


Warsztaty integracyjne

prowadzone metodą dramy

„Nie ważne, że działanie jest fikcyjne, ważne, że to działanie” (Augusto Boal)



Nowa
szkoła – nowa grupa
– potrzeba poczucia
przynależności



Trudności
uczniów z adaptacją
w nowym
środowisku



Brak czasu
na zajęcia sprzyjające
integracji




Niedobór
aktywnych metod
pracy motywujących
do współdziałania

PROBLEMY:



Poznanie
siebie i innych
– szansa na
efektywne
współdziałanie



Wzmocnienie
poczucia tożsamości
grupowej



Zwiększenie
poczucia
bezpieczeństwa
w klasie



Praca metodą dramy
– zaangażowanie uczniów na poziomie
fizycznym, emocjonalnym i intelektualnym

KORZYŚCI:

Dla kogo?

Warsztaty adresowane są do uczniów pierwszych klas gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Oferta może być skierowana do uczniów danej klasy lub do klasy wraz z wychowawcą.

Czas:

Oferujemy 6-godzinne zajęcia na początku września (jedno spotkanie lub dwa spotkania po 3 h).

Co?

Rozpoczynając naukę na kolejnym szczeblu edukacji młodzież buduje nową grupę, w której będzie przebywać przez dłuższy czas. Relacje w tej grupie wpływają na różne sfery funkcjonowania, także na **efektywność procesu edukacyjnego**. Podczas realizacji podstawy programowej często brakuje czasu na zajęcia, które sprzyjałyby integracji.

Oferujemy Państwu dramatyczne warsztaty integracyjne na początku roku szkolnego. Pozwolą one nową klasę zamienić we wspierającą się grupę, w której uczniowie czują się bezpiecznie.

Dlaczego my?

Posiadamy 12-letnie doświadczenie w pracy z uczniami i uczennicami, jak również nauczycielkami i nauczycielami. Do tej pory współpracowaliśmy z ponad 70 szkołami i większość z nich deklaruje chęć kontynuowania działań. Warsztaty prowadzone są zawsze przez min. 2 trenerki/ów, dzięki czemu możemy zapewnić indywidualne podejście do wszystkich osób uczestniczących w warsztacie.

Innowacyjna metoda!

Drama stosowana, którą pracuje Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA:

- jest obecnie uważana za jedną z najbardziej efektywnych metod edukacyjno-profilaktycznych - wyniki międzynarodowych badań naukowych nad dramą, prowadzone w ramach projektu DICE na grupie ponad 4500 osób z 12 krajów wskazują, że zajęcia dramatyczne przyczyniają się m.in. do łatwiejszego przyswajania wiedzy, rozwijania elastyczności, kreatywności, pewności siebie, przedsiębiorczości i aktywności społecznej;
- wykorzystuje naturalną umiejętność człowieka do wchodzenia w role;
- kształtuje umiejętności społeczne i intelektualne uczestników, takie jak: praca w grupie, współdziałanie, umiejętności efektywnej komunikacji, empatii etc.;
- pozwala na wyrażenie siebie – własnych uczuć, myśli i twórczych pomysłów.

Drama podczas **zajęć integracyjnych**:

- nastawiona jest na budowanie zaufania,
- stopniowo pogłębia relacje między uczestnikami,
- angażując równocześnie ciało, umysł i uczucia, buduje więzi na wielu poziomach,
- jest metodą aktywną, która sprzyja dzisiejszej młodzieży.

Warsztaty mogą odbywać się w szkole lub na zewnątrz (przy sprzyjających warunkach przestrzennych i atmosferycznych).

Koszt:

40 zł od osoby, przy klasie min. 25 osób za 6-godzinne warsztaty dramatyczne oraz zaświadczenia o udziale w warsztatach.

Kontakt:

Katarzyna Dzieciółowska,
k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl,
tel. 733 014 400

Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA

- krajowy lider w nauczaniu i praktykowaniu dramy



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy