

Tytuł projektu tematycznego

Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna.

Meritum projektu

Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna to innowacyjny, edukacyjny projekt wprowadzający skuteczną i sprawdzoną metodę dramy stosowanej do edukacji antydyskryminacyjnej w Polsce. Skierowany jest do nauczycieli/ek oraz trenerów antydyskryminacyjnych. W ciągu 19 miesięcy trwania projektu 56 nauczycieli/ek weźmie udział w 60 godzinnym cyklu dramatycznych, antydyskryminacyjnych warsztatów.

Realizacji służy:

1) cykl rozwojowych warsztatów i działań dramatycznych dedykowany 32-ście młodzieży oraz 24-ce osób dorosłych z 2 gmin, zakończony realizacją projektów obywatelskich przez młodzież oraz młodzież i dorosłych w społecznościach lokalnych.

Umożliwi to zbudowanie w gminach międzypokoleniowych zespołów aktywistów, zakorzenionych w danej społeczności, wzbogaconych o doświadczenie islandzkiego partnera, Stowarzyszenia i własne w aktywności obywatelskiej.

2) badania wpływu pracy dramą na rozwój postawy obywatelskiej młodzieży, realizowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi ekspertami.

Wyniki badań będą kompendium wiedzy i dobrych praktyk stosowania dramy w działaniach obywatelskich.

Uzasadnienie potrzeby podjęcia działań

Sprawami, którymi chcemy się zająć, są:

- niskie kompetencje nauczycieli/ek w Polsce do prowadzenia antydyskryminacyjnych działań edukacyjnych
- potrzeba innowacyjnych metod pracy w obszarze edukacji antydyskryminacyjnej.

Projekt kierujemy do nauczycieli/ek (N.) szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz trenerów antydyskryminacyjnych działających w edukacji pozaformalnej.

Potrzeby N. w obszarze edukacji antydyskryminacyjnej:

- podniesienie wiedzy N. o funkcjonowaniu mechanizmu dyskryminacji w ich klasach - czym są stereotypy, uprzedzenia, dyskryminacja, dyskryminacja krzyżowa. Brak obowiązkowych szkoleń z zakresu antydyskryminacji dla N. podczas studiów pedagogicznych, kursów zawodowych itp. (za "Wielka Nieobecna", TEA, 2011 rok), przez co N. często stoją bezradni wobec dyskryminacji w swoim otoczeniu - mają trudność z identyfikacją tego zjawiska, prewencji lub interwencji w tym zakresie. Dodatkowo w związku z niskim stanem wiedzy na temat dyskryminacji sami powielają stereotypy, przyczyniając się do powstania zachowań dyskryminujących.
- czas na refleksję nad swoimi przekonaniem, stereotypami, wartościami w kontakcie z drugim człowiekiem oraz jak własne przekonania rzutują na proces edukacyjny i wychowawczy uczniów. N. podkreślają, że potrzebują narzędzi do pracy-gotowych scenariuszy zajęć. Tymczasem są one niewystarczające do prowadzenia zajęć edukacyjnych dot. dyskryminacji. Nic nie dają, jeśli

prowadzący/a jest nieświadomy własnych uprzedzeń/stereotypów i sposobów ich działania. Dlatego udział w Akademii będzie rozpoczynał 2 dniowy trening antydyskryminacyjny.

- zdobycie i nauka zastosowania skutecznych narzędzi do pracy z klasą, w której problemem jest dyskryminacja, w tym dyskryminacja krzyżowa. N. posiadają różne scenariusze zajęć dostępne na rynku, ale nie umieją ich wykorzystać w praktyce. Stąd w DAA będziemy uczyć praktycznego wykorzystania dramy i przeprowadzania grup przez tematy dot. dyskryminacji. A publikacja kończąca projekt będzie praktycznym opisem doświadczeń ze scenariuszami zajęć.

Do udziału w Akademii zaprosimy osoby: pracujące w oparciu o kartę nauczyciela, zainteresowane tematyką zwalczania dyskryminacji, zmotywowane do pracy nad sobą i nauki. Odbędą się 4 edycje Akademii (Poznań, Gdańsk, Lublin, Rzeszów), bez Warszawy gdyż tu jest dostępność takiego wsparcia. Skala wyżej opisanych problemów narasta, zwłaszcza w obliczu wprowadzonych zmian w systemie nadzoru pedagogicznego. 1.09.2013-wszystkie szkoły i inne placówki systemu oświaty zostały zobowiązane do prowadzenia „działań antydyskryminacyjnych skierowanych do całej społeczności szkolnej” (Rozporządzenie MEN z dn. 10 maja 2013 roku zmieniające rozporządzenie w sprawie nadzoru pedagogicznego), a N. nie są do tego gotowi.

Wyżej opisane sprawy są ważne dla:

- N. - którzy mogą mieć poczucie bezsilności i bezradności w obliczu dyskryminacji w swojej klasie/otoczeniu – stąd potrzebują wsparcia w tym obszarze
- systemu edukacji w Polsce, który zgodnie z wytycznymi KE, ma być równościowy. Jest na razie na papierze - potrzeba jest internalizacji tej zmiany.
- trenerów antydyskryminacyjnych - powstała publikacja będzie dla nich inspiracją/podstawą do wprowadzenia dramy do swoich działań
- budowania społeczeństwa otwartego i tolerancyjnego w Polsce

Planowane działania

Metodologia:

- wykorzystanie metody dramy stosowanej w edukacji antydyskrym. Z jednej strony do zwiększenia świadomości, empatii uczniów, z drugiej do pracy nad reakcjami na dyskryminację w środowisku szkolnym
- zasada empowermentu, czyli włączenie beneficjentów w realizację projektu - w tworzenie scenariuszy lekcji antydyskrym. prowadzonych metodą dramy i metodami aktywnymi
- uczenie się przez doświadczenie, przy wsparciu osób, które pomagają je analizować i wyciągać wnioski wprowadzane następnie w życie.
- trwałość rezultatów projektu - włączenie w projekt trenerów, kilku nauczycieli z jednej placówki oraz wydanie publikacji z opisami doświadczeń praktyków, co umożliwi multiplikację rezultatów projektu w środowisku nauczycieli ale i osób zajmujących się edukacją antydyskr.

Działania prowadzone będą równolegle w czterech miastach Polski. W każdym z miast współpracować będziemy z lokalną organizacją/instytucją i/lub angażować członków/knie stowarzyszenia z okolic-zapewnione zostanie wzmocnienie koordynacji, promocji, rekrutacji oraz innych działań. Zaangażowanie lokalnych organizacji będzie też miało na celu utrwalenie rezultatów projektu.

I. Przygotowanie do realizacji projektu (X - XI 2014)

Nawiązane oraz wzmocnione zostaną partnerstwa lokalne. Przygotowane zostanie zaplecze logistyczne i administracyjne działań projektowych.

II. Promocja i rekrutacja (XI 2014 - XI 2015)

Promocja będzie prowadzona przez cały czas trwania projektu, by zapewnić rekrutację beneficjentów do poszczególnych działań oraz zagwarantować dostateczną widoczność, co przełoży się na skalę upowszechniania rezultatów oraz przeciwdziałanie ryzyku niezberania się grup na szkolenia.

Opracowana zostanie identyfikacja graficzna projektu oraz pakiet materiałów promocyjno-informacyjnych.

Działania promocyjne będą wielokanałowe; wykorzystane zostaną narzędzia internetowe oraz portale społecznościowe. Materiały informacyjne będą rozesłane do szkół z miast i okolic, w których występuje problem dyskryminacji oraz które zadeklarowały chęć udziału w projekcie. Rekrutację wzmocnią ogłoszenia w lokalnych mediach.

Opracowaną będą wytyczne rekrutacji poszczególnych działań oraz określone najbardziej efektywne narzędzia i kanały rekrutacji. Za promocję i rekrutację odpowiedzialny/a będzie specjalista/ka ds. promocji i rekrutacji.

III. Warsztat dla trenerów/ek antydyskryminacyjnych (I-II 2015)

Na warsztat zaprosimy osoby posiadające doświadczenie w edukacji antydyskrym. w środowisku formalnym (nauczycieli/ki) lub nieformalnym (edukatorów/trenerów). Przy rekrutacji wykorzystamy współpracę z organizacjami zrzeszającymi takie osoby m.in. AI, TEA, lokalne ODN. W sumie weźmie w nim udział 16 osób, czas trwania 24 godziny (3 dni).

Plan warsztatu:

- wiedza i umiejętności z zakresu wykorzystania dramy w edukacji antydyskrym.
- przedstawienie warsztatów dla nauczycieli/ek oraz uzyskanie informacji zwrotnych.

Warsztat zaprojektowany w ten sposób przyczyni się do multiplikacji metody wśród środowiska trenerów/ek antydyskrym. oraz uzyskania informacji zwrotnych do scenariusza DAA dla nauczycieli/ek, co wpłynie na zwiększenie jakości działań.

IV. Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna (II 2015 - II 2016)

Odbędą się 4 cykle warsztatów skierowanych dla nauczycieli/ek z różnych regionów w Polsce- od II.2015-VI.2015 dwa miasta, X.2015-I2016 kolejne dwa miasta. W każdej Akademii weźmie udział minimum 16 nauczycieli/ek.

Rekrutacja odbywać się będzie jednocześnie w dwóch miastach. Na etapie rekrutacji dookreślimy grupę beneficjentów pod kątem poziomu nauczania. Priorytetowo będziemy traktować zgłoszenia zbiorowe z jednej szkoły (2 do 4 osób). Wykorzystamy formularze, w których badane będą motywacja, doświadczenie oraz potencjał wdrożenia kompetencji nabytych w projekcie we własnym środowisku. Później z wybranymi osobami przeprowadzone będą rozmowy telefoniczne.

Pojedynczy cykl warsztatów będzie trwał 60 godzin (4 zjazdy) oraz dopasowany będzie do poziomu nauczania.

Uwzględnione zostanie odniesienie do podstawy programowej.

Program:

- I zjazd: 16 godzin dramowego treningu antydyskrym.

- elementy tożsamości pierwotnej i wtórnej
- cechy stereotypów oraz uprzedzeń
- mechanizm dyskryminacji
- sposoby przeciwdziałania dyskryminacji

- II zjazd: 16 godzin nauki dramy:

- zasady pracy dramą - wchodzenie i wychodzenie z roli, praca w świecie fikcji z odniesieniami do rzeczywistości
- ćwiczenia i techniki dramowe przydatne nauczycielom w ich pracy antydyskrym.
- jak pracować dramą w szkole, w systemie edukacji.

- III i IV Zjazd: 28 godzin pracy nad scenariuszami dramowych lekcji wraz z elementem superwizyjnymi:

- miejsce edukacji antydyskrym. w podstawie programowej
- elementy dobrego scenariusza
- praca nad scenariuszami - tworzenie i prowadzenie z informacjami zwrotnymi

Scenariusze lekcji stworzone przez N. będą:

- zgodne z podstawą programową nauczania
- zawierać poszczególne ćwiczenia wraz z instrukcjami wykonania, materiałami, celami oraz komentarzami na co zwrócić uwagę przy realizacji lekcji - opisami doświadczeń nauczycieli/ek.

Taki opis ułatwi wykorzystanie materiałów edukacyjnych przez absolwentów/tki projektu oraz innych nauczycieli/ki. Scenariusze powstaną pojedynczo lub w dwójkach/grupach – min. 20. Wybrane scenariusze zamieszczone zostaną na stronie www projektu, oraz w publikacji z nazwiskami nauczycieli/ek.

V. Publikacja o wykorzystaniu dramy w edukacji antydyskryminacyjnej (V 2015 - II 2016)

Publikacja zawierać będzie wskazówki do wykorzystania dramy w edukacji antydyskrym. z praktycznymi opisami ich wykorzystania.

M.in. artykuły dot.:

- wiedzy o dyskryminacji w szkole, w tym dyskryminacji krzyżowej
- dramy i jej działaniu w pracy w szkole
- doświadczenia praktyków z prowadzenia zajęć antydyskrym., w tym pytania jakie warto sobie zadać przed pracą dramą?
- przykłady działania i zastosowania dramy w edukacji antydyskrym.

- wybrane scenariusze lekcji
- instruktażowy film dotyczący metody dramy w antydyskrym.

Zawierać będzie 7 artykułów, pisanych przez ekspertów/tki we współpracy z nauczycielami/kami. Zostanie wydanych 800 sztuk.

VI. Webinaria (III 2015 - I 2016)

Zostanie przeprowadzonych 12 webinarów, które poruszać będą tematy z zakresu wykorzystania dramy w edukacji antydyskrym. w szkole. Ta część projektu będzie skierowana do osób zainteresowanych tematem uczestników projektu i osób, które z różnych przyczyn nie mogły wziąć udziału w DAA. Webinaria:

- umożliwią szerszy dostęp do wiedzy i wniosków, rezultatów wypracowanych w projekcie
- wzmocnią promocję i rekrutację projektu.
- umożliwią wymianę doświadczeń między nauczycielami/kami z różnych regionów Polski

Do przeprowadzenia webinarów zostanie zakupiona przestrzeń na specjalistycznej platformie. W każdym z webinarów weźmie udział min. 15 osób. Webinaria będą facylitowane przez eksperta/kę merytoryczną/-go.

VII. Upowszechnienie rezultatów projektu (III 2015 - II 2016)

W ramach upowszechniania rezultatów projektu odbędą się:

- 4 regionalne seminaria; przeprowadzone w partnerstwie z lokalnymi instytucjami publicznymi; upowszechniające wyniki projektu, z udziałem nauczycieli/ek, trenerów, lokalnych organizacji. Na seminaria zostaną zaproszeni przedstawiciele mediów oraz lokalni/e liderzy/rki , co przyczyni się do upowszechnienia rezultatów projektu oraz budowania sieci kontaktów i współpracy w regionach.
- publikacja w formie ebooka zostanie zamieszczona w sieci (minimum 1000 pobrań). 600 sztuk publikacji zostanie wysłanych do szkół/bibliotek pedagogicznych i uniwersyteckich w całym kraju

VIII. Ewaluacja

Ewaluacja będzie prowadzona w sposób ciągły przez specjalistę ds. ewaluacji oraz wspierających go wolontariuszy w regionach. Umożliwi oszacowanie skuteczności, użyteczności i efektywności podjętych działań. Specjalista ds. ewaluacji przygotuje koncepcję, narzędzia, przeszkoli wolontariuszy oraz zrealizuje badanie. W rezultacie powstanie raport częściowy w połowie projektu oraz raport całościowy.

Ryzyko w projekcie - sposób przeciwdziałania:

- trudność w znalezieniu miejscowości - wykorzystamy kontakty i bazy danych osób/miejsc/instytucji z którymi współpracujemy i wypracowaną markę organizacji. Kontaktowaliśmy się z organizacjami/instytucjami w powiatach nowodworskim, otwockim i grodziskim, które wyraziły wstępne zainteresowanie projektem. Zaplanowaliśmy 4 miesiące na szczegółową diagnozę i wybór gmin (uwzględniając miejscowości gdzie znają nas z krótkoterminowych działań) i na zbudowanie tam relacji.
- zbyt mała/duża liczba młodzieży i dorosłych uczestników - zaplanowaliśmy kompleksowe działania promocyjne i informacyjne w środowiskach lokalnych, pozyskanie tam partnerów, proces rekrutacyjny z warsztatami, osobistymi spotkaniami, kontaktem telefonicznym/on-line.

Przewidzieliśmy środki na opłacenie specjalnych potrzeb, by młodzież i dorośli swobodnie mogli uczestniczyć w projekcie (wyżywienie, dojazd) Przy zbyt dużej liczbie chętnych dodatkowo osoby włączymy w realizację wspólnych działań.

Planujemy kontynuację projektu: dalsze wsparcie wybranych gmin, poprzez dalsze budowanie sieci współpracy lokalnej, upowszechnianie wyników badań oraz rezultatów mazowieckich, dramowych działań obywatelskich i kontynuację współpracy z partnerem z Islandii.

Analiza ryzyka

- mało osób chętnych do udziału w projekcie - zapobieganie: zatrudnienie pracownika specjalisty ds. promocji i rekrutacji oraz zapewnienie specjalnych potrzeb: min. dojazdów/noclegów/opieki nad osobą zależną
- nieobecność, przerywanie udziału w DDA:
 - o dwójce trenerskiej prowadzącej DAA, jeden trener będzie wiodącym/ą - odpowiedzialnym za kontakt i motywowanie nauczycieli/ek do udziału w projekcie
 - o metoda dramy angażuje uczestników na trzech poziomach fizycznym, intelektualnym, emocjonalnym co umożliwi rozwój osobom o różnych stylach uczenia się, dzięki czemu zapobiega nudzie, zniechęceniu i rezygnacji z udziału w zajęciach. Stowarzyszenie prowadziło 16 edycji podobnych procesów dla wolontariuszy/ek, ukończyło je 256 osób, rezygnacje-2 - ważne powody osobiste.
 - o regulamin rekrutacji będzie jasno określał zasady udziału w projekcie
- brak wykorzystywania poznanych narzędzi w praktyce - program warsztatów będzie dostosowany do podstawy programowej oraz skonsultowany z gronem trenerów/nauczycieli - edukatorów antydyskryminacyjnych, co zwiększy użyteczność proponowanych działań. Powstanie publikacja, i film, które będą stanowiły punkt odniesienia do wykorzystania dramy po zakończeniu projektu.

Kontynuacja

Przewidujemy kontynuację projektu. Edukacja antydyskrym. z wykorzystaniem dramy będzie prowadzona przez osoby zaangażowane w projekt nawet bez pozyskania specjalnych środków na ten cel. Umożliwi to opieranie realizacji na osobach współpracujących ze Stowarzyszeniem a mieszkających i działających w różnych regionach Polski, dzięki czemu mogą powstać lokalne grupy działania i wsparcia w realizacji dramowych działań antydyskryminacyjnych w szkołach. Publikacja i film instruktażowy będą służyły też do promowaniu osób uczestniczących w projekcie jako praktyków dramy, którzy pioniersko wykorzystują tę metodę w edukacji.

Stowarzyszenie wesprze chętnym uczestników w procesie certyfikacji na trenera dramy, ale także w promowaniu osoby i metody w regionie.

Rezultaty twarde:

- 16 trenerów antydyskryminacyjnych pracujących w obszarze edukacji formalnej i nieformalnej weźmie udział w szkoleniu dot. metody dramy i udzieli informacji zwrotnych do planowanych 60h cykli warsztatów dla nauczycieli/ek (lista obecności)
- wyszkolenie 56 nauczycieli/ek ze stosowania metody dramy w edukacji antydyskryminacyjnej z całej Polski (lista obecności)

- 4 seminaria upowszechniające rezultaty projektu w regionach, na każdym nie mniej niż 30 osób (zdjęcia, lista obecności, program)
- 12 webinarów edukacyjnych z udziałem nie mniej niż 15 nauczycieli/ek na każdym (wydruk z systemu)
- stworzenie nie mniej niż 20 scenariuszy dramowych zajęć antydyskryminacyjnych zgodnych z podstawą programową (wydruk)
- publikacja i film instruktażowy o wykorzystaniu metody dramy w działaniach antydyskryminacyjnych w szkołach rozesłany do min 600 instytucji, min. 1000 pobrań z www w formie ebooka (1 egz. publikacji i filmu, baza wysyłkowa instytucji, wydruk z www)
- raport częściowy i końcowy z ewaluacji projektu z rekomendacjami do prowadzenia dalszych działań (wydruk)

Rezultaty miękkie:

- wzrost wiedzy nauczycielek/li biorących udział w Akademii o dramie stosowanej i jej możliwościach wykorzystania w działaniach antydyskryminacyjnych oraz o mechanizmach dyskryminacji i sposobach jej zapobiegania (ankieta pre i post)
- wzrost umiejętności nauczycieli/ek z zakresu tworzenia scenariuszy zajęć antydyskryminacyjnych metodą dramy (wywiady z ucz.)
- wzrost świadomości nauczycieli/ek dotyczącej swoich własnych stereotypów/uprzedzeń i ich wpływu na pracę z uczniem (wywiady)
- umocnienie i nawiązanie współpracy Stowarzyszenia z organizacjami zajmującymi się działaniami antydyskryminacyjnymi w Polsce (mamy już z AI, Fundacją Klamra, chcemy rozwinąć z TEA)-
- zwiększenie wiedzy na temat wykorzystania dramy w edukacji antydyskryminacyjnej u osób uczestniczących w webinarach (ankieta po webinarach)
- umocnienie i wyodrębnienie działu edukacji na rzecz tolerancji w Stowarzyszeniu (specjalizacja min. 2 członków zespołu Stowarzyszenia w tym obszarze) - wywiady
- wzmocnienie świadomości korzyści wykorzystywania metody dramy w edukacji antydyskryminacyjnej (wywiady z trenerami antyd./nauczycielami, uczestnikami seminariów)

Trwałość rezultatów osiągniemy dzięki:

- realizacji projektu w miejscowościach, w których Stowarzyszenie posiada już kontakty, członków, osoby wyspecjalizowane w metodzie dramy, które po zakończeniu projektu będą wspierać uczestników/ki Akademii w antydyskryminacyjnych działaniach
- priorytetowemu traktowaniu w rekrutacji zgłoszeń zbiorowych (2-4 osób ze szkoły), dzięki czemu nauczyciele/ki będą mieć wsparcie w realizowaniu dramowych warsztatów antydyskryminacyjnych na terenie swojej szkoły.
- wydaniu publikacji wraz z filmem instruktażowym i bezpłatnej jej kolportacji, co umożliwi korzystanie i inspirowanie się rezultatami projektu po jego zakończeniu.