Stowarzyszenie Praktyków Dramy

STOP-KLATKA

Raport 2014

stop–klatka
Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

Spis treści

Wstęp 3
O Stowarzyszeniu 4
Władze Stowarzyszenia (2014 rok) 4

Budowanie kapitału społecznego 6
Wolontariat 6
w STOP-KLATCE 6
Dramowa Akademia Obywatelska 10
Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu 13

Rozwijanie postaw obywatelskich 15
Obywatel PRO 15
Dramowi Obywatele 18
Młodzieżowa Akademia Kompetencji Społecznych 20

Profilaktyka uzależnień i przemocy 22
BAZA 22
Stop przemocy wobec starszych 25

Edukacja na rzecz różnorodności 26
Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna 26
FOTEL - Forum Theatre Against Early School Leaving 28

Rozwój osobisty i zawodowy 31
Perspektywy - ja na zmieniającym się rynku pracy 31
Nauczyciel w nowej roli 34

Edukacja kulturalna 36
Z książką w walizce 36

Wstęp

Szanowni Państwo,
z przyjemnością prezentujemy sprawozdanie merytoryczne Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA za rok 2014. Opisujemy w nim zarówno zrealizowane przez nasz zespół w tym roku projekty wykorzystujące dramę do rozwijania kompetencji społecznych, jak i działania, które podęliśmy, by promować metodę dramy i jej nauczać.

Rok 2014 był dla nas rokiem wyzwań i zmian. W tym roku:

- zorganizowaliśmy Międzynarodową Konferencję "Drama w edukacji formalnej i pozaformalnej"
- Zmieniliśmy logo i wygląd strony internetowej
- Nawiązaliśmy i rozwinęliśmy współprace z organizacjami z innych krajów (m. in. z Islandii, Portugalii, Hiszpanii, Węgier, Włoch, Francji)
- Stworzyliśmy strategię dla Stowarzyszenia na lata 2014-2017
- Wypracowaliśmy standardy zarządzania finansami w naszej organizacji i zorganizowaliśmy seminarium dla innych organizacji w ramach projektu "Drogowskaz dla NGO"
- pod naszymi skrzydłami powstały nowe inicjatywy:
    - Departament Teatru Forum - grupa praktyków dramy, którzy regularnie się spotykają, by rozwijać swój warsztat i tworzyć spektakle w oparciu o metody Augusto Boala
    - Rada młodzieżowa, które powstała jako owoc projektu "ObywatelPRO" w Grójcu
    - 12 cyklów warsztatów członków Klubu Praktyka Dramy (w tym wolontariuszy długoterminowych) w ramach projektu "Wolontariat w STOP-KLATCE"

Cieszymy się, że wiele z naszych projektów rozwinęło się w długofalowe programy, które dzięki regularnie prowadzonej ewaluacji co roku ulepszamy.
Nie sposób tutaj podziękować wszystkim, którzy sprawili, że odniesienie powyższych sukcesów było możliwe. Dziękujemy zespołowi Stowarzyszenia, wolontariuszom, stażystom za zaangażowanie, kreatywność, inicjatywę i niezłomnego ducha. Dziękujemy przedstawicielom instytucji partnerskich (szkół, uczelni, domów kultury, organizacji) za wsparcie i otwartość. Dziękujemy grantodawcom za zaufanie i życzliwą współpracę.
Wzmocnieni instytucjonalnie i wewnętrznie wkraczamy w 2015 rok. A Państwa zapraszamy do zapoznania się z naszą działalnością w 2014 roku.

W imieniu Zespołu Stowarzyszenia,

Agnieszka Bust

M. Hamerszmit

M Kotlecka

O Stowarzyszeniu

Misją Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA jest tworzenie przestrzeni do dialogu i pozytywnej zmiany społecznej poprzez wykorzystanie i uczenie metody dramy stosowanej. Wykorzystujemy dramę w obszarach takich jak edukacja, profilaktyka, rozwój kompetencji społecznych i obywatelskich, przeciwdziałanie dyskryminacji i budowanie kapitału społecznego. Od 2002 roku zrealizowaliśmy 84 projekty dramowe, docierając do ponad 27 tysięcy osób.
Więcej o naszych projektach:
stop-klatka.org.pl/projekty

Zajmujemy się również popularyzowaniem, promowaniem i nauczaniem dramy stosowanej jako metody. Przeprowadziliśmy szkolenia z pracy dramą dla ponad 2500 osób, prowadzimy Szkołę Dramy Stosowanej, zorganizowaliśmy cztery międzynarodowe konferencje dramowe, wydaliśmy trzy publikacje o wykorzystaniu dramy w kreowaniu zmiany społecznej, prowadzimy certyfikację trenerów i superwizorów dramy. W 2014 roku 4 osoby zdobyły ceryfikat.
Więcej o naszych szkoleniach:
stop-klatka.org.pl/szkolenia

Siłą Stowarzyszenia są ludzie, którzy łączą nastawienie na zmianę społeczną z kompetencjami w wielu obszarach tematycznych z wiedzą o dramie i pracy z grupami. W Stowarzyszeniu działają psycholożki, pedagodzy, nauczycielki, politycy społeczni i resocjalizatorzy, animatorzy kultury, teatrolożki, trenerzy i coachowie, mediatorka, dziennikarka, choreografka, specjaliści od praw człowieka, aktorki i aktorzy, terapeutki, studenci i studentki – w tym także osoby, które odbyły roczne studia dramy na Uniwersytecie w Exeter w Wielkiej Brytanii.

Stowarzyszenie na dzień 31.12.2014 roku liczyło 42 Członków i Członkiń. W roku 2014 odbyły się 3 Walne Zebrania Członków Stowarzyszenia: podczas nich m.in. uchwaliliśmy strategię Stowarzyszenia na lata 2014 - 2017, oraz zaktualizowaliśmy nasz statut.

Władze Stowarzyszenia (2014 rok)

Zarząd Stowarzyszenia:
- Małgorzata Winiarek-Kołucka- Prezes Zarządu
- Agnieszka Buśk- Wiceprezes Zarządu
- Marta Hamerszmit- Wiceprezes Zarządu

Komisja Rewizyjna:
- Agata Brańka
- Agnieszka Gęstwa

.

1 Stosowanie dramy

W 2014 roku zrealizowaliśmy 13 projektów (w tym 2 - jako partnerzy) wykorzystujących metodę dramy do zmiany społecznej. Zgodnie ze Strategią Stowarzyszenia, realizowane projekty skupiały się wokół wyodrębnionych obszarów tematycznych: budowanie kapitału społecznego, rozwój postaw obywatelskich, profilaktyka przemocy i uzależnień, edukacja na rzecz różnorodności i rozwój osobisty i zawodowy.

Budowanie kapitału społecznego

Wolontariat w STOP-KLATCE

Czas realizacji:
marzec 2013 - grudzień 2015

Odbiorcy:
wolontariusze, mieszkańcy Warszawy (szczególnie dzieci i młodzież)

Miejsce realizacji w 2014:
Warszawa

Cele:
wspieranie wolontariuszy w podejmowaniu działań na rzecz innych, wspieranie ich rozwoju w pracy z grupami
wzmacnianie więzi między wolontariuszami oraz budowanie współpracy z zespołem Stowarzyszenia, tworzenie przestrzeni do wymiany doświadczeń i rozwijania własnych inicjatyw związanych z misją Stowarzyszenia

Opis projektu:
Dramowa Akadema Wolontariacka:
- 4-dniowe warsztaty rozwijające umiejętności współpracy w grupie dla 16 wolontariuszy
- 2-dniowe warsztaty dramowe prowadzone przez 4-osobowe zespoły wolontariuszy dotyczące budowania kapitału społecznego i przeciwdziałania marginalizacji, których adresatem są wybrane przez zespół grupy
- wsparcie dla 4-osobowych zespołów wolontariuszy tworzących własne warsztaty dramowe (tutoring: konsultacje i superwizje)

Klub Praktyka Dramy

- 11 wolontariuszy samodzielnie lub w zespołach przeprowadziło warsztaty w ramach Klubu
- 5 wolontariuszy długoterminowych zrealizowało swoje inicjatywy dramowe

Ponadto:

- W ramach działania odbyło się 7 SPOTKOMÓW oraz 5 warsztatów budujących zespół Stowarzyszenia

Program Dramowa Akademia Wolontariacka (DAW) rozwija się w Stowarzyszeniu Praktyków Dramy STOP-KLATKA od 2006 roku. Wolontariusze, po szeregu szkoleń, konsultacji i superwizji z zakresu pracy z grupą oraz wykorzystania metody dramy w budowaniu kapitału społecznego stworzyli i zrealizowali warsztaty dla wybranej grupy, dzięki którym jej członkowie mogli się lepiej poznać, otworzyć na tworzenie więzi z innymi, udoskonalić umiejętności komunikacji i współpracy, dostrzec wagę zaufania czy stać się bardziej tolerancyjnymi. Każdy z warsztatów odzwierciedlał doświadczenia, wiedzę, osobowość i wartości wyznawane przez autorów; odkrywał inną płaszczyznę więzi międzyludzkich i w inny sposób je budował.Od 2013 roku rozszerzyliśmy program o wsparcie dla absolwentów Akademii - Klub Praktyka Dramy, w którym chętne osoby przy wsparciu konsultantów planują i samodzielnie organizują własne inicjatywy społeczne, w których wykorzystują metodę dramy.

Zespół w 2014:
Koordynator: Karolina Sieńkowska
Koordynator ds. wolontariatu: Marta Hamerszmit
Trenerzy: Agnieszka Buśk, Małgorzata Winiarek-Kołucka
Tutorzy i superwizorzy w Klubie Praktyka Dramy: Anna Cieśluk, Agnieszka Buśk, Marta Jankowska

Partnerzy w 2014:
Szkoła Podstawowa nr 80 im. Marii Kownackiej, Klub Alternatywny dla dzieci i młodzieży Caritas, Gimnazjum nr 132, Szkoła Podstawowa nr 85, Technikum nr 20 w Zespole Szkół nr 11, Ośrodek Wsparcia Dziecka i Rodziny „Koło", Stowarzyszenie Przyjaciół Międzynarodowego Ruchu ATD Czwarty Świat, Centrum Szkoleń i Doradztwa zawodowego UKSW, Ośrodek Wsparcia dla Kobiet z Małoletnimi Dziećmi i Kobiet w Ciąży „Etezja", Zespół Ognisk Wychowawczych im. K. Lisieckiego „Dziadka"

Rezultaty:
71% uczestników Dramowej Akademii Wolontariackiej oceniło swoje kompetencje zyskane w projekcie jako bardzo dobre i dobre

100% uczestników wyraziło zainteresowanie dalszą współpracą ze Stowarzyszeniem, w tym poprzez udział w Klubie Praktyka Dramy bądź współtworząc projekty dramowe

Cytaty z wypowiedzi uczestników:

Dzięki udziałowi w Klubie Praktyka Dramy zdobyłam większą świadomość w tworzeniu swojego scenariusza zajęć. Wiem już więcej o tym, na co zwracać uwagę i jak konstruować warsztat aby był spójny. A oprócz tego miałam okazję wymienić się inspiracjami i odczuć wsparcie dla moich działań – a to wzmacnia!

DAW to jest mega projekt, który daje niesamowitą energię. Spotykają się tam ludzie, których rzeczywiście łączą jakieś wspólne cele i pomysły na to, jak można zmieniać świat. (...) To, że mogłyśmy zrobić inicjatywę też ogromnie rozwinęło nasz potencjał. Ja jestem super zadowolona z tego co tam się działo.

Dramowa Akademia Obywatelska

Czas realizacji:
1 sierpnia 2014 - 30 listopada 2015

Odbiorcy:
Wolontariusze - mieszkańcy województwa lubelskiego, podkarpackiego i mazowieckiego:

Miejsce realizacji w 2014:
Lublin, Rzeszów, Warszawa

Cele:
podniesienie jakości edukacji obywatelskiej poprzez wsparcie liderów i animatorów w rozwoju kompetencji społecznych, w tym umiejętności współpracy i komunikacji, oraz realizacji własnych działań proobywatelskich

Opis projektu:
W ramach projektu odbyły się następujące działania:
- przeprowadzenie cyklu szkoleń podnoszących kompetencje społeczne oraz umiejętność i wiedzę dotyczącą pracy metodą dramy u 80 animatorów;
- wyłonienie spośród 80 animatorów, 10 osób, którzy staną się liderami dramowych działań obywatelskich w swoich regionach
- wymiana doświadczeń i stworzenie konkretnych wspólnych planów działania na kolejne dramowe działania przez 10 liderów, uczestniczących w warsztatach coachingowych
- wydanie publikacji, dzięki której będziemy inspirować do twórczej i interaktywnej edukacji obywatelskiej oraz promować działania zrealizowane przez animatorów i liderów w regionach.

Zespół w 2014:
kierownik projektu: Małgorzata Winiarek-Kołucka,
asystent kierownika projektu: Dominika Tokarczyk,
koordynatorki regionalne:Beata Piech, Magdalena Zylik,
Trenerki i tutorki: Aleksandra Chodasz, Anna Cieśluk, Magdalena Zylik

Projekt w liczbach w 2014:

120

informacji w mediach o projekcie

8

pozyskanie 8 partnerów projektów

22

warsztaty rekrutacyjne w 5 edycjach

83

zrekrutowanych animatorów, którzy wezmą udział w projekcie

Partnerzy w 2014:
Prezydent Miasta Lublina, Fundacja Rozwoju "Dobre Życie", Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich "AKTA", ACK UMCS „Chatka Żaka", Inkubator Medialno-Artystyczny UMCS, Dom Kultury NARNIA oraz patronat medialny: Radio Rzeszów i portal ngo.pl

Rezultaty:
- 79% uczestników określiło, że poznało techniki dramowe w stopniu wysokim lub bardzo wysokim.
- 90% uczestników jest zmotywowanych do poznawania dramowych działań prowadzonych przez Stowarzyszenie i dalszej pracy na rzecz wykorzystania poznanych metod w praktyce

Finansowanie w 2014:
Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej - Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

Wartość projektu w 2014 (zł): 55 100 zł

Cytaty z wypowiedzi uczestników:

„otwartość prowadzących, ich gotowość do odpowiedzi na każde pytanie, fantastyczna grupa ludzi, którzy tworzą ten warsztat"

„Bardzo pomogła mi różnorodność zadań, jakie mogłyśmy wykonywać podczas warsztatów. Dzięki temu z niecierpliwością oczekiwałam na kolejne ćwiczenie. Każdym kolejnym zadaniem byłam zaskoczona i dobrze się przy nim bawiłam. Dzięki temu mogłam się bardziej zaangażować i zintegrować z grupą"

„Warsztat baaardzo mi się podobał - przez 2 dni nauczyłam się więcej niż przez rok studiów! :)"

Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu

Czas realizacji:
kwiecień 2014 - grudzień 2014

Odbiorcy:
seniorzy i młodzi

Miejsce realizacji w 2014:
Warszawa, Otwock

Cele:
Budowanie więzi i solidarności pomiędzy pokoleniami, stwarzanie przestrzeni do dialogu i współdziałania, promowanie dialogu międzypokoleniowego

Opis projektu:
W czwartej edycji projektu, 12- osobowa grupa międzypokoleniowa stworzyła krótkometrażowy film mówiący o różnicach i podobieństwach w podejściu do pracy i rozwoju zawodowego przedstawicieli różnych pokoleń. Stał się on pretekstem do tego, aby o dialogu międzypokoleniowym szerzej porozmawiać z innymi na MIKSach czyli Międzypokoleniowych Interaktywnych Kulturalnych Spotkaniach.
Celem MIKSów było umożliwienie grupie uczestników projektu podzielenie się z innymi, młodymi i seniorami, swoim prawie trzyletnim doświadczeniem w budowaniu dialogu międzypokoleniowego oraz stworzenie warunków do twórczej wymiany między obiema grupami - między tymi, którzy animują spotkanie, a tymi, którzy na nie przyszli. Każdy MIKS poprowadzony został przez członków międzypokoleniowej grupy działającej w ramach projektu. Członkowie międzypokoleniowej grupy przygotowywali się do prowadzenia spotkań pod okiem tutorek - Marty Hamerszmit i Karoliny Jurgi.

Zespół w 2014:
Koordynator: Marta Hamerszmit/ Agnieszka Rucińska
Trenerki:Marta Hamerszmit, Karolina Jurga, Małgorzata Winiarek-Kołucka

Projekt w liczbach w 2014:

9
Międzypokoleniowych Interaktywnych Kulturalnych Spotkań

102
uczestników spotkań (MIKSów)

350
do 350 instytucji została wysłana publikacja "Drama Łączy Pokolenia"

Finansowanie w 2014: Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej

Wartość projektu w 2014 (zł): 66 580 zł

Partnerzy w 2014:
Bielański Ośrodek Kultury, Białołęcki Ośrodek Kultury, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę" (Archipelag Pokoleń), Bemowskie Centrum Kultury ART.BEM, Fundacja Zaczyn (Redakcja Zdaniem Seniora) , Klub Seniora przy świetlicy Grochów z Zespołu Ognisk Wychowawczych K. Lisieckiego „Dziadka", Klub Kultury
Seniora przy Centrum Promocji Kultury, Uniwersytet Trzeciego Wieku w Otwocku i Liceum Ogólnokształcące im. J. Słowackiego w Otwocku

Rezultaty:
MIKSy zainspirowały 96% uczestników do bycia bardziej otwartym na innych ludzi
Dzięki nim, 86% uczestników lepiej rozumie sytuację osób z innego pokolenia.
Dla 97% uczestników MIKSY były szansą, by przyjrzeć się temu, co łączy pokolenia.

Cytaty z wypowiedzi uczestników:

„Mam poczucie, że tym razem fajnie się uzupełniałyśmy. Doszłam też do wniosku, że nawet jak się ma więcej lat, a nie ma się wiedzy teoretycznej i trenerskiej w prowadzeniu grup, to i tak cenne było życiowe doświadczenie takich osób" - młodsza uczestniczka grupy międzypokoleniowej

„Takie działania są nam potrzebne, mają sens. Są potrzebne zarówno młodym, jak i osobom starszym. Uczymy się po prostu siebie nawzajem. Dowiedziałam się, że byłam trochę nietolerancyjna do swojej córki, nie potrafiłam z nią rozmawiać. Wydawało mi się zawsze, że jestem mądrzejsza, bo mam więcej doświadczenia. Nauczyłam się, że ja myślę, że tak ma być, ale Ty możesz mieć swoje zdanie. Ja byłam zamknięta w sobie, otworzyłam się na ludzi" - starsza uczestniczka grupy międzypokoleniowej

Rozwijanie postaw obywatelskich

Obywatel PRO

Czas realizacji:
marzec 2013 - wrzesień 2014

Odbiorcy:
młodzież ponadgimnazjalna oraz ich społeczności lokalne z powiatów grójeckiego, ostrowskiego, krośnieńskiego i strzyżowskiego

Miejsce realizacji w 2014:
LO im. Piotra Skargi w Grójcu, ZS im. Stanisława Staszica w Małkini Górnej, II LO im. Konstytucji 3 Maja w Krośnie, LO im. Adama Mickiewicza w Strzyżowie

Cel:
wspieranie rozwoju społeczeństwa obywatelskiego i podnoszenie poziomu aktywności społecznej i obywatelskiej

Opis projektu:
64 chętnych uczniów i uczennic z 4 szkół ponadgimnazjalnych wzięło udział w:

- pozalekcyjnych warsztatach dramowych podnoszących kompetencje obywatelskie
- wyjazdowym zimowym treningu obywatelskim
- planowaniu i tworzeniu własnych inicjatyw obywatelskich

183 osoby z województwa mazowieckiego i podkarackiego wzięły udział w dwóch Przeglądach Młodzieżowych Inicjatyw Obywatelskich. 27 osób z terenu województwa mazowieckiego wzięło udział w szkoleniach i konsultacjach z zakresu tworzenia i funkcjonowania młodzieżowych rad. Na zakończenie projektu powstała e-publikacja dotycząca metody dramy i projektu w edukacji obywatelskiej.

Zespół w 2014:
Koordynatorka: Agnieszka Buśk
Trenerzy: Agnieszka Buśk, Anna Cieśluk, Marta Jankowska, Tomasz Śledź
Stażyści: Michał Buźniak, Monika Kur, Alicja Rygier

Partnerzy w 2014: Fundacja Rozwoju "Dobre Życie", LO im. Piotra Skargi w Grójcu, ZS im. Stanisława Staszica w Małkini Górnej, II LO im. Konstytucji 3 Maja w Krośnie, LO im. Adama Mickiewicza w Strzyżowie, VSI Griaunam

Projekt w liczbach w 2014:

183
uczestników Przeglądów Młodzieżowych Inicjatyw Obywatelskich

43
publikacje o projekcie w lokalnych mediach

8
młodzieżowych inicjatyw obywatelskich

19
filmów prezentujących pracę młodzieży

Finansowanie w 2014:
Szwajcaria w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej.

Wartość projektu w 2014 (zł): 278 432 zł

Cytaty z wypowiedzi uczestników:

Jak przyszłam na zajęcia, to niektóre osoby znałam od podstawówki. Ale tylko z widzenia. A teraz po prostu podchodzę i z tą osobą rozmawiam. I bez większego problemu

Ludzie z klasy, czy inni ludzie w naszym wieku mówili na początku, że będziemy mieli mniej czasu i nie wyrobimy z tym wszystkim. A teraz widzą, że tak nie jest (...) faktycznie czasem ciężko jest z nauką i wyrobieniem się ze wszystkimi zajęciami pozalekcyjnymi, ale to przecież nie jest czas stracony

Po tym jak spodobała się im [innym uczniom] pierwsza akcja, to dopytują teraz kiedy będziemy robili coś kolejnego. (...) To jest fajne, bo czuć, że to, co robimy nie tylko jest dla nas, ale też dla innych

Dramowi Obywatele

Czas realizacji:
kwiecień 2014-kwiecień 2016

Odbiorcy:
młodzież w wieku ponadgimnazjalnym

Miejsce realizacji w 2014:
gmina Sadowne i gmina Długosiodło

Cele:
- przeszkolenie lokalnych liderów młodzieżowych
- stworzenie sieci kontaktów między młodzieżowymi a dorosłymi aktywistami

Opis projektu:
W ramach projektu realizowane są dwa duże działania:
1) cykl rozwojowych warsztatów i działań dramowych dedykowany 32-ce młodzieży oraz 24-ce osób dorosłych z 2 gmin, zakończony realizacją projektów obywatelskich przez młodzież oraz młodzież i dorosłych w społecznościach lokalnych.
Umożliwi to zbudowanie w gminach międzypokoleniowych zespołów aktywistów, zakorzenionych w danej społeczności, wzbogaconych o doświadczenie islandzkiego partnera Stowarzyszenia i własne w aktywności obywatelskiej.
2) badania wpływu pracy dramą na rozwój postawy obywatelskiej młodzieży, realizowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi ekspertami.
Wyniki badań będą kompendium wiedzy i dobrych praktyk stosowania dramy w działaniach obywatelskich.

Zespół w 2014:
Koordynatorka: Katarzyna Dzięciołowska
Koordynatorki merytoryczne: Małgorzata Winiarek-Kołucka, Agnieszka Buśk
Trenerki: Agnieszka Buśk, Anna Cieśluk
Stażystki - badaczki: Marta Ryś, Katarzyna Jaroniec, Zofia Penza

Projekt w liczbach w 2014:

32
godziny warsztatów pozalekcyjnych

40
uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z gmin Długosiodło i Sadowne wzięło udział w warsztatach pozalekcyjnych

2
lokalne akcje przygotowane przez młodzież uczestniczącą w projekcie

Partnerzy w 2014:
- Askorun ehf
- Stowarzyszenie Tradycyjnie Nowoczesnych dla Wsi
- Zespół Szkół w Długosiodle
- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Sadownem

Finansowanie w 2014:
Program "Obywatele dla Demokracji" finansowany z Funduszy EOG oraz Szwajcaria w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej.

Wartość projektu w 2014 (zł): 88 762,98 zł

Cytaty z wypowiedzi uczestników:

- W tym projekcie najbardziej mi się podoba, że możemy nawiązać nowe znajomości, kontakty, nie tylko miedzy sobą w gronie młodzieży, ale także z dorosłymi, wartościowymi instruktorami, od których możemy się bardzo dużo nauczyć.

Młodzieżowa Akademia Kompetencji Społecznych

Czas realizacji:
1 kwietnia 2014 - 16 grudnia 2014

Odbiorcy:
młodzież gimnazjalna

Miejsce realizacji w 2014:
Warszawa

Cele:
Profilaktyka przemocy, uzależnień

Opis projektu:
W każdej z 6 klas objętych projektem trenerzy przeprowadzili kompleksową analizę potrzeb, na podstawie której stowrzyli scenariusze 10-godzinnych warsztatów dramowych.
Po warsztatach, trenerzy przygotowali specjalne rekomendacje do dalszych działań dla pedagogów i wychowawców oraz materiały dla rodziców, które obejmowały: rekomendacje, informacje o potrzebach i sposobach komunikowania się młodzieży, oraz metody wychowawcze i sposoby wspierania młodzieży w kształtowaniu pozytywnych postaw społecznych.

Zespół w 2014:
Koordynatorka: Kamilla Gryszel
Trenerki: Marta Jankowska, Dominika Tokarczyk, Karolina Sienkowska, Kamilla Gryszel

Szkoły uczestniczące w projekcie w 2014:
Gimnazjum nr 37 z Oddziałami Integracyjnymi w Warszawie, Gimnazjum nr 123 z Oddziałami Dwujęzycznymi i Integracyjnymi w Warszawie.

Finansowanie w 2014:
Urząd Miasta st. Warszawa

Projekt w liczbach w 2014:

129
uczniów i uczennic objętych projektem

60h
warsztatów

Wartość projektu w 2014 (zł): 22 545 zł

Rezultaty:
Po warsztatach ponad 59% badanych uczniów potrafiło wskazać mocne strony swojej klasy, takie jak: współpraca, słuchanie siebie, pomoc, wspólne zainteresowania, energiczność.
Ze zdaniem "Po tych zajęciach bardziej staram się słuchać tego, co osoby z klasy do mnie mówią" zgadza się co trzeci uczeń.

Cytaty z wypowiedzi uczestników:

"gdy z kimś rozmawiam powinnam utrzymywać kontakt wzrokowy"

"warto się dogadywać"

"trzeba sobie pomagać"

"dzięki pracy w grupie można więcej"

Profilaktyka uzależnień i przemocy

BAZA

Czas realizacji:
1.06.2014 - 31.12.2014

Odbiorcy:
dzieci w wieku 7-18 lat z Pragi Północ i osoby z ich otoczenia

Miejsce realizacji w 2014:
Warszawa (Praga Północ), Tarczyn

Cele:
Profilaktyka przemocy, uzależnień

Opis projektu:
Programy profilaktyczne dla młodzieży: "SUBST. Reorientacja" i "SPOKO. SPOtkania z KOnfliktem"były realizowane w ramach projektu BAZA (Baza Akcji Zintegowanej Animacji) wypracowanego przez organizacje pozarządowe i instytucje publiczne. Jest to zespół zintegrowanych działań, które zostały zaplanowane tak, aby dać dzieciom i młodzieży z dzielnicy BAZĘ do prawidłowego i jak najlepszego rozwoju.

W ramach programów, uczniowie Gimnazjum nr 31 i nr 32 wzięli udział w spektaklach interaktywnych i warsztatach dramowych dotyczących profilaktyki uzależnień oraz przemocy rówieśniczej. Dodatkowo w trzech szkołach objętych projektem odbyły się Szkolne Dni Kultury - wydarzenia kulturalno-artystyczno-sportowe, organizowane na terenie szkoły. Program SUBST był realizowany także w Tarczynie na zlecenie Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej.

Zespół w 2014:
Zofia Krystman, Marta Jankowska, Monika Kisła, Karolina Sieńkowska, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Katarzyna Leoniewska, Kamilla Gryszel

Lider projektu:
Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Pomocy Q Zmianom

Projekt w liczbach w 2014:

8
spektakli profilaktycznych "SUBST. Reoriantacja"

8
spektakli "SPOKO. SPOtkania z KOnfliktem"

290
uczniów uczestniczących w spektaklach i warsztatach profilaktycznych

Finansowanie w 2014:
Urząd Miasta st. Warszawy, Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Tarczynie

Wartość projektu w 2014 (zł): 81 160

ORGANIZACJE WCHODZĄCE W SKŁAD KONSORCJUM:
Kościół Armii Zbawienia w Rzeczypospolitej Polskiej, Stowarzyszenie Dla Rodzin, Stowarzyszenie Grupa Pedagogiki i Animacji Społecznej Praga Północ - GPAS, Stowarzyszenie Katolicki Ruch Antynarkotyczny KARAN, Stowarzyszenie "Mierz Wysoko", Stowarzyszenie Otwarte Drzwi - Świetlica Socjoterapeutyczna Mały Książę, Zarząd Mazowieckiego Oddziału Wojewódzkiego Towarzystwa Przyjaciół Dzieci

PARTNERZY WSPIERAJĄCY:
Dom Kultury TU Praga, Dzielnicowy Ośrodek Sportu i Rekreacji Dzielnicy Praga Północ, Gimnazjum nr 31 w Warszawie, Zespół Szkół nr 112 w Warszawie, Ośrodek Pomocy Społecznej w Dzielnicy Pragi Północ, Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna nr 5, Stowarzyszenie Pracownie Twórcze Lubelska, Szkoła Podstawowa nr 73 w Warszawie, Zarząd Dzielnicy Praga Północ Miasta St. Warszawy

Stop przemocy wobec starszych

Czas realizacji:
01.09.2014-30.04.2015

Odbiorcy:
10 seniorek

Miejsce realizacji w 2014:
dzielnica Bielany m.st. Warszawy

Cele:
stworzenie interaktywnego spektaklu pokazującego mechanizm przemocy

Opis projektu:
10 seniorek z terenu Bielan spotykało się na cotygodniowych warsztatach dramowych, aby wspólnie przyjrzeć się mechanizmom zjawiska przemocy, a następnie stworzyć interaktywny spektakl uwrażliwiający odbiorców na problem przemocy w rodzinie.

Zespół w 2014:
Agnieszka Buśk, Monika Kisła, Liliana Otręba

Lider projektu:
Fundacja Projekt Starsi

Finansowanie w 2014:
Program "Obywatele dla Demokracji" finansowany z Funduszy EOG
Edukacja na rzecz różnorodności

Edukacja na rzecz różnorodności

Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna

Czas realizacji:
1 października 2014 - 30 kwietnia 2016

Odbiorcy:
nauczycielki i nauczyciele

Miejsce realizacji w 2014:
Warszawa

Cele:
Zwiększenie wiedzy na temat wykorzystania dramy w edukacji antydyskryminacyjnej u nauczycielek i nauczycieli

Opis projektu:
W ciągu 19 miesięcy trwania projektu 56 nauczycieli/ek weźmie udział w 60 godzinnym cyklu dramowych, antydyskryminacyjnych warsztatów, podczas których poznają oni metodę dramy, możliwości jej zastosowania w edukacji antydyskryminacyjnej w szkole i stworzą scenariusze zajęć dramowych. Scenariusze i ważne tematy z zakresu przeciwdziałania dyskryminacji w szkołach będą także dyskutowane podczas webinariów, co umożliwi wymianę doświadczeń i poglądów między uczestnikami projektu. Projekt zwieńczy wydanie oraz upowszechnienie publikacji i filmu dot. wykorzystania dramy w edukacji antydyskryminacyjnej.

Zespół w 2014:
Kierowniczka projektu: Kamilla Gryszel
Trenerki: Agnieszka Bušk, Aleksandra Chodasz, Martyna Markiewicz, Olga Stobiecka-Rozmiarek

Partnerzy w 2014:
CK Zamek

Finansowanie w 2014:
projekt realizowany w ramach programu Obywatele dla Demokracji finansowanego z funduszy EOG

Wartość projektu w 2014 (zł): 280 000 zł

FOTEL - Forum Theatre Against Early School Leaving

Czas realizacji:
1.12.2012 do 30.11.2014

Odbiorcy: nauczyciele/ki, osoby pracujące z młodzieżą opuszczającą saystem edukacji, młodzież zagrożona wypadnięciem z systemu edukacji.

Miejsce realizacji w 2014:
Warszawa, Budapeszt

Cele:
zbadanie na ile stosowanie przez nauczycieli dramy i metody Teatru Forum zmniejsza ryzyko wystąpienia zjawiska opuszczenia systemu edukacji w tej grupie młodzieży.

Główne działania

1. Stworzenie przez młodzież gimnazjalną spektaklu Teatru Forum dot. problemu wczesnego opuszczania szkoły
2. wystawianie spektaklu dla młodzieży gimnazjalnej oraz badanie skuteczności metody Teatru Forum w pracy nad problemem wczesnego opuszczania szkoły
3. Stworzenie filmów i publikacji prezentujących dobre praktyki w pracy z młodzieżą z problemem wczesnego opuszczania szkoły
4. Spotkania partnerów projektu w Warszawie, Barcelonie i Budapeszcie
5. Trening dla nauczycieli/ek z udziałem nauczycieli/ek z Polski w Budapeszcie
6. Konferencje podsumowująca projekt w Budapeszcie
7. Ewaluacja projektu

Zespół w 2014:
Koordynator: Małgorzata Winiarek-Kołucka
Trenerzy: Małgorzata Winiarek-Kołucka, Justyna Mokrzyńska, Małgorzata Szyszka
Badacz/ekspert: Marta Hamerszmit
Techniczne wsparcie: Katarzyna Dzięciołowska

Partnerzy w 2014:
Elan Interculturel (Francja), La Xixa Teatre (Hiszpania), Giolli società cooperativa sociale (Włochy), Artemisszió Foundation (Węgry), Gimnazjum nr 37 w Warszawie

Projekt w liczbach w 2014:

17
młodych ludzi - twórców Teatru Forum

7
przestawień Teatru Forum

300
ponad 300 widzów spektakli

6
Inspirator do pracy z uczniem metodą Teatru Forum - publikacja dla nauczycieli/ek wydana w 6 językach, w tym jez. polskim

20
20 filmów podsumowujących pracę z młodzieżą w 5 krajach

Finansowanie w 2014:
Komisja Europejska, Urząd m.st. Warszawy

Wartość projektu w 2014 (zł): 108 475 zł

Cytaty z wypowiedzi uczestników:

„z każdym można się dogadać i nawiązać dobry kontakt"

„ludzie mają naprawdę ciekawe pomysły"

„mimo wielu prób i błędów można dojść do celu"

Rozwój osobisty i zawodowy

Perspektywy - ja na zmieniającym się rynku pracy

Czas realizacji:
1.12.2012 do 30.11.2014

Odbiorcy:
młodzież z technikum i szkół zawodowych

Miejsce realizacji w 2014:
Warszawa

Cele:
Przygotowanie młodych ludzi do wejścia na rynek pracy przez podniesienie ich świadomości indywidualnych kompetencji i możliwości ich elastycznego wykorzystania na dynamicznym rynku pracy.

Opis projektu:
Projekt realizowany od 2011 roku. Podczas warsztatów uczniowie odkrywają swoje mocne strony, zainteresowania, kompetencje oraz zastanawiają się jak je wykorzystać na zmieniającym się rynku pracy; dowiadują się na co warto zwrócić uwagę pisząc CV i list motywacyjny. Na koniec zajęć wcielają się w role pracodawców i kandydatów na wybrane stanowiska - dzięki temu wykorzystują poznane techniki autopromocji w praktyce.

Główne działania
- 3-godzinne warsztaty przygotowujące młodych ludzi do wejścia na rynek pracy
- indywidualne sesje coachingu zawodowego dla chętnych uczniów
- warsztaty dla nauczycieli "Metody wspierające wybór drogi zawodowej uczniów"
- prowadzenie fanpage'a "JA-OK, TY-OK" projektu na portalu społecznościowym Facebook

Projekt w liczbach w 2014:

652
uczniów biorących udział w warsztatach

35
uczniów biorących udział w sesji coachingu

Finansowanie w 2014:
Urząd Miasta st. Warszawa

Wartość projektu w 2014 (zł): 38 130 zł

Zespół w 2014:
koordynatorka: Dominika Tokarczyk
Trenerki: Anna Cieśluk, Marta Hamerszmit, Katarzyna Leoniewska, Karolina Sieńkowska

Szkoły biorące udział w projekcie w 2014:

- Technikum nr 25 im. Stanisława Staszica
- Technikum Księgarskie im. Stefana Żeromskiego
- Technikum Architektoniczno-Budowlane im. Stanisława Noakowskiego
- Zespół Szkół Odzieżowych, Fryzjerskich i Kosmetycznych nr 22
- Zespół Szkół numer 22 im. Emiliana Konopczyńskiego

Rezultaty:

- Wzrost świadomości odnośnie własnych potrzeb i wartości związanych z przyszłą pracą wśród 73% uczniów
- Wzrost wiedzy i umiejętności dot. posługiwania się językiem pozytywnym i językiem korzyści w rozmowie z potencjalnym pracodawcą i/lub klientem wśród 64% uczniów
- Wzrost wiedzy dotyczącej rozmowy kwalifikacyjnej, w tym: pytań, jakie mogą się pojawić i jakie warto zadać potencjalnemu pracodawcy wśród 80% uczniów
- 84% wzrost przekonania o możliwości znalezienia pracy, w której można realizować to, co jest dla uczniów ważne

Cytaty z wypowiedzi uczestników:

„coaching pozwolił mi wypracować cele na dalsze lata"

„Teraz wiem, jaką drogę wybrać"

„coaching dał mi start na myślenie, że mam wiele możliwości, ale wewnętrzna demotywacja mnie blokuje, więc muszę to przemóc"

„udział w caochingu ukierunkował moje plany związane z wykonywaniem przyszłego zawodu w życiu i tego, co ewentualnie mogłabym robić"

Nauczyciel w nowej roli

Czas realizacji:
1 lipca 2013 – 31 maja 2015

Odbiorcy:
Nauczyciele i nauczycielki ze szkół wiejskich

Miejsce realizacji w 2014:
Małkinia Górna, Dębe Wielkie, Żaków, Mrozy, Cieksyn, Nasielsk

Cele:
podniesie kompetencji nauczycieli/ek w zakresie rozwijania kompetencji kluczowych uczniów i uczennic

Opis projektu:
Projekt miał na celu wsparcie nauczycieli/-ek, by nie tylko uczyli, ale również wychowywali i wspierali swoich wychowanków w rozwoju. Odpowiada na potrzeby dostosowywania warsztatu pracy nauczycieli do zmieniającej się dynamicznie rzeczywistości. Dzięki udziałowi w projekcie nauczyciele zyskują nowe umiejętności i wiedzę pozwalające im na prowadzenie coraz ciekawszych zajęć, reagowanie na problemy wychowanków oraz angażowanie uczniów w proces edukacyjny.

Zespół w 2014:
Rekruterka: Katarzyna Dzięciołowska
Trenerki ze Stowarzyszenia: Małgorzata Winiarek-Kołucka, Anna Cieśluk, Marta Jankowska, Agnieszka Buśk

Lider projektu: Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Q Zmianom
Partner: Gminą Małkinia Górna.

Projekt w liczbach w 2014:

131
nauczycieli - uczestników warsztatów

8
grup warsztatowych

45
osób uczestniczących w seminarium

172
godziny warsztatów doskonalących

Edukacja kulturalna

Z książką w walizce

Czas realizacji:
kwiecień - grudzień 2014

Odbiorcy:
uczniowie klas 1. i 2. szkół podstawowych

Miejsce realizacji w 2014:
Szkoła Podstawowa nr 255 i
Szkoła Podstawowa nr 141

Cele:
zachęcenie dzieci do poznawania świata poprzez czytanie książek
rozwijanie wyobraźni i umiejętności twórczego myślenia w wyniku spotkań z poezją

Opis projektu:
Projekt stanowił kontynuację projektu realizowanego w szkołach podstawowych na Pradze Południe w roku ubiegłym. Jego głównym założeniem było wspierane szkoły w rozbudzaniu u dzieci zainteresowania czytelnictwem oraz tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej dzieci. W ramach projektu w każdej ze szkół zrealizowane zostały dwa cykle warsztatów dramowo-literackich (10 warsztatów wiosną oraz 6 warsztatów jesienią), podczas których dzieci miały możliwość aktywnej i twórczej pracy z wartościowymi tekstami literatury dziecięcej. Każdy z cyklów zakończony był - współtworzonym przez dzieci - pokazem końcowym, zorganizowanym w Centrum Promocji Kultury Praga Południe.

Zespół w 2014:
Magda Sowik, Katarzyna Leoniewska, Zofia Krystman, Dominika Tokarczyk, Karolina Sieńkowska

Partnerzy w 2014: Centrum Promocji Kultury Praga-Południe

Projekt w liczbach w 2014:

49

dzieci biorących udział w warsztatach

11

uczestników warsztatu dotyczącego pracy z dziećmi metodą dramy

Finansowanie w 2014: Biuro Edukacji m.st. Warszawa

Wartość projektu w 2014 (zł): 20 050, 71 zł

Rezultaty:

- wzrosła o 42% liczba odpowiedzi potwierdzająca, że dzieci wiedzą jak można bawić się książkami
- 88% dzieci uczestniczących w projekcie odpowiedziało twierdząco na zdanie „Dałem/am swoje pomysły do spotkania kończącego projekt"
- podczas post-sondy 55% dzieci przyznało, że „z książki dowiedziało się, że w każdej sytuacji można znaleźć dobrej strony"

2. Uczenie dramy

Stowarzyszenie w 2014 r. rozganizowało konferencję oraz serię szkoleń dot. stosowania dramy w edukacji. Poniżej przedstawiamy opis zorganizowanych szkoleń i wydarzeń.

IV Międzynarodowa Konferencja dot. Dramy Stosowanej pt. „Drama w edukacji formalnej i pozaformalnej"
Głównym celem wydarzenia było promowanie dramy jako skutecznej metody pracy z grupami w różnych obszarach edukacji. Udział w konferencji polskich i zagranicznych ekspertów pozwolił na wymianę wiedzy i doświadczeń związanych z zastosowaniem dramy w edukacji. W konferencji wzięło udział 79 uczestniczek/ów.

Szkoła Dramy Stosowanej I stopnia

60-godzinne (3 zjazdowe) szkolenie zapoznające z podstawowymi technikami dramowymi oraz umożliwiające uczestnikom ich samodzielne konstruowanie. Odbiorcy poznają zasady budowania warsztatu dramowego oraz analizują rolę jaką pełni prowadzący warsztat dramowy. W 2014 r. w Warszawie odbyła się VII i VIII z kolei edycja oraz I zjazd IX edycji. Łącznie w I stopniu Szkoły wzięło udział 41 osób.

Trenerki: Agnieszka Buśk, Anna Cieśluk, Aleksandra Chodasz, Małgorzata Winiarek-Kołucka

Mission impossible? - drama i kontrowersyjne tematy społeczne
Jednodniowe warsztaty dot. wykorzystania dramy do refleksji nad takimi tematami jak ryzykowne zachowania seksualne, cyberprzemoc, jazda po alkoholu, samobójstwa. Trenerki: Ása Helga Ragnarsdóttir, Alicja Gałązka

Słowa nie są potrzebne - Teatr Forum
W ramach dwudniowych warsztatów uczestnicy tworzyli teatr forum wykorzystując bogactwo najprostszych środków ekspresji pozawerbalnej: dźwięku, ruchu i obrazu, ograniczając słowa do minimum. Na koniec przygotowali spektakl i zagrali go przed grupą sympatyków Stowarzyszenia.

Trenrka - joker: Laura de Witte

Kurs Dramy Stosowanej

40- godzinne (czterodniowe) szkolenie organizowane w formie wyjazdowej.
Uczestnicy poznają wybrane techniki dramowe oraz przykłady ich zastosowania w pracy z różnymi grupami. Poznają strukturę warsztatu dramowego, rolę osoby prowadzącej, a także uczą się w praktyce samodzielnie używać wybranych narzędzi dramowych. W 2014 r. został zorganizowany 1 kurs dla 13 osób.
Trenerka: Aleksandra Chodasz

Techniki dramowo-teatralne w pracy z grupą
20 godzinne (dwudniowe) warsztaty, podczas których uczestnicy doświadczają na sobie działa-

nia i skuteczności wybranych technik dramowych i teatralnych a następnie poznają zasady ich konstruowania. W 2014 r. odbył się 2 warsztaty dla 24 osoby.

Trenerka: Aleksandra Chodasz

Drama w przedszkolu i szkole podstawowej

20 godzinne (dwudniowe) szkolenie umożliwiające uczestnikom poznanie technik dramowych, które z powodzeniem można stosować podczas zajęć w przedszkolu i szkole podstawowej. W 2014 r. odbyło się 1 szkolenie dla 12 osób.

Trenerka: Agnieszka Buśk

W 2014 roku realizowaliśmy także szkolenia dramowe na zlecenie:

- Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Poznaniu - I Stopień Szkoły Dramy Stosowanej dla pracowników Warsztatów Terapii Zajęciowej.
- Zespół Szkół Gastronomicznych w Warszawie - warsztaty dla kadry pedagogicznej "Metody aktywizujące ucznia"

3. Upowszechnianie dramy

Metoda dramy stosowanej była również popularyzowana poprzez udział przedstawicieli Stowarzyszenia w następujących wydarzeniach:

- Międzynarodowa konferencja "Drama w edukacji formalnej i pozaformalnej" - organizowana przez Stowarzyszenie
- TeDEX - event organizowany przez aktywistów, którym bliskie jest łączenie ludzi wokół idei mogących zmienić świat. Agnieszka Buśk pozwoliła uczestnikom doświadczyć odkrywania historii na podstawie stymulatorów. https://tedxwarsawed.wordpress.com/idee-i-mowcy/
- konferencja Wydziału Pedagogicznego UW "Skąd przyszliśmy - dokąd idziemy. Pedagogika wobec wyzwań współczesności" - prezentacja "Teatr Forum i analiza szoków kulturowych jako sposoby poznawania rzeczywistości szkolnej i jej przemieniania" (Marta Hamerszmit)
- Ogólnopolskie Forum Inicjatyw Pozarządowych- prezentacja działań (Karolina Sieńkowska, Dominika Tokarczyk, Kamilla Gryszel)
- Tydzień Obywatelski - spektakl Teatru Furum "Projekt: Życie" przygotowany przez Departament Teatru Forum
- konferencja prasowa promująca Tymczasowy Uniwersytet Powszechny organizowany przez Teatr Powszechny w Warszawie. W ramach tego wydarzenia odbyły się warsztaty edukacyjno-obywatelskie, przygotowane przez organizacje pożytku publicznego w tym STOP-KLATKĘ w celu wyrażenia aktu solidarności z wydarzeniami mającymi miejsce na Ukrainie. O naszych działaniach opowiadała Monika Kur.

Stowarzyszenie było także obecne w mediach:

Radio:

- radio Serduszko (Praga)
- Opowiadaliśmy o dramie, Stowarzyszeniu i jak żyją działecze/ki trzeciego sektora. (Małgorzata Winiarek-Kołucka, Dominika Tokarczyk, Agnieszka Rucińska)
- o Dramowej Akademii Wolontariackiej opowiadaliśmy na antenach stacji radiowych: radio Kampus (Marta Hamerszmit i Agnieszka Rucińska), radio Aktywne (Karolina Sieńkowska i Małgorzata Winiarek-Kołucka), radio Lublin i Radio Rzeszów (Dominika Tokarczyk)

Prasa:

- Metro - artykuł będący relacją z warsztatów obywatelskich "Nie pasuje? Zmień to!" zorganizowanych w ramach Tymczasowego Uniwersytetu Powszechnego

Internet:

- portal ngo.pl - relacja z Przeglądu Młodzieżowych Inicjatyw Obywatelskich zorganizowanego w ramach projektu "Obywatel PRO" , projektu "Seniorzy i młodzi w twórczym działaniu", spektaklu "Projekt: Życie"
- portal Grojec24.net, Ostrowski Portal Internetowy Ostrowmaz.com, Życie Grójca - relacja z finału projektu "Obywatel PRO", zaproszenie i relacja ze szkolenia "Jak zakładać młodzieżowe rady gminy"
- Powstały artykuły o spektaklach teatru forum Stowarzyszenia na stronę www.teatrforum.pl

Stowarzyszenie dla Rodzin SDR

Mierz Wysoko

Miasto Stołeczne Warszawa

PORADNIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA NR 5 WARSZAWA

STOWARZYSZENIE RADYCYJNIE OWOCZESNYCH DLA WSI

obywatelPRO

AKTA STOWARZYSZENIE INICJATYW OBYWATELSKICH

SWISS CONTRIBUTION

GPAS PRAGA.ORG.PL

prawy brzeg
DZIELNICOWY OŚRODEK SPORTU I REKREACJI DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC m.st.WARSZAWY

Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna

FUNDACJA PROJEK STARS

ACK UMCS CHATKA ŻAKA

ECORYS

KARAN

CENTRUM KULTURY ZAMEK

ÁSKORUN

ARTEMISSZIÓ FOUNDATION

Projekt współfinansuje
MIASTO STOŁECZNE WARSZAWA

eea grants

FUNDACJA BATOREGO

Fundacja Rozwoju Dobre Życie

DOM KULTURY NARNIA

PRZYJACIEL DZIECKA

GIMNAZJUM 31 WARSZAWA IM. KPT. WITOLDA PILECKIEGO

DOM KULTURY PRAGA

MAŁY KSIĄŻĘ
ŚWIETLICA SOCJOTERAPEUTYCZNA

forum theatre against Early School Leaving

élan interculturel

INKUBATOR

ARMIA ZBAWIENIA

ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 412 W WARSZAWIE
SZKOŁA PODSTAWOWA 354
GIMNAZJUM 32

dramowi OBYWATELE

LA XIXA TEATRE

Giolli
soc.coop.sociale
Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale sui metodi Boal e Freire

CENTRUM PROMOCJI KULTURY PRAGA-POŁUDNIE

Euroregion Bałtyk