

SPOKO

SPotkania z KOnfliktem

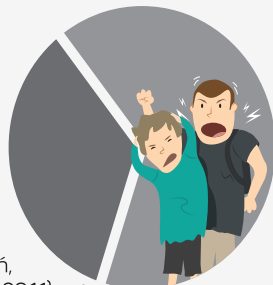
63%

uczniów doświadcza
przemocy werbalnej,

a 33%

przemocy fizycznej

(Przemoc w szkole, Raport z badań,
Instytut Socjologii UW, Warszawa 2011)



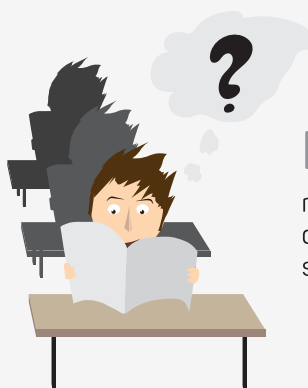
Bezradność i brak reakcji

ze strony uczniów będących
świadkami przemocy



Brak umiejętności

konstruktywnego
rozwiązywania konfliktów



Brak wiedzy

na temat form wsparcia
dla ofiar przemocy
szkolnej

PROBLEMY:



Możliwość

przetestowania własnych
pomysłów na rozwiązanie
konfliktów – interaktywna
forma spektaklu,
możliwość wcielenia
się w postać głównego
bohatera



Uświadomienie

uczniom różnicy między
przemocą a konfliktem

Nauka

adekwatnych
form
reagowania
na przemoc
i konflikt
(negocjacje,
mediacje itp.)



Wzrost

poczucia
sprawczości
w obliczu
doświadczenia
i obserwowania
przemocy



KORZYŚCI:

Struktura programu:

Spektakl teatru forum:

Młodzież poznaje historię gimnazjalistki, która w wyniku presji nowego otoczenia oraz nieumiejętności rozwiązywania konfliktów staje się pośrednim sprawcą przemocy rówieśniczej. Po pierwszym odegraniu spektaklu, którego zakończenie jest niekorzystne dla głównej bohaterki, widownia ma szansę wypowiedzieć się na temat historii, którą właśnie zobaczyła. Następnie spektakl odgrywany jest po raz drugi, a uczestnicy – zatrzymując jego akcję w dowolnym momencie – mają szansę wejścia w rolę głównej bohaterki i zaproponowania własnych, alternatywnych rozwiązań problemów, zmieniając w ten sposób bieg historii.

W jednym spektaklu biorą udział 2 klasy - całość trwa około 90 min.

Istnieje możliwość rozszerzenia programu o:
dramowe warsztaty psychoedukacyjne dotyczące przemocy i metod rozwiązywania konfliktu:

Stosowane na początku rozgrzewki sprzyjają wzajemnej integracji, zaś wykorzystywane następnie techniki dramowe pozwalają zaangażować każdego uczestnika zajęć. Uczniowie poznają metody rozwiązywania konfliktu, takie jak mediacja i negocjacja. Wchodząc w rolę (sprawcy, obserwatora, świadka, mediatora, negocjatora) uczą się przez doświadczanie, co pozwala lepiej zrozumieć istotę problemów, rozwija empatię, daje szerszą perspektywę i właściwy punkt odniesienia dla codziennych zachowań i postaw.

Warsztaty trwają 3 godziny lekcyjne dla każdej klasy, prowadzone są przez dwóch trenerów.

Korzyści dla uczestników:

Każdy uczeń/uczennica uczestniczący w programie:

- poznaje definicje i mechanizmy konfliktu ukrytego i jawnego;
- poznaje i trenuje stosowanie konstruktywnych sposobów rozwiązywania konfliktów takich jak negocjacje win-win i mediacje;
- dowiaduje się o miejscach, gdzie może uzyskać wsparcie w sytuacji przemocy i/lub eskalacji konfliktu.

Program „SPOKO – SPOtkania z KONfliktem” skierowany jest do uczniów i uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Jego głównym celem jest pokazanie młodzieży różnicy pomiędzy przemocą a konfliktem oraz przygotowanie do adekwatnego reagowania w obydwu przypadkach.

Doświadczenie Stowarzyszenia w realizacji programu:

Program realizowany jest przez Stowarzyszenie od 2011 roku. Zdobył uznanie zarówno uczniów biorących w nim udział, nauczycieli obserwujących spektakle, jak i szkół nim objętych. Twórcami i realizatorami projektu są przede wszystkim pedagodzy, profilaktycy oraz psychologowie, którzy są jednocześnie doświadczonymi praktykami dramy.

Koszt:

25 zł od osoby przy klasie min. 25 osobowej za 1,5-godzinny interaktywny spektakl połączony z mini warsztatami.

Dodatkowo istnieje możliwość kontynuacji pracy nad tematem podczas 3-godzinnych profilaktycznych warsztatów prowadzonych metodą dramy.

Zysk ze spektaklu przeznaczony jest na cele statutowe Stowarzyszenia.

Kontakt:

Katarzyna Dzieciolowska
k.dzieciolowska@stop-klatka.org.pl
tel. 733 014 400

Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA

- krajowy lider w nauczaniu i praktykowaniu dramy



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy