

RAPORT 2018



SPIIS TREŚCI

Wstęp	3
O organizacji	3
Dział I: Działalność statutowa	4
Budowanie kapitału społecznego i rozwijanie postaw obywatelskich	5
Ma(g)dalenki	6
Nic o nas bez nas	8
Usłyszmy się - drama i facylitacja w budowaniu szkolnego dialogu	10
Teatr Uciśnionych w poszukiwaniu wolności	12
Działania profilaktyczne	14
Drama w profilaktyce	15
Lokalny System Wsparcia na Targówku	17
Uwolnij się z Sieci (SP 255)	19
Uwolnij się z Sieci	21
Edukacja kulturalna	23
Wyjdź poza ramy	24
Z książką w walizce	25
Edukacja międzypokoleniowa	28
Aktywni seniorzy integrują i aktywizują dzielnicę	29
Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu	31
Senior to integracja	33
Dział II: Działalność gospodarcza	35
Dział III: Promowanie dramy na konferencjach i seminariach, w mediach	37

WSTĘP

Szanowni Państwo,

z przyjemnością prezentujemy sprawozdanie merytoryczne Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA za rok 2018. Opisujemy w nim zarówno projekty wykorzystujące dramę do rozwijania kompetencji społecznych, jak i działania, które podjęliśmy, by promować metodę dramy i uczyć jej innych. Miniony kończymy m.in. 12 projektami skierowanymi do ponad tysiąca osób z całej Polski, szkoleniami z dramy obejmującymi osoby działające w obszarze edukacji i profilaktyki oraz 1 przyznanym certyfikatem trenera dramy.

W 2018 roku zorganizowaliśmy drugi w Polsce Festiwal Teatru Uciśnionych, w ramach którego odbyło się 7 prezentacji spektakli Teatru Forum oraz warsztaty z Teatru Niewidzialnego prowadzone przez niemiecką organizację Kuringa.

Dziękujemy zespołowi Stowarzyszenia, wolontariuszom i wolontariuszkom, osobom współpracującym krótko- i długofalowo za zaangażowanie, kreatywność, inicjatywę i niekończącą się energię. Dziękujemy przedstawicielom i przedstawicielkom instytucji partnerskich (szkół, uczelni, domów kultury, organizacji pozarządowych) za wsparcie i otwartość. Dziękujemy grantodawcom za zaufanie i życzliwą współpracę. Zapraszamy do zapoznania się z naszą działalnością w 2018 roku.

Zarząd Stowarzyszenia

O ORGANIZACJI

Misją Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA jest tworzenie przestrzeni do dialogu i pozytywnej zmiany społecznej poprzez wykorzystanie i uczenie metody dramy stosowanej.

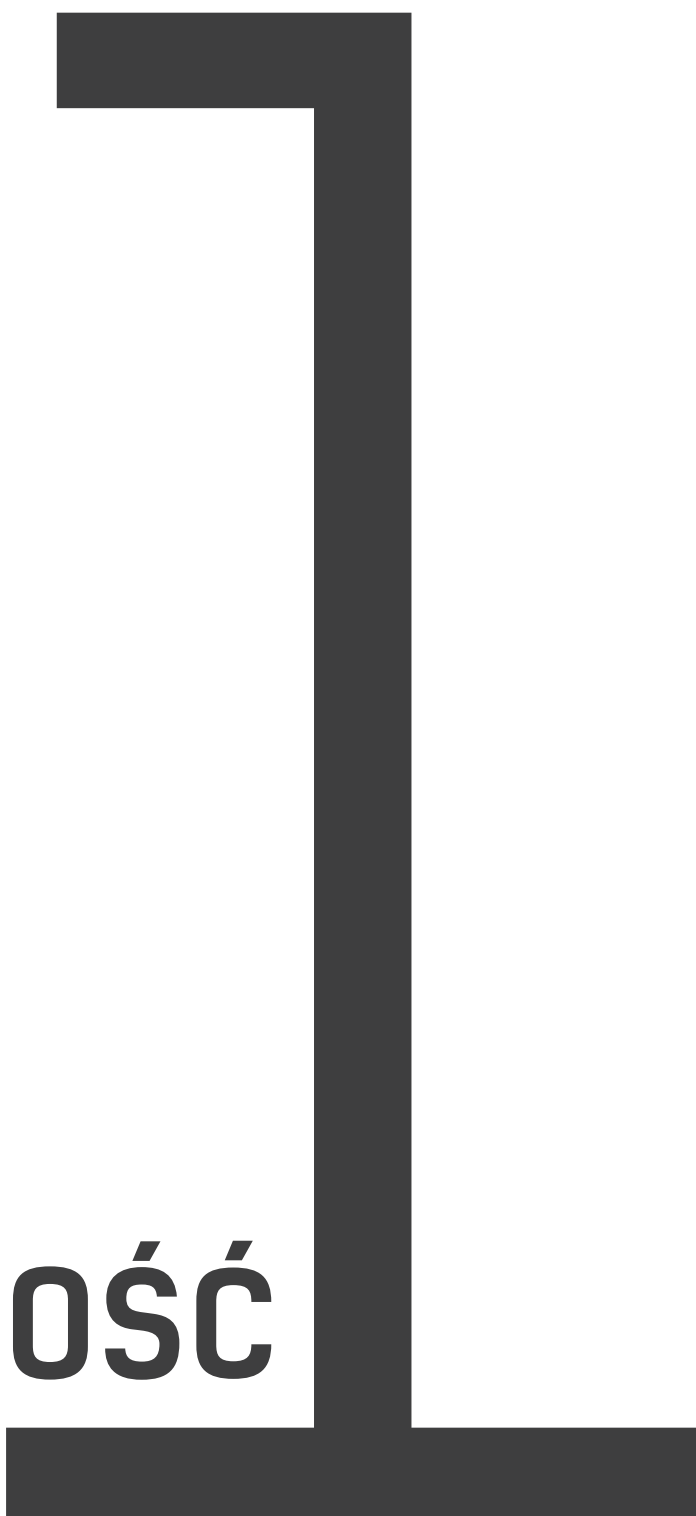
Stowarzyszenie działa nieprzerwanie od 2002 r. Na przestrzeni siedemnastu lat udało nam się:

- Zrealizować ponad 118 projektów społecznych skierowanych do ponad 34 tysięcy osób
- Przeszkolić prawie 3120 osób z zakresu metody dramy
- Objąć certyfikacją 22 praktyków, trenerów i superwizorów dramy stosowanej

Rok 2018 kończymy z liczbą 52 członków i członkiń Stowarzyszenia. Czteroosobowy zarząd organizacji reprezentowały

Agnieszka Buśk, Dominika Lalak i Małgorzata Winiarek-Kołucka. W skład komisji rewizyjnej wchodziły Anna Cieśluk i Katarzyna Dzieciołowska.

DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA





Budowanie kapitału społecznego i rozwijanie postaw obywatelskich



MA(G)DALENKI



czas realizacji:
1.09.2018r. do 30.06.2019r.



miejsce realizacji w 2018:
Warszawa



zespół projektowy w 2018:
Koordynatorka projektu: **Kamilla Gryszel**
Trenerki: **Agnieszka Buśk, Kamilla Gryszel, Martyna Markiewicz, Małgorzata Winiarek-Kołucka**
Specjalistka ds. rozliczeń: **Katarzyna Rzeszutko**



odbiorcy:
Projekt skierowany jest do nastolatków w wieku 15-18 mieszkających lub uczących się na terenie m.st. Warszawy.



cele:
Głównym celem projektu jest wzmacnianie poczucia podmiotowości i sprawczości uczennic w wieku 15-18 lat mieszkających lub uczących się na terenie m.st. Warszawy.

Cele szczegółowe wobec uczestniczek procesu tworzenia spektaklu Teatru Uciśnionych:

- upowszechnienie wiedzy o prawach kobiet,
- przyjrzenie się wyzwaniom jakie stoją przed współczesnymi kobietami,
- integracja i wzmacnianie więzi społecznych między dziewczętami z terenu m.st. Warszawy.

Cele szczegółowe wobec uczestniczek/ów interaktywnych spektakli Teatru Uciśnionych:

- promowanie praw kobiet,
- budowanie przestrzeni do dialogu nt. praw kobiet.



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
23 638,69 zł - Miasto st. Warszawa, Biuro Edukacji, 84,93 % całości zadania

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W 2018r. powstały 2 grupy dziewcząt, które pracują nad stworzeniem spektaklu metodą Teatru Uciśnionych. Tematy spektakli zostaną wybrane przez grupy na podstawie ich indywidualnych doświadczeń i będą zogniskowane wokół: praw kobiet, wizerunku współczesnych dziewcząt w społeczeństwie i wyzwań przed nimi stojących.

Partnerzy w 2018

Klubokawiarnia Smocza Fajne Miejsce, Przestrzeń Młodzieżowa DK Kadr

Rezultaty

- 11 uczestniczek procesu tworzenia spektaklu Teatru Uciśnionych
- 35 uczestniczek warsztatów promocyjno-rekrutacyjnych
- 59 zrealizowanych godzin warsztatowych
- 2 grupy dziewcząt

Projekt w liczbach

11

uczestniczek procesu
tworzenia spektaklu
Teatru Uciśnionych

35

uczestniczek
warsztatów
promocyjno-
rekrutacyjnych

59

zrealizowanych godzin
warsztatowych

2

grupy dziewcząt

NIC O NAS BEZ NAS



czas realizacji:
1.09.2018r. - 1.12.2018r.



cele:
**Propagowanie twórczej
i zaangażowanej społecznie aktywności
młodzieży przy użyciu dramy i Teatru
Forum**



miejsce realizacji w 2018:
Gdańsk, teren ILO w Gdańsku



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
8 150 zł
**Grantodawca: Gmina Miasta Gdańsk
(Gdański Fundusz Młodzieżowy),
Operator środków: Stowarzyszenie
Morena - 60,73% dofinansowania**



zespół projektowy w 2018
Agnieszka Buśk, Marian Pułtuski



odbiorcy:
Młodzież z trzech gdańskich liceów

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- Warsztaty podczas których młodzież z trzech szkół stworzyła autorski spektakl Teatru Forum pt. "Simon mówi"
- 4 realizacje spektaklu (trzy w Gdańsku, jedna podczas Festiwalu Teatru Uciśnionych w Warszawie)

Partnerzy w 2018

- II Liceum Ogólnokształcące w Gdańsku,
- V Liceum Ogólnokształcące w Gdańsku,
- Gdańskie Liceum Autonomiczne

Rezultaty

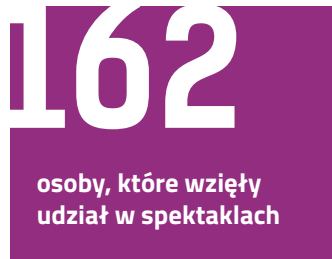
- Autorski spektakl dot. opresyjności trendów
- Wzrost integracji pomiędzy trzema liceami, długofalowe więzi między młodymi członkami zespołu aktorskiego
- Aktywny udział publiczności w dyskusji nt. problemów poruszanych w spektaklu

Cytaty z uczestników

"Najcenniejsze było to, że spektakl stworzyliśmy od początku do końca sami"

"Niedawno się poznaliśmy, a czuję jakbyśmy współpracowali ze sobą od lat"

Projekt w liczbach



USŁYSZMY SIĘ

– DRAMA I FACYLITACJA W BUDOWANIU SZKOLNEGO DIALOGU



czas realizacji:
1.10.2018r. - 28.12.2018r.



miejsce realizacji w 2018:
Warszawa



zespół projektowy w 2018
**Agnieszka Buśk, Magdalena Cieślak,
Joanna Wasilewska, Małgorzata
Winiarek-Kołucka**



odbiorcy:
**Młodzież w wieku 15-18 lat
Osoby pracujące z młodzieżą ze szkół
ponadpodstawowych**



cele:
Celem projektu było stworzenie warunków młodzieży do angażującej każdą osobę debaty społecznej dotyczącej ważnych dla danej grupy spraw.



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
13 200 zł
Grantodawca: m.st. Warszawa (Biuro Edukacji) - 77% dofinansowania

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- Szkolenie z metod facylitacji grupowej, w którym wzięło udział 4 osoby.
- Opracowanie dwóch scenariuszy zajęć opartych o techniki dramy i facylitacji oraz ich przetestowanie w klasach.
- Opublikowanie ostatecznych wersji scenariuszy na [www Stowarzyszenia](http://www.Stowarzyszenie) do pobrania przez osoby pracujące z młodzieżą.

Partnerzy w 2018

- XXVI LO w Warszawie

Rezultaty

- 2 przetestowane scenariusze zajęć
- 8 testowych lekcji (w każdej wzięło udział średnio 25 osób)
- wzrost kompetencji 4 osób w zakresie korzystania z metod facylitacji

Projekt w liczbach

4

osoby przeszkolone
z metod facylitacji

8

testowych lekcji

1234

odbiorców informacji
o scenariuszach do
pobrania

TEATR UCIŚNIONYCH W POSZUKIWANIU WOLNOŚCI



czas realizacji:
1.08.2018r – 31.12.2018r.



miejsce realizacji w 2018:
Warszawa



zespół projektowy w 2018
**Agnieszka Buśk, Magdalena Cieślak,
Joanna Wasilewska, Małgorzata
Winiarek-Kołucka**



odbiorcy:
Koordynatorka projektu: **Kamilla Gryszel**
Opiekunka artystyczna: **Małgorzata
Winiarek-Kołucka**, Zespół projektowy:
**Kamilla Gryszel, Karolina Sieńkowska,
Nikolett Gábri, Dominika Lalak, Martyna
Markiewicz, Monika Domańska,
Agnieszka Goryl, Ana Forma, Marek
Serafin, Ivan Petro, Joanna Gierdal,
Adam Świrgoń**
Specjalistka ds. rozliczeń: **Katarzyna
Rzeszutko**



cele:

Głównym celem projektu było wspieranie rozwoju twórczości artystów i praktyków pracujących w nurcie Theatre of the Oppressed (TO) oraz upowszechnianie spektakli z tego nurtu wśród mieszkańców Warszawy.

Cele szczegółowe:

- podniesienie kompetencji artystów / praktyków / osób zainteresowanych w zakresie pracy metodą Teatru Uciśnionych poprzez przeszkolenie ich przez zagranicznego eksperta TO oraz stworzenie dwóch spektakli: 1. przy wykorzystaniu metodologii Teatru Gazetowego, 2. przy wykorzystaniu metodologii pracy Teatru Niewidzialnego;
- wdrożenie niestosowanej dotychczas w Polsce metody Teatru Gazetowego i Niewidzialnego
- umożliwienie prezentacji swojego dorobku artystyczno-społecznego 7 polskim grupom aktorskim pracującym w nurcie TO (amatorskim i profesjonalnym) poprzez organizację pokazów dla mieszkańców Warszawy, w ramach Festiwalu TF;
- włączenie mieszkańców Warszawy w egalitarne korzystanie z przestrzeni scenicznej podczas spektakli poprzez zaproszenie ich do udziału w spektaklach z gamy TO;



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
**45 000,00 zł - Miasto st. Warszawa,
Biuro Kultury 86,84 % całości projektu**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach projektu Teatr Uciśnionych w poszukiwaniu wolności powstały dwie nowe kreacje, dedykowane mieszkańcom Warszawy:

- spektakl Teatru Gazetowego "Wolna Niepodległa" poruszający tematykę wolności człowieka we współczesnym świecie.
- spektakl Teatru Niewidzialnego,

Oba spektakle zostały stworzone przez artystów i praktyków metodologii TU, poprzednio szkoleniowo przygotowanych przez ekspertów, w tym eksperta z Kuringi, ośrodka Theatre of The Oppressed na Europę.

- W ramach projektu odbył się również Festiwal Teatru Uciśnionych w dniach 30.11 do 9.12.2018 roku w Warszawie.

Partnerzy w 2018

- Centrum Społeczne Paca 40,
- Pracownia Duży Pokój,
- Znajomi Znajomych,
- Klubokawiarnia Pożyteczna

Rezultaty

Osiągnięte rezultaty ilościowe:

- wzrost umiejętności wśród 17 artystów / praktyków / osób zainteresowanych nurtem TO w zakresie pracy metodą Teatru Gazetowego i/lub Teatru Niewidzialnego
- 1 nowy spektakl Teatru Gazetowego dla mieszkańców Warszawy pt. „Wolna-Niepodległa” wystawiany dla mieszkańców Warszawy
- 1 nowy spektakl Teatru Niewidzialnego dla mieszkańców Warszawy
- 7 spektakli Teatru Forum dla mieszkańców Warszawy grane przez polskie grupy aktorskie pracujące w nurcie TO - prezentowane podczas Festiwalu Teatru Uciśnionych;
- 242 mieszkańców i mieszanek Warszawy uczestniczących w spektaklach z gamy TO;

Osiągnięte rezultaty jakościowe:

- wymiana doświadczeń polskich praktyków z zagranicznymi ekspertami TO;
- postrzeganie przez artystów i praktyków Warszawy jako miejsca sprzyjającego twórczości i rozwojowi kompetencji w zakresie TO;
- wzrost świadomości mieszkańców Warszawy odnośnie możliwości aktywnego udziału w spektaklach (wpływanie na jego bieg).

Cytaty uczestników

„Bardzo dziękuję organizatorom. Był to bardzo wartościowy czas. Inspirujący, otwierający nowe przestrzenie w pracy i życiu. Dziękuję i oczekuję kolejnych”;

„Profesjonalne prowadzenie, ogromne przeżycie osobiste i dramowe dla mnie. Świetna organizacja”;

„Dziękuję! świetne warsztaty :) Wymiana doświadczeń, opinii i inspiracje na mega plus”.

Projekt w liczbach





Działania profilaktyczne



DRAMA W PROFILAKTYCE



czas realizacji:
12.03.2018r. – 20.12.2018r.



miejsce realizacji w 2018:
Warszawa - Szkoła Podstawowa nr 321



zespół projektowy w 2018:
Koordynatorka: **Katarzyna Leoniewska, Kamilla Gryszel**, Trenerzy/Trenerki:
Nikolett Gábri, Alicja Rygier, Karolina Sieńkowska, Rafał Wawszkiewicz Małgorzata Winiarek-Kołucka
Specjalistka ds. rozliczeń: **Katarzyna Rzeszutko**



odbiorcy:
uczniowie i uczennice klas 5. i 6. Szkoły Podstawowej nr 321



cele:

- rozwój umiejętności współpracy i komunikacji w grupie rówieśniczej
- rozwój inteligencji emocjonalnej w zakresie nazywania emocji oraz rozpoznawania ich u siebie i innych
- zwiększenie świadomości dot. własnych zasobów i potrzeb
- zwiększenie wiedzy w zakresie konstruktywnych metod rozwiązywania konfliktów (np. mediacje, negocjacje, komunikat Ja)



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
30 000 zł - Miasto st. Warszawa - Urząd Dzielnicy Bemowo (100% dofinansowania)

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach projektu odbyły się:

- Warsztaty z zakresu profilaktyki pozytywnej prowadzone z wykorzystaniem metody dramy - w każdej klasie objętej projektem zostało przeprowadzonych 12 godzin spotkań
- Konsultacje z wychowawcami klas objętych projektem (3h w każdej klasie)
- Proces tworzenia spektaklu dot. zagrożeń w Internecie z grupą chętnych uczniów. Efektem pracy grupy był spektakl: „HejTY czyli historia Oliwii”
- Prezentacja powstałego spektaklu dla innych grup młodzieży (3 prezentacje)
- Mini-warsztaty prowadzone metodą edukacji rówieśniczej (3 mini-warsztaty x 3 grupy)

Partnerzy w 2018

- Szkoła Podstawowa nr 321 w Warszawie

Rezultaty

Rezultaty ilościowe:

- realizacja 12-godzinnego cyklu warsztatów profilaktyki pozytywnej w 7 klasach (w sumie 84 godziny warsztatów)
- realizacja konsultacji z wychowawcami 7 klas
- udział 12 uczniów/uczennic w procesie tworzenia spektaklu Teatru Forum o zagrożeniach w internecie
- trzykrotna prezentacja powstałego spektaklu w SP nr 321
- 116 odbiorców spektaklu i mini-warsztatów

Rezultaty jakościowe projektu w odniesieniu do uczniów :

- wzrost umiejętności współpracy i komunikacji w grupie rówieśniczej
- wzrost umiejętności nazywania emocji oraz rozpoznawania ich u siebie i innych
- wzrostu umiejętności identyfikacji własnych zasobów
- znajomość konstruktywnych metod rozwiązywania konfliktów (np. mediacje, negocjacje, komunikat Ja)
- wzrost świadomości dotyczącej zagrożeń występujących w sieci i możliwości reagowania na nie

Rezultaty jakościowe w odniesieniu do wychowawców klas:

- wzrost zaangażowania w działania z wykorzystaniem metod profilaktyki pozytywnej na terenie klasy i szkoły
- wzrost świadomości dot. podejmowanych przez dzieci zachowań ryzykownych w świecie realnym i wirtualnym

Cytaty uczestników

Napisz, co najbardziej podobało Ci się na tych warsztatach?

"To, że mogłam grać główną rolę"

"Najbardziej podobało mi się jak sami tworzyliśmy scenariusz"

"Wszystko! Miłe panie, przyjemna atmosfera, współpraca, odpowiednia godzina i dzień tygodnia, fajni członkowie grupy"

"Jak graliśmy spektakle. I ogólnie wszystko"

"Wszystko!!! Najbardziej to panie i spektakl. Dziękuję za super zajęcia."

"Ponieważ mogłam zagrać i nauczyć się pokazywać bardziej emocje i bardzo lubię te zajęcia z panią Karoliną i Nikolą <3"

Projekt w liczbach



LOKALNY SYSTEM WSPARCIA NA TARGÓWKU



czas realizacji:
1.09.2018r. – 31.12.2020r.



miejsce realizacji w 2018:
Dzielnica Targówek



zespół projektowy w 2018:
Koordynatorka: Małgorzata Winiarek-Kołucka Trenerki/Trenerzy: **Agnieszka Buśk, Magdalena Cieślak, Kamilla Gryszel, Katarzyna Leoniewska, Alicja Rygier, Karolina Sieńkowska, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Rafał Wawzskiewicz** Specjalistka ds. rozliczeń: **Katarzyna Rzeszutko**



odbiorcy:
Dzieci i młodzież i ich rodziny w wieku 6 do 18 lat, zamieszkujący i/lub uczęszczający do szkół na terenie Targówka



cele:

Wyrównywanie szans edukacyjnych i społecznych dzieci i młodzieży w wieku 6-18 lat, i zwiększanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych ich rodzin.



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
76 100zł Urząd m.st. Warszawy
98% dofinansowania

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Projekt jest kompleksowym działaniem partnerskim pięciu organizacji (wymienionych poniżej). W ramach niego Stowarzyszenie realizuje:

- Diagnozy grup dzieci i młodzieży oraz warsztaty edukacyjno-profilaktyczne dla grup
- Tworzenie i realizacji spektakli Teatru Forum z młodzieżą

- Escape roomy dot. cyberprzemocy i uzależnień
- Animacje sąsiedzkie i podwórkowe
- Organizuje i prowadzi spotkania i fora dot. LSW na Targówku
- Warsztaty dla kadry podnoszące jej kompetencje
- Współpracuje z partnerami projektu

Cytaty uczestników

„Warsztaty zmieniły moją klasę”

„Dziękuję za to, że zobaczyłam, że ktoś jest inny niż myślałam”

„Super forma edukacji” (dot. escape roomów)

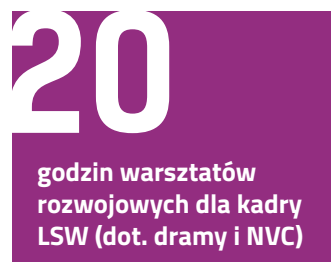
Partnerzy w 2018

- Stowarzyszenie dla Rodzin,
- Towarzystwo Pomocy Dzieciom,
- Towarzystwo TaSzansa, Świetlica św. Marka,
- Fundacja Ave

Rezultaty

- 150 godzin rozwojowych warsztatów dla klas
- Diagnoza klas i spotkania z wychowawcami zwiększające świadomość i narzędzia wychowawców w pracy z klasą
- 1 spektakl Teatru Forum, stworzony przez młodzież
- 21 escape roomów dot. cubepremocy
- Powstanie escape roomy dot. uzależnień
- Szereg spotkań i animacji dla mieszkańców Targówka
- Forum Świąteczne dla osób współpracujących z LSW
- 20 godzin warsztatów rozwojowych dla kadry LSW (dot. dramy i NVC)

Projekt w liczbach



UWOLNIJ SIĘ Z SIECI (SP 255)



czas realizacji:
marzec - czerwiec 2018



miejsce realizacji w 2018:
SP nr 255 przy ul Kamionkowskiej 36/44



zespół projektowy w 2018:
Koordynatorka projektu: **Katarzyna Leoniewska**
Trenerki/Trener: **Kamilla Gryszel, Katarzyna Leoniewska, Alicja Rygier, Karolina Sieńkowska, Rafał Wawszkiewicz**
Specjalistka ds. rozliczeń: **Katarzyna Rzeszutko**



odbiorcy:
Uczniowie klas 4, 5 i 6, wychowawcy, nauczyciele, rodzice



cele:
Głównym celem projektu było ograniczenie występowania zachowań ryzykownych związanych z uzależnieniem od internetu i cyberprzemocą u uczniów biorących udział w projekcie poprzez rozwijanie umiejętności kompetencji społecznych (współpraca w grupie, komunikacja) oraz poszerzanie wiedzy dotyczącej mechanizmu uzależnienia, zagrożeń w internecie i konstruktywnych strategii reagowania na cyberprzemoc.

Cele szczegółowe w odniesieniu do osób uczestniczących w pokoju zagadek:

- rozwój umiejętności współpracy na rzecz osiągania wspólnych celów (wykonanie zadań w pokoju zagadek)
- rozwój umiejętności komunikacji w grupie
- zwiększenie wiedzy dotyczącej mechanizmu uzależnienia
- poznanie strategii reagowania w sytuacjach doświadczania lub obserwowania (cyber)przemocy

Cele szczegółowe w odniesieniu do uczniów pracujących nad powstaniem spektaklu:

- zwiększenie wiedzy na temat zagrożeń występujących w internecie i ich konsekwencji
- rozwijanie świadomości dotyczącej możliwych sposobów reagowania na cyberprzemoc (w roli świadka i osoby doświadczającej przemocy)

Cele szczegółowe w odniesieniu do odbiorców spektaklu (pozostali uczniowie, nauczyciele, rodzice):

- rozwijanie świadomości dotyczącej zagrożeń występujących w sieci i ich konsekwencji
- stworzenie przestrzeni do wypracowania konstruktywnych sposobów reagowania na zagrożenia w internecie

Cele szczegółowe w odniesieniu do nauczycieli uczestniczących w 3-godzinym szkoleniu i konsultacjach:

- stworzenie przestrzeni do refleksji nad przyczynami ryzykownych zachowań uczniów związanych z uzależnieniami
- budowanie i promowanie postawy zaangażowanej w pozytywną profilaktykę uzależnień w swojej klasie i szkole
- poznanie interaktywnych narzędzi do pracy z uczniami w obszarze profilaktyki

Cele szczegółowe w odniesieniu do rodziców:

- poszerzenie wiedzy dotyczącej specyfiki mechanizmu uzależnień u dzieci
- uzyskanie informacji o możliwych formach wsparcia w sytuacji wystąpienia uzależnienia lub (cyber)przemocy u dzieci



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
2 445 zł (Urząd Dzielnicy Praga-Południe)
100% dofinansowania

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- Przygotowanie scenariusza i scenografii escape roomu dot. cyberprzemocy
- Realizacja zajęć w escape roomach
- Konsultacje dla wychowawców klas uczestniczących w zajęciach
- Szkolenie dla nauczycieli dot. innowacyjnych metod w profilaktyce cyberprzemocy
- Spotkanie dla rodziców dot. cyberprzemocy wśród dzieci
- Warsztaty profilaktyczno-teatralne dla chętnych uczniów (praca nad spektaklem dot. zagrożeń w internecie)
- Pokazy spektaklu interaktywnego dla grup uczniów ze szkoły

Partnerzy w 2018

- Szkoła Podstawa nr 255

Rezultaty

- wzrost świadomości dot. mechanizmu cyberprzemocy i uzależnień
- wzrost umiejętności współpracy i komunikacji w grupie
- wzrost świadomości dot. potencjalnych konsekwencji cyberprzemocy i konstruktywnych sposobów reagowania na nią

Projekt w liczbach



UWOLNIJ SIĘ Z SIECI



czas realizacji:
16.08.2018r.-30.07.2019r.



miejsce realizacji w 2018:
**Szkoła Podstawowa nr 157 przy
ul. Kazimierzowskiej 16 Szkoła
Podstawowa nr 139 przy ul. Syreny 5/7
Szkoła Podstawowa nr 63 przy ul.
Płockiej 30**



zespół projektowy w 2018:
Koordynatorka: **Nikolett Gábri**
Trenerki/Trener: **Monika Domańska,
Kamilla Gryszel, Alicja Rygier, Karolina
Sieńkowska, Rafał Wawszkiewicz,**
Specjalistka ds. Rozliczeń: **Katarzyna
Rzeszutko**



odbiorcy:
**uczniowie i uczennice klas 4-5-6
powyżej wymienionych szkół**



cele:
**Głównym celem projektu było
ograniczenie występowania
zachowań ryzykownych związanych
z uzależnieniem od
internetu i cyberprzemocą u uczniów
klas 4-6.**

Cele szczegółowe:

- zwiększenie świadomości dotyczącej cyberprzemocy rówieśniczej i jej konsekwencji
- poznanie strategii reagowania w sytuacjach doświadczania lub obserwowania cyberprzemocy
- rozwój umiejętności współpracy na rzecz osiągnięcia wspólnych celów (wykonanie zadań w pokoju zagadek)
- rozwój umiejętności komunikacji w grupie



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
**28 671 zł- Miasto st. Warszawa
(84,86 % dofinansowanie)**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach projektu odbyły się:

- zajęcia w pokoju zagadek, dla wszystkich klas objętych projektem (12+ 4 dodatkowe klasy). Klasy podzielone zostały na 2 lub 3 grupy (ok. 8 osób w jednej grupie). Każda z grup miała 45 minut na wykonanie zadań umieszczonych w pokoju i wydostanie się z niego
- dwugodzinne warsztaty dramatyczne dla 12 klas, pogłębiającego i porządkującego wiedzę uczniów w zakresie cyberprzemocy i strategii konstruktywnego reagowania w sytuacji doświadczania lub obserwowania krzywdzących zachowań w sieci
- stworzenie materiału edukacyjnego zawierającego kluczowe informacje dotyczące cyberprzemocy, listę miejsc i instytucji, w których można uzyskać wsparcie w przypadku doświadczania, bycia sprawcą lub świadkiem cyberprzemocy, wskazówki dotyczące bezpiecznego korzystania z internetu

Partnerzy w 2018

- Szkoła Podstawowa nr 157 przy ul. Kazimierzowskiej 16
- Szkoła Podstawowa nr 139 przy ul. Syreny 5/7
- Szkoła Podstawowa nr 63 przy ul. Płockiej 30

Rezultaty

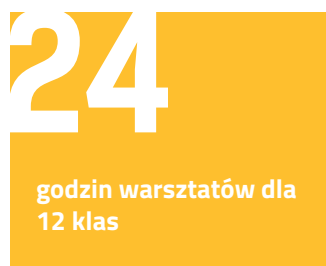
Rezultaty ilościowe:

- 16 klas z 3 szkół podstawowych w Warszawie, w sumie 402 uczniów odbiorcami escape roomów i warsztatów.

Rezultaty jakościowe projektu w odniesieniu do uczniów :

- wzrost świadomości dotyczącej zjawiska cyberprzemocy rówieśniczej
- wzrost umiejętności konstruktywnego reagowania w sytuacji doświadczania i obserwowania cyberprzemocy
- wzrost umiejętności współpracy i komunikacji w grupie - wspólne wykonanie zadań w pokoju zagadek

Projekt w liczbach





Edukacja kulturalna



WYJDŹ POZA RAMY



czas realizacji:
1.12.2017r. - 30.06.2018r.



miejsce realizacji w 2018:
SP nr 364 przy ul. Andriollego 1
SP nr 321 przy ul. Szadkowskiego 3



zespół projektowy w 2018:
Koordynatorka projektu: **Katarzyna Leoniewska**
Trenerki w projekcie: **Karolina Sieńkowska, Katarzyna Leoniewska**
Specjalistka ds. Rozliczeń: **Katarzyna Rzeszutko**



odbiorcy:
Uczniowie klas 7. i 2 gimnazjum z wymienionych szkół



cele:

Głównym celem projektu było wsparcie uczniów poprzez dodatkowe zajęcia w związku z wprowadzanymi reformą oświatową zmianami programowymi i organizacyjnymi w obszarze przedmiotów humanistycznych i artystycznych uczniów klas 7 i 2 gimnazjum ze Szkoły Podstawowej nr 321 i 364 w dzielnicy Bemowo.

Cele szczegółowe w odniesieniu do bezpośrednich adresatów projektu:

- rozwijanie umiejętności interpretacji różnorodnych tekstów kultury (literatura, sztuka, film) oraz odnoszenia zawartych w nich motywów do codziennego życia uczestników
- stworzenie przestrzeni do dyskusji o problemach społecznych, psychologicznych i filozoficznych ukazanych w tekstach kultury wykorzystanych podczas zajęć
- zwiększenie świadomości dotyczącej obaw związanych z doświadczaną reformą edukacji, a także własnych potrzeb, celów i wartości
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie poprzez wspólną realizację mini-projektu



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania):
16 450 zł (m.st. Warszawa)
70,57% dofinansowania

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- 3-godzinne warsztaty edukacyjne w szkołach oparte na interaktywnych formach pracy ze znanymi dziełami sztuki - wzięło w nich udział 13 klas (grudzień 2017)
- cykl 25 godzin warsztatów edukacyjno-artystycznych w zakończony realizacją przez grupę mini-projektu kulturalnego - wystawa zdjęć oraz nagranie filmu pokazującego czym dla uczestników jest "samotność w tłumie"
- otwarte szkolenie dla nauczycieli i innych osób pracujących z młodzieżą "Drama w nauczaniu przedmiotów humanistycznych i artystycznych"

Partnerzy w 2018

- Wymienione wyżej szkoły

Rezultaty

- Wzrost zainteresowania przedmiotami artystyczno-humanistycznymi (aktywne uczestnictwo w cyklu warsztatów)
- Rozwijanie umiejętności interpretacji różnorodnych tekstów kultury
- Wzrost umiejętności samodzielnego wypowiadania się na tematy społeczne, psychologiczne i filozoficzne obecne w analizowanych tekstach kultury
- Wzrost świadomości w zakresie własnych celów, potrzeb i wartości
- Wzrost umiejętności pracy w grupie

Cytaty uczestników

Uczestnicy drugiej części projektu – warsztatów “Głodni kultury” – wśród rzeczy, które uznali za najważniejsze podczas warsztatów wymienili m.in:

- wspólną zabawę,
- grupowe spędzanie czasu,
- spędzanie czasu ze znajomymi,
- integrację i możliwość poznania nowych osób

Projekt w liczbach



Z KSIĄŻKĄ W WALIZCE



czas realizacji:
1.09.2017r. – 30.06.2018r.



miejsce realizacji:
SP nr 255 przy ul. Kamionkowskiej 36/44
SP nr 141 przy ul. Szaserów 117
SP nr 143 przy al. Stanów Zjednoczonych 2



zespół projektowy w 2018:
Koordynatorka projektu: **Katarzyna Leoniweska**
Trenerki: **Karolina Sieńkowska, Katarzyna Leoniewska, Kamilla Gryszel**
Specjalistka ds. Rozliczeń: **Katarzyna Rzeszutko**



odbiorcy:
rodzice z dziećmi - mieszkańcy i mieszkanki Warszawy



cele:

Głównym celem projektu było rozwijanie czytelnictwa oraz promowanie książek odpowiadających na zainteresowania, potrzeby i możliwości percepcyjne a także rozwijanie postaw twórczych wśród uczniów klas 3-4 ze szkół podstawowych nr 141, nr 143 i nr 255 w dzielnicy Praga Południe poprzez pracę z wartościowymi tekstami literatury dziecięcej oraz podejmowanie własnych prób literackich.

Cele szczegółowe w odniesieniu do bezpośrednich adresatów projektu:

- pokazanie korzyści płynących z czytania książek (w tym pokazanie sposobów radzenia sobie z wyzwaniami dnia codziennego)
- stworzenie przestrzeni do dyskusji na temat czytanej literatury, z wykorzystaniem form interaktywnych (metoda dramy)
- pobudzenie aktywności twórczej dzieci w zakresie tworzenia własnych tekstów literackich

W odniesieniu do odbiorców pośrednich (uczestników wieczoru literackiego kończącego cykl warsztatów):

- integracja lokalna i międzypokoleniowa wokół tematu literatury
- podjęcie dialogu na temat literatury dziecięcej i tekstów literackich tworzonych przez dzieci

W odniesieniu do odbiorców pośrednich (uczestników warsztatu „Drama w pracy z tekstem literackim”)

- zwiększenie wiedzy na temat twórczych metod rozwijających czytelnictwo wśród dzieci oraz kształtujących twórcze kompetencje (w tym kompetencje tworzenia tekstów literackich)



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
15 080 zł (Biuro Edukacji, m.st. Warszawa)
87,83% dofinansowania

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

- cykl dwunastu 2-godzinnych warsztatów dramowo-literackich dla uczniów (w każdej ze szkół)
- -spotkanie z autorem literatury dziecięcej (wspólne dla wszystkich grup)
- wydarzenie końcowe w Centrum Promocji Kultury Praga-Południe, w którym wzięły udział grupy warsztatowe z trzech szkół oraz zaprezentowały własne utwory literackie powstałe w ramach zajęć
- szkolenie "Drama w pracy z tekstem literackim" dla osób pracujących z dziećmi

Partnerzy w 2018

- Centrum Promocji Kultury Praga-Południe

Rezultaty

- wzrost zainteresowania czytelnictwem u dzieci
- wzrost świadomości różnorodnych korzyści płynących z czytania książek
- wzrost aktywności twórczej dzieci w obszarze własnych prób literackich
- zbudowanie dialogu o literaturze dziecięcej w szkole
- wzrost wiedzy na temat twórczych metod (w tym metody dramy stosowanej) wykorzystywanych w celu rozwijania czytelnictwa i kształtowania twórczych kompetencji u dzieci

Cytaty uczestników

- "Książki mogą pomóc w rozwiązywaniu różnych problemów"
- "Na zajęciach najfajniejsze było to, że każdy mógł mieć swój pomysł i rozumieć książkę inaczej"

Projekt w liczbach

13

scenariuszy
dramowych
warsztatów dot.
literatury dziecięcej

38

warsztatów
dramowo-literackich

udział
41

dzieci z klas 3-4
w warsztatach oraz
43 dzieci w spotkaniu
z pisarzem i wydarzeniu
kończącym



Edukacja międzypokoleniowa



AKTYWNI SENIORZY INTEGRUJĄ I AKTYWIZUJĄ DZIELNICĘ



czas realizacji:
1.03.2018r. - 31.12.2018r.



miejsce realizacji:
Warszawa



zespół projektowy w 2018:
Koordynatorka projektu: **Małgorzata Winiarek-Kołučka**
Trenerki w projekcie: **Agnieszka Buśk, Małgorzata Winiarek-Kołučka**
Specjalista ds. rozliczeń: **Katarzyna Rzeszutko**



odbiorcy:
seniorzy i seniorki aktywnie działający na warszawskim wawrze



cele:

Głównym celem projektu było zwiększenie aktywności i integracji seniorów wewnątrz i międzypokoleniowej w dzielnicy Wawer oraz włączenie ich w aktywność na rzecz swojej społeczności lokalnej, poprzez:

- stworzenie grupy seniorów pracującej metodologią Teatru Uciśnionych w Wawrze i stworzeniu spektaklu Teatru Forum lub Teatru Legislacyjnego
- rozwój kompetencji w budowaniu dialogu wewnątrz i międzypokoleniowego u osób uczestniczących w tworzeniu spektaklu i u widzów
- podniesienie poczucia sprawstwa u osób uczestniczących w projekcie
- zwiększania otwartości na potrzeby i problemy osób starszych w dzielnicy u osób uczestniczących w projekcie



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)

**29 138zł
(90% dofinansowania)**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

W ramach projektu odbyła się:

- Kampania promocyjno-rekrutacyjna zapraszająca do udziału w projekcie
- Warsztaty wyjazdowe i próby podczas, których powstał spektakl Teatru Forum
- Prezentacja 4-rokrotna powstałego spektaklu

Wnioski z projektu zostały przedstawione w formie raportu

Rezultaty

- 14 seniorów i seniorek zaangażowanych w proces tworzenia i prezentacji spektakli TF
- 135 widzów międzypokoleniowego spektaklu
- 50 godzin warsztatów dramowo-teatralnych przygotowujących do realizacji spektaklu TF lub TL w dzielnicy.
- cztery godzinne spektakle Teatru Forum dla międzypokoleniowej publiczności

Cytaty uczestników

„Aktywność młodych na publiczności zaskoczyła mnie”

„W Wawrze potrzeba więcej takich działań”

Partnerzy w 2018

- Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Goworowie
- Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce

Projekt w liczbach

14

seniorów i seniorek
zaangażowanych
w proces tworzenia
i prezentacji spektakli
TF

50

godzin warsztatów
dramowo-teatralnych
przygotowujących do
realizacji spektaklu TF
lub TL w dzielnicy.

135

widzów
międzypokoleniowego
spektaklu

CZTERY

godzinne spektakle
Teatru Forum dla
międzypokoleniowej
publiczności

SENIORZY I MŁODZI W TWÓRCZYM DZIAŁANIU



czas realizacji:
1.03.2018 - 31.12.2018r.



miejsce realizacji w 2018:
**Warszawa, Brzeźno, Otwock, Garwolin,
Rawicz**



zespół projektowy w 2018:
Koordynatorka projektu: **Kamilla Gryszel**,
Opiekunka merytoryczna: **Małgorzata
Winiarek-Kołuca, Trenerki: Agnieszka
Buśk, Kamilla Gryszel, Karolina
Sieńkowska, Olga Stobiecka-Rozmiarek,
Małgorzata Winiarek-Kołuca
Ewaluatorka: Marta Drabińska
Specjalistka ds.promocji: **Monika
Domańska**
Specjalistka ds.rozliczeń: **Katarzyna
Rzeszutko****



odbiorcy:
**48 seniorów i seniorek oraz młodych
z Brzeźna, Garwolina,
Otwocka i Rawicza,
oraz widzów pokazów spektakli
TO stworzonych przez grupy
międzypokoleniowe i Festiwalu
Inicjatyw Międzypokoleniowych**



cele:
**Głównym celem projektu było
tworzenie warunków do integracji
wewnątrz- i międzypokoleniowej osób
starszych i młodych z Brzeźna (gmina
Goworowo), Otwocka, Garwolina
i Rawicza oraz promowanie idei
integracji międzypokoleniowej.**

Cele szczegółowe, które były realizowane podczas projektu:

- Budowanie więzi w 12-osobowej grupie międzypokoleniowej.
- Przeciwdziałanie negatywnym stereotypom starości i wzajemnym uprzedzeniom, jakie istnieją pomiędzy ludźmi młodymi i osobami starszymi.
- Stworzenie przestrzeni młodym i seniorom do wymiany wiedzy i doświadczeń.
- Rozwój kompetencji społecznych młodzieży i seniorów, m.in. umiejętności komunikacji i współpracy międzypokoleniowej.
- Włączanie osób starszych i młodzieży we wspólną inicjatywę: pokazy spektakli międzypokoleniowych (w tym min. 1 w Dziennym Domu/Klubie „Senior+”).
- Promowanie idei współpracy międzypokoleniowej, co pomoże przygotować społeczeństwo do wyzwań społecznych i demograficznych zachodzących w naszym kraju związanych ze starzeniem się ludności.



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
**120287 zł - Rządowy Program
Aktywności Społecznej Osób Starszych
na lata 2014-2020
88,59% wartości projektu**

Działania w projekcie / syntetyczny opis projektu

Seniorzy i młodzi w ramach projektu, w trakcie 40-sto godzinnej pracy dramowo-warsztatowej przyjrzyli się opresjom, których doświadczają na co dzień i na tej podstawie stworzyli spektakle Teatru Forum.

Powstałe spektakle:

- Ile na jednej głowie? – spektakl Teatru Forum grupy z Garwolina
- Ból istnienia – spektakl Teatru Forum grupy z Otwocka
- Żona ma się zawsze starać? – spektakl Teatru Forum grupy z Brzeźna
- Ach te komputery! – spektakl Teatru Forum grupy z Rawicza

zostały one zaprezentowane międzypokoleniowej widowni 8 razy – każdy spektakl dwukrotnie.

Podsumowaniem pracy w grupach międzypokoleniowych był Festiwal Inicjatyw Międzypokoleniowych. Całodniowe wydarzenie zostało zorganizowane w Warszawie i umożliwiło spotkanie wszystkich grup objętych projektem i prezentację wypracowanych efektów działań.

Cytaty uczestników

„Przed zajęciami uważałem, że osoby starsze są wścibskie, nie mają pasji, zamknięte w sobie, siedzą w domu oglądając polsatowskie seriale. jednak zmieniłem zdanie po poznaniu wspaniałych seniorek. Rawickie seniorki są bardzo otwarte, mile, mają zainteresowania, hobby i są towarzyskie.”

„Problemy wszystkie mają wiele rozwiązań”

„Siła tworzenia zawiera się w dialogu i w uważności na innych!”

„To była super młodzież”

Partnerzy w 2018

- Dom Kultury w Rawiczu, Klub Seniora w Garwolinie, Gminny Ośrodek Kultury w Goworowie, Amatorski Teatr Miejski im. Stefana Jaracza w Otwocku

Rezultaty

- 4 grupy międzypokoleniowe
- 95% uczestników zdecydowanie zgadza się ze stwierdzeniem „dobrze się czułem/czułam w naszej grupie”.
- 65% zdecydowanie zgadza się ze stwierdzeniem „lepiej rozumiem perspektywę osób starszych/młodych”.
- 80% osób uczestniczących deklaruje, że zrozumiało jak stereotypy mogą wpływać na to, jak są postrzegane przez osoby młodsze starsze
- 73% zdecydowanie zgadza się ze stwierdzeniem „łatwiej mi teraz rozmawiać z osobami starszymi/młodymi niż przed projektem”.
- 8 pokazów spektakli międzypokoleniowych w społecznościach lokalnych
- 289 os. uczestniczących w spektaklach
- 73 os. uczestniczące w Festiwalu Inicjatyw Międzypokoleniowych
- Ponad 400 zdjęć z realizacji projektu

Projekt w liczbach



„SENIOR-TO- INTEGRACJA”

TEATR FORUM I LEGISLACYJNY MAZOWSZANIE
60+/- [EDYCJA 2: 2018-2020]



czas realizacji:
1.06.2018r. – 30.11.2020r.



miejsce realizacji:
**Warszawa, Gródek nad Bugiem,
Borkowice, Chlewiska, Szydłowiec**



zespół projektowy w 2018:
Koordynatorka projektu: **Kamilla Gryszel**
Zespół projektowy: **Agnieszka Buśk,
Kamilla Gryszel, Karolina Sieńkowska
Krzysztof Łebkowski, Małgorzata
Winiarek-Kołucka**
Specjalistka ds. rozliczeń: **Katarzyna
Rzeszutko**



odbiorcy:
**Członkowie i Członkinie Rad Seniorów
oraz innych gremiów działających na
rzecz seniorów**



cele:
**Reprezentanci środowisk działających
na rzecz Seniorów na Mazowszu
seniorzy/seniorki z terenu Mazowsza
Głównym celem projektu jest zwięks-
szenie możliwości wychodzenia osób
starszych z zagrożenia wykluczeniem
społecznym, w szczególności z sytuacji,
które postrzegają jako opresyjne.**

Cele szczegółowe:

- poszerzanie świadomości wspólnych wyzwań wśród osób działających na rzecz seniorów na Mazowszu;
- stworzenie przestrzeni do wymiany wiedzy nt. innowacyjnych i uznanych praktyk wychodzenia z zagrożenia wykluczeniem społecznym;
- zwiększanie kompetencji Mazowieckich Promotorów Polityki Senioralnej w zakresie promowania
- innowacyjnych i uznanych praktyk wychodzenia z wykluczenia społecznego;
- umacnianie zainicjowanej w 2017 r. sieci "MAZOWSZANIE 60+/-" obejmującej Mazowieckich Promotorów Polityki Senioralnej, Mazowieckie Miejsca Przyjazne Seniorom oraz Lokalne Kręgi „Senior-To-Integracja” kultuwujące skuteczne formy integracji i reintegracji społecznej osób starszych.



wartość projektu w 2018
(grantodawca, % dofinansowania)
**62 700 zł - budżet województwa
mazowieckiego (Mazowieckie Centrum
Polityki Społecznej)**
86,97 % całości projektu

Partnerzy w 2018

- Gminny Ośrodek Kultury w Borkowicach, Gminny Ośrodek Kultury w Chlewiskach, Rada Seniorów w Szydłowcu

Rezultaty

- materiały edukacyjne na temat zakładania gminnych rad seniorów http://stop-klatka.org.pl/wp-content/uploads/2018/12/materia%C5%82_dla_promotor%C3%B3w_2018.pdf
- scenariusz interaktywnej debaty społecznej w oparciu o stworzony spektakl pn. Jak nie wylać dziecka z kąpielą.
- W 2018 r. zostało wydanych 20 certyfikatów potwierdzających kompetencje MAZOWIECKICH PROMOTORÓW POLITYKI SENIORALNEJ.
- W 2018 r. zostały wydane 3 dyplomy dla Mazowieckich Miejsc Przyjaznych Seniorom.
- 14 osób wzięło udział w zjeździe seminaryjno-warsztatowym.
- 109 osób wzięło udział w interaktywnych debatach społecznych (23 os. w gm. Borkowice, 26 os. w gm. Szydłowiec i 60 os. w gm. Chlewiska)
- Zostało również zorganizowane jedno spotkanie podsumowujące działania roczne i wzięły w nim udział 23 os.
- powstała grupa społecznościowa MAZOWSZANIE 60+/- <https://www.facebook.com/groups/236987940237681/>

Projekt w liczbach



2

DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA

Nazwa szkolenia	Miasto	Liczba osób
Szkola Dramy Stosowanej I st.	Poznań	9
	Trójmiasto	18
	Warszawa	12
Szkola Dramy Stosowanej II st.	Trójmiasto	12
Drama w przedszkolu	Warszawa	8
	Trójmiasto	7
Drama w edukacji wczesnoszkolnej	Trójmiasto	10
Rainbow of desire	Warszawa	7

Organizacje, z którymi współpracowaliśmy w ramach działalności gospodarczej (nabywcy usług) w 2018 r.:

- Prywatna Szkoła Podstawowa im. Z. i J. Moraczewskich w Sulejówku
- Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej
- m.st. Warszawa
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Grzegorza z Sanoka w Sanoku

W ramach działalności gospodarczej Stowarzyszenie we współpracy z Magdaleną Cieślak uruchomiło nową linię biznesową swojej działalności o nazwie STOP-KLATKA dla firm. Powstała strona internetowa działalności oraz produkty sprzedażowe. Odbyły się 3 eventy promujące działalność podmiotu.

3

**PROMOWANIE DRAMY NA
KONFERENCJACH
I SEMINARIACH,
W MEDIACH**

Członkowie i członkinie STOP-KLATKI mówili o dramie podczas:

- Preludium do warszawskiego Tygodnia Facylitacji (8.10.2018, Agnieszka Buśk)
- II Ogólnopolskiej Konferencji Biblioterapeutycznej w Opolu (14-15.11.2018, Agnieszka Buśk)
- Audycji radiowej stacji ESKA (14.11.2018, Małgorzata Winiarek-Kołučka)
- IV Otwartej Rady Pedagogicznej w Gdańsku (6.12.2018, Marian Pułtowski)