



## Z KSIĄŻKĄ w walizce

SZANOWNI PAŃSTWO,

zapraszamy do partnerstwa przy projekcie "Z książką w walizce", który dostał dofinansowanie na rok szkolny 2020/2021 z Biura Edukacji m.st. Warszawy.

Projekt ten realizowany jest od 2015 roku w szkołach podstawowych na terenie Warszawy. **Jego celem jest promocja czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży oraz promowanie książek odpowiadających na zainteresowania, potrzeby i możliwości percepcyjne a także rozwijanie postaw twórczych wśród uczniów.** Cele te realizujemy poprzez organizację twórczych warsztatów, których "sercem" jest wybrany przez nas utwór literatury dziecięcej, a czytaniu towarzyszy wspólna zabawa, rozmowy oraz tworzenie.

Motywy przewodnim tegorocznej edycji są TALENTY i POTENCJAŁY oraz WPŁYW jaki możemy mieć na rzeczywistość- tę najbliższą i trochę dalszą.

**W roku szkolnym 2020/2021 zaplanowaliśmy następujące działania:**

- cykl 14 warsztatów dramowo-literackich dla chętnych uczniów z klas 2-4 (grupa ok. 10 osób spotykająca się raz w tygodniu poza czasem lekcji)
- "Wiadomości Literackie" - nagranie z uczniami min. 3 odcinków - filmików, w których uczniowie będą mieli możliwość zaprezentowania swoich ulubionych książek oraz ciekawostek o książkach, czytaniu i autorach, które samodzielnie wyszukają
- Dzień Książki on-line, a w ramach niego:
  - a. webinar dla rodziców o budowaniu relacji z dzieckiem poprzez wspólne czytanie- spotkanie realizowane we współpracy z gośćmi z Fundacji Cała Polska Czyta Dzieciom
  - b. warsztaty plastyczne on-line dla dzieci - inspirowane wybranym utworem literackim



## Z KSIĄŻKĄ w walizce

### WIĘCEJ O WARSZTATACH

Warsztaty, prowadzone przez dwie trenerki dramy z doświadczeniem pedagogicznym, odbywać się będą raz w tygodniu po lekcjach i trwać dwie godziny lekcyjne. Warsztaty opierać się będą na twórczej pracy ze zróżnicowanymi gatunkowo tekstami literackimi, dopasowanymi do potrzeb i możliwości interpretacyjnych dzieci.

Tekst literacki będzie dla nas punktem wyjścia do dyskusji i twórczych działań inspirowanych tematyką bądź formą konkretnego utworu. “Kto czyta, ten żyje dwa razy” mawiał Umberto Eco.

**Chcemy pokazać dzieciom korzyści płynące z czytania m.in. redukcję stresu, rozwój wyobraźni, lepsze rozumienia świata, siebie i innych ludzi (rozwój empatii), nowe pomysły na rozwiązywanie problemów dnia codziennego.** Będziemy realizować ten cel poprzez wspólne głośne czytanie, swobodną rozmowę o tym co, przeczytaliśmy/usłyszeliśmy/zobaczyliśmy, zabawę, twórcze działania literackie, dramowe i plastyczne (indywidualne oraz grupowe) oraz podejmowanie drobnych aktywności na rzecz własnego rozwoju i rozwoju relacji z innymi osobami pomiędzy zajęciami (tzw. cotygodniowe challenge inspirowane tematyką danej książki).

Zadbamy o to, by przyniesione książki były jak najbardziej różnorodne zarówno pod względem gatunkowym, językowym i ilustratorskim





## Z KSIĄŻKĄ w walizce

### NA CZYM POLEGA PARTNERSTWO?

Na współorganizacji takiego procesu warsztatowego w szkole. **Jako Stowarzyszenie zapewniamy:** profesjonalne prowadzenie zajęć (5 warsztatów do stycznia, 9 warsztatów od stycznia do maja), zakup materiałów na warsztaty, koordynację całego projektu, wsparcie w promocji projektu na terenie szkoły (stworzenie materiałów promocyjnych, organizacja spotkań informacyjnych na terenie szkoły- dla rodziców i uczniów), organizację Dnia Książki on-line, stworzenie filmów z uczestnikami projektu.

**Jako szkoła decydujecie się Państwo na:** udostępnienie przestrzeni na warsztaty, wsparcie w rekrutacji uczniów do projektu (10 osobowa grupa) oraz mianowanie osoby do kontaktu z koordynatorem projektu po stronie Szkoły.

Z uwagi na panujący stan epidemiologiczny w naszym kraju istnieje możliwość realizacji zajęć w formie on-line.

Udział w projekcie jest oczywiście BEZPŁATNY dzięki dofinansowaniu z budżetu m.st. Warszawy.

### NA WSZELKIE PYTANIA ODPOWIADA:

Karolina Sienkowska,  
k.sienkowska@stop-klatka.org.pl  
tel. 518 261 987



## O STOWARZYSZENIU

Misją Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA jest tworzenie przestrzeni do dialogu i pozytywnej zmiany społecznej poprzez wykorzystanie i uczenie metody dramy stosowanej. Wykorzystujemy dramę w obszarach takich jak edukacja, profilaktyka, rozwój kompetencji społecznych i obywatelskich, przeciwdziałanie dyskryminacji i budowanie kapitału społecznego. Od 2002 roku zrealizowaliśmy 100 projektów dramowych, docierając do ponad 35 tysięcy osób.

Zajmujemy się również popularyzowaniem, promowaniem i uczeniem metody dramy stosowanej. Przeprowadziliśmy szkolenia z pracy dramą dla ponad 2 500 osób, zorganizowaliśmy trzy międzynarodowe konferencje dramowe, wydaliśmy trzy publikacje o wykorzystaniu dramy we wprowadzaniu zmiany społecznej, prowadzimy Szkołę Dramy Stosowanej oraz certyfikację trenerów i superwizorów dramy.

Siłą Stowarzyszenia są ludzie, którzy łączą nastawienie na zmianę społeczną i kompetencje w wielu obszarach tematycznych z wiedzą o dramie i o pracy z grupami i społecznościami.

W Stowarzyszeniu działają psycholożki, pedagodzy, politycy społeczni i resocjalizatorzy, socjolodzy, teatrolożki, trenerki i coache, mediatorka, dziennikarka, choreografka, specjalistki od praw człowieka, animatorzy, aktorki i aktorzy, terapeutki, studenci i studentki – w tym także osoby, które odbyły roczne studia dramy na Uniwersytecie w Exeter, w Wielkiej Brytanii.