecznej przez grupy większościowe. Wspólnie z młodzieżą – 10 członkami i członkiniami koła stworzyliśmy przedstawienie, w którym widzowie – pozostali uczniowie mogli w niebanalny, twórczy sposób podyskutować o w/w zagadnieniach. Spektakl składał się z 3 odsłon, każda odsłona miała 3 wymiary. Pierwszy wymiar był zaczerpnięty bezpośrednio z tekstu Arystofanesa (scena antyczna), drugi wymiar ukazywał w jaki sposób problem ukazany w tekście antycznym jest obecny w czasach współczesnych, trzeci zaś odnosił się bezpośrednio do środowiska w którym działa młodzież. Spektakl miał interaktywną konwencję, która angażowała widownię. Po obejrzeniu historii widzowie byli pytani przez osobę prowadzącą – jokera – o ich refleksje i pomysły na rozwiązania dla przedstawionych problemów. Pomysły te były następnie testowane przez nich na scenie we wspólnej improwizacji z aktorami, tak by sformułować wnioski nt. możliwości przezwyciężenia społecznych podziałów w codziennym życiu, przełamywania „bańki informacyjnej”, możliwości sprawienia by głos młodzieży był bardziej słyszany.

Cytaty uczestników

- „Super spektakl więcej takich”,
- „Świetny występ aktorzy są bardzo kreatywni”,
- „Fajna inicjatywa”,
- „Fajnie, że młodzież naszej szkoły może rozwijać swoje umiejętności teatralne”.

Partnerzy w 2019

- II LO w Gdańsku

Rezultaty

Połączenie tych dwu aspektów: scenicznego i edukacyjnego zasypało przepaść między stereotypowym odbiorem dzieł kultury antycznej jako przestarzałych, nic nie mówiących młodemu współczesnemu czytelnikowi a sytuacją obecną, w której pojawiają się podobne problemy z jakimi zmagali się starożytni Grecy.

Projekt w liczbach



Nic o nas bez nas – kontynuacja



czas realizacji:
15.05.2019 - 30.06.2019



cele:
propagowanie twórczej i zaangażowanej społecznie aktywności młodzieży przy użyciu dramy i Teatru Forum.



miejsce realizacji w 2019.:
Gdańsk



wartość projektu w 2019
(grantodawca, % dofinansowania)
Kwota dotacji: 2620 zł.
Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego): 90%
Grantodawca: Miasto Gdańsk



zespół projektowy w 2019:
Marian Pułtowski



odbiorcy:
młodzież i dorośli - mieszkańcy Gdańska

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Młodzież z trzech gdańskich liceów kontynuowała projekt „Nic o nas bez nas” zapoczątkowany w poprzedniej edycji Gdańskiego Funduszu Młodzieżowego. W ramach tego projektu powstał spektakl „Simon mówi...”. Spektakl miał konwencję Teatru Forum, która angażowała widownię. Po obejrzeniu historii widzowie byli pytani przez osobę prowadzącą – jokera, o ich refleksje i pomysły na rozwiązania dla przedstawionych problemów. Pomysły te były następnie testowane przez nich na scenie we wspólnej improwizacji z aktorami, tak by sformułować wnioski nt. radzenia sobie z podobnymi opresjami w codziennym życiu.

Partnerzy w 2019

- XX LO w Gdańsku, Oliwski Ratusz Kultury, Uniwersytet Gdański

Rezultaty

Rezultaty jakościowe projektu:

- wzmocnienie kompetencji artystycznych i społecznych młodzieży biorącej udział w projekcie;
- integracja uczniów trzech gdańskich liceów;
- młodzi ludzie poznali wykorzystanie środków wyrazu artystycznego do pracy nad problemami społecznymi;
- refleksje widzów po spektaklu (dobrowolna ocena wystawiona po każdym ze spektakli)

Cytaty uczestników

- "Bardzo mi się podobała gra aktorska i przedstawienie przez nich problemów współczesnego świata",
- "Muszę zmienić pracę",
- "Starajmy się nie być konformistami a podążać za własnym zdaniem, ideami."

Projekt w liczbach

2

spektakle wystawione dla grup rówieśniczych i 1 dla grupy mieszanej wiekowo - dorośli i młodzież, w tym rodzice uczniów (dokumentacja zdjęciowa)

120

osób w różnym wieku (w tym około 100 osób w wieku 16-22 lata) lat zaangażowanych w dyskusję nad problemami poruszonymi w spektaklu (dokumentacja zdjęciowa).

3

szkoły współpracujące przy projekcie.

10

osób w wieku 17 - 19 lat bezpośrednio zaangażowanych w projekt (lista obecności).



SZKOLENIA Z DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ

Nazwa szkolenia	Miasto	Liczba osób
Szkola Dramy Stosowanej I st.	Warszawa	7
	Trójmiasto	9
	Warszawa	11
Drama w przedszkolu	Warszawa	8
Przedsmaki Dramy	Gdańsk	8

Organizacje, z którymi współpracowaliśmy w ramach działalności gospodarczej (nabywcy usług) w 2019 r.:

- Europejska Szkoła Przyszłości w Warszawie
- Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku
- Szkoła Podstawowa nr 81 w Gdańsku
- Gminna Biblioteka Publiczna w Woli Rębkowskiej
- Centrum Kultury w Piasecznie
- Urząd Gminy w Izabelinie
- Szkoła Podstawowa nr 1 w Garwolinie
- Powiatowa Biblioteka Publiczna w Mławie
- Ośrodek Edukacji Montessori w Warszawie
- Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA Oddział Białostocki
- Biblioteka Kraków

3

**PROMOWANIE DRAMY NA
KONFERENCJACH
I SEMINARIACH,
W MEDIACH**

Członkowie i członkinie STOP-KLATKI mówili o dramie podczas:

- Preludium do warszawskiego Tygodnia Facylitacji (Agnieszka Buśk)
- Przeprowadzenie lekcji otwartej z wykorzystaniem metody dramy w ramach szkolenia Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku dla dyrektorów szkół i placówek województwa pomorskiego (Marian Pułtusi)