


SUBST. Reorientacja

*Dramowo-teatralny program profilaktyki uzależnień
dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych*




Coraz częstsze
sięganie
po używki
przez młodzież

Niedobór
zajęć
z zakresu profilaktyki
uzależnień
w atrakcyjnej
formie



Nieznajomość
konstruktywnych metod
rozwiązywania problemów

Brak wiedzy
o dostępnych formach
pomocy



PROBLEMY:



**Praca
metodą
dramy**
– wielopoziomowe
zaangażowanie
uczniów – lepsze
zrozumienie tematu



**Zwiększenie
wiedzy**
o przyczynach
i mechanizmach
uzależnienia

**Teatr
Interaktywny**
– wchodzenie w rolę
– szansa na przetestowanie
rozwiązań w bezpiecznych
warunkach



**Rozwijanie
poczucia**
sprawczości
w realizowaniu
własnych wartości



KORZYŚCI:

*„Zapamiętałam, że mam prawo wyboru
i każdy wybór ma swoje konsekwencje”*

Program „SUBST. Reorientacja” skierowany jest do młodzieży ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Jego celem jest edukowanie z zakresu przyczyn i zagrożeń wynikających ze zjawiska uzależnień oraz promowanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie z problemami.

Struktura programu:

W ramach programu proponujemy:

- interaktywny spektakl połączony z mini warsztatem;
- materiały edukacyjne.

Na jeden 1,5-godzinny spektakl zapraszamy 2 klasy wraz z opiekunami. Podczas spektaklu młodzież ma możliwość wpływu na przebieg wydarzeń oraz przedstawienia pomysłów na rozwiązanie problemów bohaterów.

Istnieje możliwość rozszerzenia programu o:

- dramowe warsztaty profilaktyczne.

3-godzinne dramowe warsztaty profilaktyczne prowadzone przez terapeutów uzależnień i praktyków dramy.

Innowacyjne podejście:

Spektakl projektu pokazuje historię Ani próbującej odnaleźć się pośród codziennych trudności. Każda osoba z jej otoczenia ma swój sposób na przezwyciężanie problemów, ona też go szuka...

Podczas przedstawienia ani razu nie pada słowo „uzależnienie”, a mimo to odbiorcy świetnie rozpoznają pokazane zjawisko. Dzięki temu przeradzają się w „ekspertów”, rozmawiają z bohaterami, dyskutują nad tym, co wydarzyło się w spektaklu, nad przyczynami i konsekwencjami takich zdarzeń.

Następnie sami wypracowują pomysły dotyczące tego, co można by zrobić, by zatrzymać mechanizm „substytutu” – sięgania po substancje psychoaktywne w zastępstwie realizacji prawdziwych potrzeb – miłości, przyjaźni, bliskiego kontaktu z drugim człowiekiem, do wartościowania itd.

Korzyści dla uczestników:

Uczennice i uczniowie biorący udział w projekcie:

- poznanie przyczyn i skutków mechanizmu uzależnienia;
- zrozumienie mechanizmu „substytutu”;
- możliwość refleksji nad własnymi wartościami oraz konsekwencjami podejmowanych decyzji;
- materiały edukacyjne z listą placówek udzielających wsparcia w trudnych sytuacjach.

Doświadczenie Stowarzyszenia w realizacji programu:

Program realizowany jest przez Stowarzyszenie od 2011 roku. Zdobył uznanie zarówno uczniów biorących w nim udział, nauczycieli obserwujących spektakle, jak i szkół nim objętych. Twórcami i realizatorami projektu są przede wszystkim pedagodzy, profilaktycy, psychologowie oraz terapeuci uzależnień, którzy są jednocześnie doświadczonymi praktykami dramy.

Uczestnicy o programie:

„Te zajęcia uświadomiły mi co tak naprawdę jest najważniejszą rzeczą w moim życiu”.

„Nie powinniśmy iść na łatwiznę tylko dlatego, że to, co dla nas najważniejsze, jest trudne do zrealizowania”.

„W życiu musimy się starać o to, na czym nam najbardziej zależy i przywiązywać do tego uwagę, bo później będzie na to za późno”.

Koszt:

25 zł od osoby przy klasie min. 25 osobowej za 1,5-godzinny interaktywny spektakl połączony z mini warsztatami.

Dodatkowo istnieje możliwość kontynuacji pracy nad tematem podczas 3-godzinnych profilaktycznych warsztatów prowadzonych metodą dramy.

Zysk ze spektaklu przeznaczony jest na cele statutowe Stowarzyszenia.

Kontakt:

Katarzyna Dzieciółowska
k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl
tel. 733 014 400

Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA

- krajowy lider w nauczaniu i praktykowaniu dramy



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy