

**stop-klatka**Stowarzyszenie
Praktyków
Dramywww.stop-klatka.org.pl
stowarzyszenie@stop-klatka.org.plul. Strzelecka 3/12
03-433 Warszawa**Kontrakt**o zasadach współpracy w zakresie uczestnictwa w projekcie
„Dramowa Akademia Wolontariacka”
współfinansowanym ze środków Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej

Zawarty dnia 2014 roku w, pomiędzy:

Organizatorem projektu: Stowarzyszeniem Praktyków Dramy STOP-KLATKA, zwanym dalej „Stowarzyszeniem”, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Strzelecka 3 lok 12, KRS nr 0000141083, reprezentowanym przez Agnieszkę Buśk - Wiceprezesa Zarządu i Martę Hamerszmit - Wiceprezesa Zarządu

a
Panią/Panem

legitymującą/ym się dowodem osobistym nr

urodzonym/urodzoną dnia w.....zamieszkałą/ym w

zwaną/ym dalej „Uczestnikiem/Uczestniczką”, został zawarty kontrakt o następującej treści:

§ 11. *Uczestnik/Uczestniczka* dobrowolnie i nieodpłatnie podejmuje się wykonania w ramach niniejszego kontraktu następujących czynności:

a) udziału we wszystkich szkoleniach i spotkaniach w ramach projektu Dramowa Akademia Wolontariacka w terminach i godzinach:

Działanie	Termin
4-dniowy warsztat - rozwijający umiejętności współpracy w grupie	19-22 lutego 2015r. 19 lutego godz. 10:00-18:00 20 lutego godz. 9:00-17:00 21 lutego godz. 9:00-17:00 22 lutego godz. 9:00-15:00
2-dniowy warsztat uczący technik dramowo-teatralnych i pokazujący możliwości ich wykorzystania w praktyce	14-15 marca 2015r. 14 marca godz. 10:00-18:00 15 marca godz. 10:00-18:00
2-dniowy warsztat superwizyjny	9-10 maja 2015r. 9 maja godz. 10:00-18:00 10 maja godz. 10:00-18:00
Spotkanie kończące projekt	17 czerwca 2015r. godz. 15:00-18:00

b) świadczenia wolontariatu na rzecz *Stowarzyszenia* przez aktywny udział w pracach i realizacji celów kilkusobowego zespołu *Uczestników/Uczestniczek* tworzącego i realizującego dramowy warsztat obywatelski, w tym:

- udział w spotkaniach 4-ro osobowego zespołu i spotkaniach z tutorem;
- współtworzenie scenariusza dramowych warsztatów obywatelskich i planu jego ewaluacji;
- dwukrotne współprowadzenie warsztatu dla wybranej grupy nie związanej z miejscem pracy żadnego z członków zespołu;
- udział w ewaluacji prowadzonego warsztatu i tworzeniu jego dokumentacji;
- inne działania związane z tworzeniem i realizacją warsztatu.

c) aktywnego udziału w ewaluacji projektu Dramowa Akademia Wolontariacka w trakcie jego trwania i po jego zakończeniu.

2. *Uczestnik/Uczestniczka* dobrowolnie zobowiązuje się do:a) wykonania powierzonych mu przez *Stowarzyszenie* czynności, określonych w § 1 pkt. 1 niniejszego Kontraktu, z należytą starannością, z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności pozyskanych podczas szkoleń wymienionych w § 1 pkt a), z poszanowaniem godności i dóbr osobistych współpracowników i odbiorców działań *Stowarzyszenia* i organizacji z nim współpracujących;

grantodawcy:



patroni medialni:



partnerzy:



Program Dramowa Akademia Wolontariacka jest dofinansowana ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich oraz ze środków m.st. Warszawy w ramach projektu Wolontariat w STOP-KLATCE.

b) pokrycia z własnych środków kosztów dojazdów na szkolenia, spotkania kilkuosobowego zespołu *Uczestników/Uczestniczek* oraz innych, związanych z realizacją własnego warsztatu dramowego.

3. Strony zgodnie ustalają, że *Uczestnik/Uczestniczka* nie może powierzyć wykonania czynności objętych niniejszym Kontraktem osobie trzeciej.

§ 2

Stowarzyszenie zobowiązuje się do:

- organizacji i prowadzenia szkoleń dramowych oraz rozwojowych i tutoringu w ramach ww. projektu;
- przedstawienia *Uczestnikowi/Uczestniczce* innych terminów szkoleń gdyby z powodów organizacyjnych lub niezależnych od *Stowarzyszenia* nie odbyły się one w dniach wymienionych w § 1 pkt a);
- zapewnia wysokiej jakości działań merytorycznych i organizacyjnych podczas trwania projektu;
- umożliwienia dwóm *Uczestnikom/Uczestniczkom* udziału w bezpłatnym stażu dramowym po zakończeniu trwania projektu;
- wydania zaświadczenia o udziale w projekcie po wywiązaniu się *Uczestnika/Uczestniczki* ze zobowiązań, o których mowa w Kontrakcie.

§ 3

1. *Uczestnik/Uczestniczka* wyraża zgodę na:

- wykonywanie podczas projektu zdjęć i nagrań oraz wykorzystywanie jego/jej wizerunku do promocji projektu, metody dramy i *Stowarzyszenia* na wszystkich możliwych polach eksploatacji;
- wykorzystanie wytworów jego pracy dokonanej podczas realizacji projektu do celów statutowych oraz promocyjnych *Stowarzyszenia*;
- przetwarzanie jego/jej danych osobowych zawartych w Kontrakcie i formularzu zgłoszenia do projektu przez *Stowarzyszenie*, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833);
- otrzymywanie informacji o działalności *Stowarzyszenia* na jego adres elektroniczny oraz przetwarzanie tego adresu w bazie danych na zasadach określonych w przepisach Ustawy z dnia 26.08.2002r. (Dz. U. nr 144, poz.1204) o świadczeniu usług drogą elektroniczną.

§ 4

- Stowarzyszenie* zastrzega sobie prawo nie przyznania zgody na realizację warsztatu dramowego w przypadku kiedy nie spełni on standardów ustalonych przez *Stowarzyszenie* w zakresie metodyki pracy dramą i/lub zasad etycznych.
- Właścicielem warsztatu stworzonego z udziałem *Uczestnika/Uczestniczki* w trakcie realizacji niniejszego kontraktu jest *Stowarzyszenie* oraz kilkuosobowy zespół *Uczestników* współtworzących dany warsztat.
- Z chwilą wykonania w ramach niniejszego Kontraktu jakiegokolwiek wytworu niematerialnego przez *Uczestnika/Uczestniczki*, majątkowe prawa autorskie na wszelkich polach eksploatacji przechodzą bezterminowo na własność *Stowarzyszenia* bez konieczności uiszczania wynagrodzenia na rzecz *Uczestnika*.

§ 5

1. *Uczestnik/Uczestniczka* ma prawo zrezygnować z udziału w projekcie. *Uczestnik/Uczestniczka* zobowiązany jest wówczas do poinformowania o tym *Stowarzyszenia* w terminie nie przekraczającym 7 dni przed datą rozpoczęcia pierwszego szkolenia, w formie wiadomości wysłanej na adres e-mail: b.piech@stop-klatka.org.pl

2. W razie rezygnacji z udziału w projekcie po upływie powyższego terminu bez udokumentowania ważnej przyczyny *Uczestnik/Uczestniczka*, który rezygnuje zobowiązany jest zapłacić odpowiednio:

- 800 zł - jeśli rezygnuje 7 dni przed lub w dniu pierwszego szkolenia w projekcie;
- pełną kwotę za uczestnictwo w projekcie, tj. 1800 zł - jeśli rezygnuje w czasie lub po pierwszym szkoleniu

3. Wymienione powyżej opłaty mają zostać dokonane w terminie 30 dni od dnia rezygnacji, zaprzestania udziału w szkoleniach lub spotkaniach zespołu *Uczestników* tworzących warsztat, do udziału w których *Uczestnik* był zobowiązany niniejszym Kontraktem - na konto *Stowarzyszenia* w Mbanku o numerze: 27 1140 1010 0000 5903 7400 1001.



stop-klatka

Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy

www.stop-klatka.org.pl
stowarzyszenie@stop-klatka.org.pl

§ 6

ul. Strzelecka 3/12
03-433 Warszawa



Za szkody wyrządzone działaniem lub zaniechaniem *Uczestnikowi/Uczestniczce, Stowarzyszeniu* lub osobom trzecim strony odpowiadają na zasadach ogólnych.

§ 7

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Kontraktem mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa, w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8

Wszelkie zmiany Kontraktu będą dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

Spory wynikłe ze stosowania Kontraktu rozstrzyga Sąd właściwy terytorialnie dla siedziby Stowarzyszenia w postępowaniu cywilnym.

§ 10

Kontrakt sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....

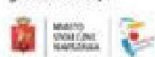
Stowarzyszenie

.....

Uczestnik/Uczestniczka

pieczęć Stowarzyszenia

grantodawcy:



patroni medialni:



partnerzy:



Program Dramowa Akademia Wolontariacka jest dofinansowana ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich oraz ze środków m.st. Warszawy w ramach projektu Wolontariat w STOP-KLATCE.