

Zapytanie ofertowe nr 1/2014/DAA

Badania ewaluacyjne projektu pn. „Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna”.

ZAMAWIAJĄCY

Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA
Ul. Strzelecka 3 lok.12
03-433 Warszawa

mail: k.gryszel@stop-klatka.org.pl

I. INFORMACJE OGÓLNE

Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA realizuje innowacyjny projekt „Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna”, w ramach umowy o dotację do wniosku nr E2/2351 współfinansowany ze środków z programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG.

1. Grupę docelową projektu stanowi:

56 Nauczycieli/ek szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, 16 trenerów antydyskryminacyjnych działających w edukacji formalnej lub nieformalnej, oraz uczestnicy webinarium.

3. Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna będzie realizowana:

W 4 miastach w Polsce: Lublin, Poznań, Gdańsk, Rzeszów.

4. Projekt jest realizowany w okresie 01.10.2014 – 30.04.2016.

5. Oczekiwane rezultaty miękkie projektu to:

- wzrost wiedzy nauczycielek/li biorących udział w Akademii o dramie stosowanej i jej możliwościach wykorzystania w działaniach antydyskryminacyjnych oraz o mechanizmach dyskryminacji i sposobach jej zapobiegania (ankieta pre i post)
- wzrost umiejętności nauczycieli/ek z zakresu tworzenia scenariuszy zajęć antydyskryminacyjnych metodą dramy (wywiady z ucz.)
- wzrost świadomości nauczycieli/ek dotyczącej swoich własnych stereotypów/uprzedzeń i ich wpływu na pracę z uczniem (wywiady)
- umocnienie i nawiązanie współpracy Stowarzyszenia z organizacjami zajmującymi się działaniami antydyskryminacyjnymi w Polsce (wywiady)
- zwiększenie wiedzy na temat wykorzystania dramy w edukacji antydyskryminacyjnej u osób uczestniczących w webinarium (ankieta po webinarium)
- umocnienie i wyodrębnienie działu edukacji na rzecz tolerancji w Stowarzyszeniu (specjalizacja min. 2 członków zespołu Stowarzyszenia w tym obszarze) – wywiady

Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA

- wzmocnienie świadomości korzyści wykorzystywania metody dramy w edukacji antydyskryminacyjnej (wywiady z trenerami antydyskryminacyjnymi/nauczycielami, uczestnikami seminariów)

I. PRZEDMIOT ZAPYTANIA OFERTOWEGO

I.1. Przedmiotem zapytania jest realizacja **badania przekrojowych ewaluacyjnych projektu „Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna”**:

I.2. W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi:

- stworzenie koncepcji badań w konsultacji z kierownikiem i zespołem projektu,
- przygotowanie narzędzi do prowadzenia badań,
- konsultacja narzędzi z zespołem projektu,

- przeprowadzenie badań,
- przygotowanie raportu z badań (raport/y częściowy i końcowy).

II. SPOSÓB REALIZACJI ZAMÓWIENIA

II. 1. Opis celów ogólnych i szczegółowych projektu, zasięgu terytorialnego, głównych zadań oraz zakładanych rezultatów stanowi **Załącznik nr 1** do zapytania ofertowego

II.2. Przedstawienie dokładnego harmonogramu badania, z uwzględnieniem etapów realizacji, ze wskazaniem zadań realizowanych w trakcie wykonywania badania oraz spotkań konsultacyjnych z zamawiającym; przedstawienie szczegółowej koncepcji badania wraz z narzędziami nastąpi w terminie do 30.12.2014 .

II.3. Raport z badań powinien zawierać co najmniej: opis zastosowanej metodologii, opis wyników badań, rekomendacje, dobre praktyki zastosowane w projekcie, narzędzia wykorzystane do ewaluacji.

II.4. Wykonawca będzie wykonywać pracę poza siedzibą Zamawiającego z wykorzystaniem własnych zasobów sprzętowych i materiałowych. Dopuszcza się możliwość obserwacji uczestniczącej w zadaniach projektu po wcześniejszym uzgodnieniu tego faktu z Zamawiającym, zgodnie z zaprojektowaną koncepcją badania.

II.5. Zamawiający zapewnia wolontariusza – asystenta ewaluatora w każdym regionie.

III. WYMAGANIA STAWIANE OFERENTOM

III. 1. Zamówienie może być udzielone podmiotowi, który spełnia łącznie następujące kryteria:

Podmiot, osoba lub zespół powinni spełniać następujące kryteria:

1. Zrealizowanie co najmniej dwóch badań społecznych lub psychologicznych (cenione zwłaszcza doświadczenie w badaniach ewaluacyjnych i naukowych działań, w których wykorzystywano metodę dramy stosowanej lub badań dotyczących działań antydyskryminacyjnych).
2. Doświadczenie w badaniach o charakterze triangulacyjnym, doświadczenie w badaniach jakościowych.
3. Doświadczenie we współpracy ze środowiskiem antydyskryminacyjnym.
4. Doświadczenie we współpracy z organizacjami pozarządowymi.

IV. ZASADY SKŁADANIA OFERT

Kompletna oferta składa się z:

Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA

1. Formularza stanowiącego Załącznik nr 2 do niniejszego Zapytania Ofertowego, zawierającego:
 1. Szacunek pełnych kosztów związanych z realizacją zamówienia (w tym koszty związane z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do opracowanych materiałów).
 2. Opisu doświadczenia w realizacji podobnych usług.
 3. Wstępną koncepcję badań (opis metodologii metod i technik badawczych, które Wykonawca planuje wykorzystać w trakcie realizacji badania oraz planowanych pytań badawczych).
 4. Wstępny harmonogram badań
2. Życiorysu (szczegółowe CV) wraz z klauzulą: "wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji - zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.)".
3. Ofertę, wraz z wymaganymi załącznikami należy przekazać do dnia **20 listopada 2014 r. do godz. 12:00** w wersji elektronicznej na adres mailowy k.gryszel@stop-klatka.org.pl

V. KRYTERIA WYBORU OFERTY

Opis kryteriów oceny ofert

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami, którym przypisano następujące wagi: cena – 40%, kryteria merytoryczne – 60%.

Ocena ofert będzie dokonana przez Komisję Oceniającą na podstawie informacji zawartych w dokumentach załączonych do oferty w skali punktowej odpowiednio do kryteriów:

1) Cena – 40%

Cena realizacji zamówienia nie może przekroczyć 4 000 zł brutto.

$C_n = (c_{nn} / c_n) * 40 \%$, gdzie:

c_{nn} – cena najniższa wśród złożonych ofert

c_n – cena zaproponowana przez oferenta n

Suma punktów uzyskanych za cenę – 40%

2) Kryteria merytoryczne – 60%

(w tym: jasność opisu, spójność koncepcji, dobór metod do pytań badawczych, rozplanowanie działań w czasie, dotychczasowe doświadczenie w realizacji badań, zwłaszcza badań jakościowych i dot. wykorzystania metody dramy)

Suma punktów uzyskanych za cenę + Suma punktów uzyskanych za kryteria merytoryczne = Liczba punktów uzyskanych przez Wykonawcę

Oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów łącznie zostanie przyjęta do realizacji.

VI. PROCES OCENY OFERTY

1. Ocenie merytorycznej poddane zostaną tylko kompletne formularze ofertowe.
2. Oferty zostaną ocenione w kolejności zgodnej z numeracją nadawaną podczas przyjmowania ofert w biurze Zamawiającego.
3. Ocena obejmie weryfikację ustalonych przez Zamawiającego kryteriów opisanych w pkt. V. Oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów łącznie zostanie przyjęta do realizacji. Komisja może poprosić Oferenta o uzupełnienie oferty.
4. Ocena dokonana przez Komisję ma charakter ostateczny.

Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA

5. W przypadku nie wybrania Wykonawcy, w szczególności w przypadku braku ofert, Zamawiający dopuszcza możliwość ponownego rozpatrzenia procedury.
6. Informacja o wynikach oceny zostanie przekazana Oferentom mailowo lub telefonicznie.

VI. Informacje dodatkowe:

1. Do zapytania ofertowego nie stosuje się Ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zaproszenia do upływu terminu składania ofert. Jeżeli zmiany będą mogły mieć wpływ na treść składanych w postępowaniu ofert, Zamawiający przedłuży termin składania ofert. Dokonane zmiany przekazuje się niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, do których zostało wystosowane zaproszenie ofertowe i jest ono dla nich wiążące. O dokonanych zmianach informuje się także na stronie internetowej, na której zostało zamieszczone ogłoszenie o zamówieniu.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo weryfikacji doświadczenia Oferenta i zgłoszonego przez niego personelu poprzez wezwanie do przedłożenia kopii dokumentów poświadczających posiadane doświadczenie.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji treści i wartości zamówienia z Oferentem, którego oferta uzyskała najwyższą liczbę punktów, jeśli nastąpią zmiany w projekcie i jego budżecie przed podpisaniem umowy.

VII. Osoba ze strony Zamawiającego uprawniona do kontaktu:

Kamilla Gryszel, kierownik projektu, k.gryszel@stop-klatka.org.pl, tel. 507953092.